EE. UU. suspenderá la ayuda a Irán

WASHINGTON 9. (United). — El Presidente Eisenhower ha comunicado al Primer Ministro de Irán, Mohammed Mossadegh, que los Estados Unidos no prestarán a su país más ayuda económica si no se resuelve su disputa con Gran Bretaña.

EL BIEN PUBLICO

"NUESTRA VICTORIA ES NUESTRA FE" (S. Joan, 5, 4) — AÑO LXXV — Nº 23.158 — MONTEVIDEO, VIERNES 10 DE JULIO DE 1953

Beria fué expulsado del P. Comunista

LONDRES, 10 (United). — La emisora de Moscú ha anunciado que Lavrenti Beria ha sido expulsado del partido comunista por ser "un enemigo del partido y del pueblo soviético".

Corren rumores de que W. Churchill renunciará

LONDRES, 9 (UP). — No ha habido comentarios oficiales sobre la noticia dada por el "Daily Post" de Liverpool, expresando que el primer ministro Winston Churchill renunciaría.

El canciller del Tesoro, R. A. Butler, dijo a un interpelante en la Cámara de los Comunes esta tarde, al ser preguntado por la salud del jefe de gobierno: "No hay misterio al respecto. Se dió una declaración diciendo que debía descansar por un mes, y me complace decir que el descanso le está haciendo muy bien".

En fuentes gubernamentales se dijo privadamente, sin embargo, que Churchill se ríe de estas informaciones sobre su renuncia, y se refirió que se encuentra bien y proyecta volver a su cargo.

El semanario financiero, de tendencias de derecha, "The Recorder" dijo, por su parte, que era posible que Churchill renunciara en favor de Eden, siempre que éste recupere su salud. Eden convalece de una operación reciente en Estados Unidos.

NOTICIAS QUE DIVIERTEN A CHURCHILL

LONDRES, 9 (UP). — El responsable diario "Daily Post" de Liverpool, informa que el primer ministro, Sir Winston Churchill, se propone retirarse del gobierno y que su sucesor será el ministro de Relaciones Exteriores, Anthony Eden. También se hace eco de esa versión el semanario financiero derechista "The Recorder".

Las esferas gubernamentales no han hecho declaración oficial alguna sobre la noticia del "Daily Post", pero en ciertos círculos manifestaron que ese tipo de informaciones siempre divierten a Churchill quien, por otra parte, está reponiéndose muy bien y piensa volver al gobierno.

Debe agregarse que el ministro de Hacienda, R. A. Butler, al contestar a una pregunta abrupta en la Cámara de los Comunes sobre la salud del primer ministro, dijo: "No hay misterio alguno sobre esta cuestión. Se hizo un anuncio de que tenía que tomarse un mes de descanso y me complace decir que el descanso le está haciendo mucho bien al primer ministro".

El citado semanario "The Recorder" había informado que era posible que Churchill dejara el poder en favor de Eden siempre que mejore la salud del ministro de Relaciones Exteriores. Eden se encuentra en Estados Unidos convaleciendo de una operación a que fué sometido en Boston.

El "Daily Post" de Liverpool publicó su información en primera página con un título a todo el ancho de la misma, acompañada de un retrato de Churchill. La información decía: "Sir Winston Churchill piensa retirarse del cargo de primer ministro dentro de tres meses". "Será sucedido como primer ministro por el señor Anthony Eden, que se está reponiendo rápidamente de su operación y espera regresar de Estados Unidos dentro de unas tres semanas".

Añadía que Churchill tomó la decisión de retirarse con extrema renuencia, después de un serio aviso de sus médicos.

También decía: "Su retiro tendrá enormes consecuencias y, en opinión de los entendidos, puede aplazar por tiempo indefinido la conferencia cuatripartita con Rusia".

Y el periódico decía: "No es imposible, sin embargo, que si el restablecimiento de sir Winston Churchill supera la actual expectativa, el primer ministro decida más tarde seguir algún tiempo más en el gobierno".

"The Recorder" decía que Churchill "está deseoso de ver al señor Eden como primer ministro. Asimismo los conservadores escogerían, entre todos los aspirantes, al señor Eden... pero no quieren a un enfermo. Por lo tanto, mucho depende del estado de salud del señor Eden". El semanario predecía que si Churchill se retira, el nuevo primer ministro consideraría que se deben llamar a nuevas elecciones.

El "Daily Post" manifestaba que la renuncia de Churchill sería para el mes próximo para dar al gobierno el mayor tiempo posible para reorganizarse durante el receso parlamentario de verano.

EL SUPUESTO IDILIO DE LA PRINCESA MARGARITA

LONDRES, 9 (UP). — El "Tribune", periódico de grupo laborista, de Bevan, informa hoy que la Reina Isabel II preguntó al gobierno británico si la Princesa Margarita, su hermana, podría contraer matrimonio con el capitán Peter Townsend. La respuesta del gobierno —dice el periódico— fué negativa.

El "Tribune" es un semanario que publica un grupo de socialistas de izquierda, que defienden los principios políticos de Aneurin Bevan. Publica la información sobre la Princesa Margarita en la primera página. Dice que la Reina pidió consejo al gobierno sobre lo que debía hacerse en el caso de su hermana, de la cual se dice que está enamorada del capitán Townsend, un hombre de 38 años de edad y la Princesa tiene 22.

La agraciada Princesa está viajando ahora por Rodhesia meridional, con su madre, y el apuesto Townsend está haciendo los preparativos para su viaje a Bruselas donde desempeñará el cargo de agregado de aviación a la Embajada Británica.

Tropas norteamericanas a la ofensiva en Corea

SEUL, 9 (UP). — Los norteamericanos se arrojaron hoy con lanzallamas hacia la cumbre del monte Porkchop (Chuleta de cerdo) pero los cañones chinos cortaron su avance con "un muro de acero". Después los comunistas salieron de sus fangosas trincheras, en la parte occidental del monte, situado en el sector de Chorwon, para perseguir a los atacantes, soldados todos del regimiento número 17 de la séptima división de infantería norteamericana.

Los norteamericanos se lanzaron a la conquista de la cumbre del Porkchop en el momento en que los sudcoreanos contraatacaban para reconquistar sus posiciones en el monte "Arrowhead" (Punta de flecha), que se encuentra al este del anterior. Los dos montes defienden la ruta de invasión a Seul.

Al Kaff, corresponsal de United Press, informó que "los soldados norteamericanos se vieron contenidos quince minutos después de comenzar el ataque, a las 17 horas, por "un muro de acero": los cañonazos de la artillería comunista.

Kaff informó también que los norteamericanos lograron llegar casi a la cúspide arrastrándose por las faldas del monte y tomando por asalto dos importantes parapetos comunistas.

Los norteamericanos estuvieron apoyados en su ataque por los gigantescos "Howitzer" de 240 mm. Y por un grupo de tanques que defendieron sus flancos, avanzando entre el fango de la "Tierra de nadie".

TOKIO, 9 (UP). — Los comunistas engañaron hoy a las tropas aliadas de una posición del frente oriental diciéndoles que ya se había firmado el armisticio, e inmediatamente las sorprendieron con un ataque.

Los rojos gritaron por un altavoz en la línea de fuego: "ya se ha firmado el tratado de paz". Inmediatamente 1.500 rojos se lanzaron contra el cerro "Kim Il Sung" en una "oleada suicida".

Pero los aliados desbarataron el esfuerzo de la "marejada humana", por tomar la altura a la que se había dado el nombre del mariscal sudcoreano, y mataron a más de 200 soldados rojos.

En el frente occidental, 400 rojos atacaron el puesto avanzado "Berlín", pero fueron repelidos después de tres horas de combate.

Al este de la altura llamada "Porkchop", cuya cumbre volvieron a ocupar las tropas norteamericanas después de una sangrienta batalla indecisa, los sudcoreanos lucharon toda la noche contra un intento chino de tomar dos puestos avanzados que defienden el cerro Arrowhead.

Homenaje del Congreso de Argentina a Carlos Ibáñez

BUENOS AIRES, 8 (UP). — El congreso argentino celebró esta tarde a las cuatro una sesión conjunta de ambas cámaras para rendir homenaje al presidente de Chile, general Carlos Ibáñez que fué repetidamente aplaudido.

Ibáñez llegó al edificio del congreso acompañado del presidente Juan Perón, con una escolta del regimiento motorizado Buenos Aires y de los granaderos a caballo general San Martín.

Ante el edificio esperaba una enorme multitud.

En el último momento, se abstuvieron de concurrir a la sesión los diputados radicales, basándose en que "consideran indispensable para una efectiva convivencia internacional asegurar previamente la paz interior, la normalidad institucional y el orden jurídico".

El hemiciclo de la cámara presentaba un hermoso golpe de vista, con la presencia de los ministros de estado, los miembros de la corte suprema con vistosos uniformes, altos jefes militares, navales y de aviación, así como el cuerpo diplomático y cinco diputados chilenos que se hallan en Buenos Aires.

POSIBLE VISITA DE VARGAS A CHILE

BUENOS AIRES, 9 (UP). — El presidente Ibáñez, que anoche ofreció una copa de champagne en la embajada de su país a los periodistas argentinos, fué interrogado por los cronistas chilenos asistentes al acto si la anunciada visita del presidente Vargas a Chile se relacionaba con el famoso bloque del ABC (Argentina, Brasil, Chile).

"No sé nada de eso", contestó el general Ibáñez.

Los cronistas insistieron en que se anuncia el viaje del primer mandatario brasileño a Santiago para setiembre, e Ibáñez replicó "Muy bien. Entonces le haremos una gran recepción".

Con respecto a la próxima visita del doctor Milton Eisenhower a Chile, Ibáñez expresó que entendía que la misma sería de buena voluntad.

Dijo también que si la misión comercial rusa que se halla actualmente en Buenos Aires viajara a Chile, sería bien recibida, pese a que las relaciones diplomáticas entre los dos países se encuentran interrumpidas.

CALIFICACION ESTRENOS

CENSA, — "Los forasteros". (2A) Admisible para adultos inclusive jóvenes. (Para mayores de 15 años).

METRO. — "La reina del mar": (2A) Admisible para adultos inclusive jóvenes. (Para mayores de 15 años).

Incidentes provocados por los indígenas

LA PAZ, 9 (U.P.) — El Ministro de Asuntos Campesinos Nuflo Chávez, presentó un informe al Presidente de la República sobre los sucesos del valle de Cochabamba, donde hubo refriegas con armas entre campesinos y pobladores.

Las principales conclusiones del informe son las siguientes:

1) Los sucesos fueron en definitiva una movilización de campesinos ante el peligro de un golpe contra-revolucionario encabezado por la Falange Socialista.

2) La agitación campesina fué aprovechada por la Falange para sembrar alarma y pánico y alentar a los pobladores a atacar a los indios, requisando casas para encontrar armas que, según denuncia de un falangista, se hallaban ocultas en el valle de Cochabamba.

3) Los agitadores comunistas del partido obrero revolucionario contribuyeron a aumentar la alarma.

4) Se destaca la culpabilidad del dirigente campesino Agapito Vallejos por decretar irresponsablemente la movilización campesina.

LA PAZ, 9 (U.P.) — El Ministerio de Asuntos Campesinos informó que los recientes sucesos del valle de Cochabamba se debieron a que los campesinos indígenas, por órdenes de sus dirigentes efectuaron una requisa de armas al saber que los falangistas preparaban una contra-revolución para evitar la reforma agraria.

Según informaciones extra-oficiales, en los incidentes perecieron 26 personas y resultaron heridas 50.

Según el Ministerio, los falangistas alarmaron las poblaciones del valle y se entabló una lucha entre ellos y los campesinos.

El Ministerio señala como principal responsable al dirigente falangista Vallejos, que se halla detenido, junto con otros elementos del mismo partido y varios miembros del partido obrero revolucionario.

De Gasperi trata de salvar su política

ROMA, 9 (UP) — A los 72 años, Alcide de Gásperi trata hoy de salvar, firme y decidido, su política moderada y pro-occidental en un país en que avanzaron amenazadoramente los extremistas de la derecha y de la izquierda, en las elecciones del mes pasado. Y nadie le ayuda en su ingrata labor.

De Gásperi, Presidente del Consejo de Ministros provisional de Italia, cansado ya de dirigir la nave del Estado durante siete años y medio, entre los escollos de una guerra perdida, la superpoblación, el paro forzozo y el peligro interno del comunismo, encontró hoy, mientras se esfuerza en constituir nuevo gobierno, el octavo de la post-guerra, nuevos problemas que resolver.

Italia le seguía cuando ganó sobre los comunistas la sonada victoria de 1948 que impidió que cayera sobre las fronteras de Italia el pesado telón de acero. Italia era entonces el ancla defensiva de Europa continental y del Mediterráneo.

Pero hoy, cinco años después, de Gásperi es sólo el jefe de un gobierno provisional y aunque tiene el encargo de formar el definitivo carece de mayoría en el Parlamento, le han abandonado algunos de sus amigos, y otros le contemplan con ojos en que brilla la sospecha. Hasta algunos de sus colaboradores más cercanos han sido salpicados por la crítica y acusados de ser los "responsables" del revés que el Partido Demócrata Cristiano sufrió en las elecciones de junio.

Investigan el caso de Evans en Gran Bretaña

LONDRES, 9 (U.P.) — El miembro laborista del Parlamento George Rogers, pidió y recibió permiso del Ministro del Interior, Sir David Maxwell Fyfe para visitar en su celda al criminal John R. Christie, que será ahorcado próximamente.

Christie, convicto del asesinato de siete mujeres, por lo menos, accedió —según dijo su abogado Ambrose Appelbe— a cooperar con Rogers en una investigación especial que realiza éste sobre el caso de Timothy Evans.

Evans fué ahorcado en 1950, convicto de haber dado muerte a su pequeña hija, Geraldine, y a su esposa. Pero antes de subir al patíbulo denunció a Christie como el verdadero autor de los crímenes. Christie, por su parte, confesó durante su juicio haber dado muerte a le señora de Evans.

Los periódicos británicos dudan de que haya sido posible que vivieran en la misma casa, al mismo tiempo, dos estranguladores.

ENTRE CHILE Y EE. UU.

SANTIAGO DE CHILE, 9 (UP). — Las bases para la solución de los problemas económicos entre Chile y Estados Unidos, fueron discutidas en la reunión celebrada esta mañana por el Consejo de Gabinete con vistas a la redacción de un plan completo y detallado que será presentado al doctor Milton Eisenhower cuando llegue a Santiago la próxima semana en misión de buena voluntad.

LOS OBREROS BERLINENSES RECIBIRAN AYUDA

BERLIN, 9 (U.P.). — El Presidente del Congreso de Organizaciones Industriales Walter P. Reuther, declaró, en ésta ciudad, que los líderes de los Sindicatos de Obreros Libres de todo el mundo han prometido ayudar con fondos a las víctimas de la sangrienta rebelión del 17 de junio pasado en la zona soviética de Alemania Oriental.

En una conferencia de prensa Reuther, dijo, que se había formado una Comisión para este objeto en el Tercer Congreso Mundial de la Federación Internacional de Sindicatos Libres que actualmente sesiona en Estocolmo.

El dirigente obrero, expresó, que los Sindicatos norteamericanos habían prometido "una cantidad substancial" para los alemanes de la zona Oriental y que también se intentaba enviar alimentos, incluso excedentes de productos agrícolas norteamericanos.

Agregó: "Soy partidario de un máximo de intervención política norteamericana y de otros gobiernos amantes de la libertad para apresurar el momento de tener una Alemania unificada y libre".

Puso bien claro que rechazaba por completo todo intento de intervenir militarmente en la política del bloque soviético "tal como se contempla en las llamadas teorías de liberación de los pueblos bajo el régimen soviético".

Dijo, por último: "Soy partidario de usar las armas para detener la agresión soviética donde quiera que ésta ocurra, como lo hicimos en Corea".

ANUNCIO SIN CONFIRMACION

BERLIN, 9 (U.P.). — La Alemania Oriental comunista anunció hoy, la liberación de una "abrumadora mayoría" de los anticomunistas detenidos durante el levantamiento del 17 de junio en Berlín Oriental.

La decisión comunista anunciada por el Gabinete de Prensa del primer ministro Otto Grotewohl, fué tomada a renglón seguido de la reapertura de la frontera entre el Este y el Oeste, que los rojos habían clausurado el 17 de junio.

Se cree que ambas medidas fueron debidas a las reclamaciones de los 100.000 trabajadores en huelga de brazos caídos en Berlín Oriental y la zona de ocupación soviética. Ayer los rusos llevaron a Berlín Oriental una división de 200 tanques para hacer frente a cualquier contingencia derivada de los movimientos huelguísticos, que van extendiéndose.

Durante los sangrientos sucesos de rebeldía del mes pasado fueron detenidos, según se calcula, unos 50.000 anticomunistas.

TRIUNFARON LOS OBREROS

BERLIN, 9 (U.P.). — Los obreros de la zona soviética de Alemania han regresado hoy, a sus puestos de trabajo, poco después que el gobierno comunista, forzado por el paro y las huelgas de brazos caídos, aceptara sus demandas.

Los informes que han llegado del sector soviético de Berlín y del resto de la zona comunista indican que están trabajando normalmente casi todos los obreros que ayer no lo hicieron y cuyo número se eleva a casi 100.000.

Estos informes han sido confirmados por las autoridades occidentales.

El Gobierno comunista de la zona soviética, resolvió abrir la frontera entre el Este y el Oeste de Berlín, y decidió además poner en libertad a los miles de obreros que habían sido detenidos por participar en la rebelión anticomunista del 17 de junio.

Eso era precisamente lo que pedían los obreros que paralizaron la producción ayer, en todas las fábricas del Este de Berlín y en otros muchos cientos de fábricas de la zona soviética.

PLANES DE ALEMANIA OCCIDENTAL

BONN, 9, (UP). — El gobierno de la República Occidental Adenauer ha presentado a las tres potencias occidentales un plan extraordinario que consta de seis puntos, que incluyen la celebración de elecciones libres en todo el territorio de Alemania y la unificación del país.

El plan se entregó anoche en notas redactadas en términos idénticos a los comisarios de Francia, Gran Bretaña y Estados Unidos.

El gobierno de Bonn dice en las notas que confía en que su plan se someta a la consideración y el estudio de los ministros de relaciones exteriores de los tres países, en la conferencia que iniciarán mañana en Washington.

El gobierno occidental alemán pide también en la nota que se ponga en conocimiento del gobierno soviético el contenido del plan.

Esta es la primera vez que el gobierno de Bonn ha tratado de entablar comunicación oficialmente con el gobierno de Moscú, a través de los aliados occidentales.

Adenauer, el canciller de la República Occidental Alemana presentó el plan al Bundestag (Cámara Baja) el primero de julio.

He aquí lo que propone:

1º) Apertura de todos los puntos de cruce de la frontera que divide las dos zonas de ocupación.

2º) Eliminación de la llamada "faja de la muerte" un cinturón de cinco kilómetros de ancho que establecieron los comunistas de la Alemania Oriental en junio del año pasado y que se extiende a todo lo largo de la forntera.

3º) Libertad para que todos los alemanes puedan transitar libremente por el territorio entero de Alemania.

4º) Libertad de prensa, reunión y asociación en toda Alemania.

5º) Libertad para que todos los partidos políticos puedan actaur en el territorio entero de Alemania

6º). Establecimiento de formas democráticas judiciales en la zona Oriental para proteger a todas contra la injusticia y el terror.

La Comisión de Hacienda del Senado de Francia observó el plan de Joseph Laniel

de la Princesa a Londres.

PARIS, 9. (U.P.) — El Primer Ministro Joseph Laniel y su Ministro de Hacienda, Edgar Faure, comparecieron hoy ante la Comisión de Hacienda del Senado para defender allí el proyecto de ley que contiene el plan de reconstrucción económica y que debe ser aprobado por la Alta Cámara o Consejo de la República.

El jefe del gobierno logró que la Cámara Baja o Asamblea Nacional aprobara el plan ayer, por 329 votos contra 277, sólo después de amenazar a los diputados con renunciar y crear así una nueva crisis política.

En el plan se aumenta ciertos impuestos, se eleva el límite máximo de dinero que el gobierno puede tomar prestado y se le conceden a este poderes extraordinarios.

La Comisión de Hacienda de la República examinará el proyecto de ley a última hora del día después de que Laniel y Faure hayan explicado sus detalles en la sesión de mañana. Se cree que el Senado comenzará a debatir en pleno el proyecto de ley esta misma noche o mañana.

Los comentaristas políticos dicen que este proyecto de ley puede encontrar dificultades para su aprobación en la Alta Cámara porque los senadores se sienten irritados porque, según algunos de ellos han expresado "se les ignoró" cuando Laniel formó gobierno la semana pasada.

LA COMISION DEL SENADO RECHAZO EL PLAN

PARIS, 9. (U.P.) — La Comisión de Hacienda del Senado se pronunció en contra del plan del Presidente del Consejo Joseph Laniel, para aumentar los impuestos, lo que hace prever que se librará una sonada lucha en la Alta Cámara Legislativa cuando el respectivo proyecto de ley sea debatido en sesiones plenarias.

El debate comenzará mañana. Se cree que Laniel pedirá a los senadores que no rechacen sus medidas para aumentar los ingresos mientras ellos aprueban al mismo tiempo proyectos que cuestan dinero.

Las medidas rechazadas por la citada Comisión Legislativa son parte integrante del plan general del gobierno que contempla el aumento de los impuestos, la emisión de empréstitos internos y el otorgamiento de facultades extraordinarias de emergencia al gobierno.

Las medidas rechazadas por la citada Comisión Legislativa son parte integrante del plan general del gobierno que contempla el aumento de los impuestos la emisión de empréstitos internos y el otorgamiento de facultades extraordinarias de emergencia al gobierno.

Los impuestos afectados por el dictamen desfavorable de la Comisión de Hacienda del Senado son: 5 francos por litro de gasolina, 20 por ciento para los trámites judiciales y doble costo de los pasaportes.

Estos impuestos, según cálculos del gobierno deben dar sesenta mil millones de francos por año. Su eliminación fué obra del proyecto de ley del gobierno fué obra del senador radical Marcell Pellenc, que dijo que el costo de la vida es hoy demasiado elevado para que se le aumente aún más.

Fuera de esos impuestos, la comisión aprobó casi todas las demás medidas propugnadas por Laniel para devolver al país su solvencia pecuniaria.

Si el senado en pleno rechaza cualquiera de las disposiciones del proyecto de ley, éste deberá volver a la Asamblea Nacional en segunda lectura para poder dejar sin efecto el voto contrario de la Alta Cámara.

BIDAULT VIAJA A EE. UU.

PARIS, 9 (UP). — El Ministro de Relaciones Exteriores Georges Bidault y once de sus asesores salieron hoy en avión para Washington, a donde llegarán, si no ocurre incidente alguno, esta misma tarde.

El ministro lleva consigo una cartera que contiene las últimas instrucciones que preparó para él, ayer, en dos largas sesiones del Consejo de Ministros, el jefe del gobierno francés Joseph Laniel.

No se emitió comunicado alguno después de esas reuniones, pero personas bien informadas declararon que la palabra "negociación" fué la que más se oyó en el debate, muy animado en ocasiones.

Bidault hablará sin duda con el ministro británico interino de Relaciones Exteriores Marqués de Salisbury y el secretario de estado John Foster Dulles, sobre la posibilidad de concertar la paz con los comunistas de Indochina.

EPIDEMIA DE GASTROENTERITIS EN CUBA

LA HABANA, 9 (U.P.) — Según informes suministrados por el Ministerio del Interior, sólo en la ciudad de Santiago de Cuba han fallecido 58 niños víctimas de la epidemia de gastroenteritis que azota la provincia de Oriente.

Más de 100 niños, algunos en grave estado, están hospitalizados en las ciudades de Santiago y Guantánamo. Un grupo de médicos de La Habana, acompañando a la señora del Presidente Batista, que dirige los Dispensarios Infantiles, llegó ayer a Santiago de Cuba para ayudar a las autoridades locales en la lucha contra la epidemia.

La epidemia de gastroenteritis se atribuye: primero a la mala calidad del agua de ambas ciudades, debida, a su vez, a la falta de instalaciones adecuadas para purificar el agua; segundo a la plaga de mosquitos y moscas ocasionada por las grandes lluvias caídas estas semanas en esa región, y tercero, a la adulteración de la leche por algunos distribuidores inescrupulosos.

Por otra parte, la muerte de dos personas en las provincias de Camaguey y Pinar del Río ha sido atribuída a la encefalomielitis equina enfermedad que en las últimas seis semanas ha ocasionado la muerte de 20 a 30.000 caballos en 90 poblaciones de 6 provincias o sea pérdidas por 2 a 3 millones de dólares.

ES POSIBLE UNA REUNION DE SOVIETICOS Y OCCIDENTALES

WASHINGTON, 9 (United). — El ambiente que prevalecía aquí hoy a medida que los Ministros de R. Exteriores de Gran Bretaña, E. Unidos y Francia se disponen a dar comienzo a sus conferencias mañana, es que existe una gran posibilidad de que se celebre este otoño una reunión entre los gobernantes soviéticos y occidentales.

Conjeturas sobre como se integrará el G. español

MADRID, 9 (UP). —El interrogante del momento en los círculos políticos de esta capital es si los actuales miembros del gabinete seguirán desempeñando sus cargos después del 18 de julio, fecha en que se conmemora el "Día del alzamiento nacional", esto es, de la guerra civil.

Los rumores sobre inminentes cambios en el gabinete se han visto robustecidos por la noticia de que el generalísimo Franco —única persona que puede dar respuesta al interrogante— se ha ausentado de Madrid para pasar algunos días en su residencia de las sierras de Gredos, que es su lugar preferido para "meditar".

Esferas generalmente bien informadas pronostican que si los cambios en el gabinete se hacen en la semana próxima, afectarán a la mayoría de los ministros. Debe agregarse que por ahora nadie sabe si tales cambios ocurrirán o no antes de la concertación del acuerdo con Estados Unidos sobre el uso de bases navales y aéreas.

El 18 de julio es además el día en que los ministros nuevos son presentados al cuerpo diplomático. La presentación se hace tradicionalmente en la antigua residencia real de La Granja, provincia de Segovia, a unos 70 kilómetros al norte de Madrid.

De los 15 miembros del gabinete, 12 fueron nombrados el 19 de julio de 1951. Sólo tres de los antiguos ministros quedaron al reorganizarse el gobierno ,a saber: Teniente general González Galarza, ministro del Aire; Alberto Martín Artajo, ministro de Asuntos Extranjeros y José Antonio Girón, ministro de Trabajo,

Los medios políticos enterados de los entretelones gubernamentales sostienen que Artajo ansía dejar su cartera para ocupar un cargo que no exija tanta responsabilidad y trabajo.

Entre los candidatos más mencionados para el ministerio de Asuntos Extranjeros están Luis Carrero Blanco y José Félix Lequerica, actual embajador en Wáshington.

Blanco es capitán naval. Desde el 19 de julio de 1951 desempeña el cargo de secretario de la presidencia del Consejo de Ministros y se le considera el brazo derecho de Franco.

También se hacen muchas conjeturas acerca del futuro del ministro del Interior, Blas Pérez y del secretario general de la Falange, Raimondo Fernández Cuesta. Se dice que el general Camilo Alonso Vega, comandante de la guardia civil, sería el futuro ministro del Ejercito, aunque según los informantes dicho jefe militar preferiría el Ministerio del Interior, en cuyo caso Blas Pérez pasaría a ocupar la presidencia del Consejode Ministros.

El candidato con mayores probabilidades de suceder a Fernández Cuesta en la secretaría general de la Falange parece ser José Antonio Elola. Este dirige actualmente el "Frente de juventudes" de la Falange. Se le ha visto con frecuencia acompañando a Franco en actos oficiales y falangistas.

Pero pese a todas esas conjeturas, los medios políticos reconocen que Franco es la única persona que puede dar respuesta al interrogante sobre los cambios en el gabinete.

Será juzgada una mujer que incendió una casa

NIMES (FRANCIA), 9 (UP). — Eva Closset, la mujer que confesó ser la autora del incendio que destruyó la "Casa de la Opera" más vieja de Francia por venganza, comparecerá mañana ante los jueces.

Si el fiscal prueba que el edificio es una "mansión habitada" es posible que se condene a muerte a esta cantante de ópera belga pero se cree que su patética historia moverá a compasión a jueces y jurados.

Fué en la noche del 27 de octubre del año pasado cuando los habitantes de esta ciudad meridional vieron sobre el cielo los reflejos del voraz incendio que no pudieron sofocar los bomberos.

Y fué cuatro días más tarde cuando la incendiaria se entregó voluntariamente a la policía, por consejo de su confesor, y en el momento en que los detectives se disponían a prenderla, informados por carta anónima que ella era la responsable del siniestro.

Eva Closset, una mujer de 47 años, triste y abandonada, contó su historia entre sollozos a la policía. Había sido cantante de ópera. Su voz no fué nunca buena pero sí agradable. De su voz vivió hasta que los años comenzaron a producir su efecto devastador.

Con amargura en el corazón, frustrada su ambición de llegar a ser una cantante de fama internacional, depositó todo su cariño en su sobrino Jos Faes, un joven de 18 años, hijo ilegítimo de su hermana y por ésta abandonado.

Quiso que José fuera lo que ella nunca pudo ser. Le enseñó a cantar y logró que se le contratara en la "Casa de la Opera" de Nimes, en cuyo coro actuaba Eva. Pero José no sabía cantar. El empresario le despidió después de tres representaciones.

Eva se sintió profundamente herida. Rogó al empresario que le aceptara de nuevo.

Desesperada por la negativa, quiso vengarse. Una noche entró en el escenario por la puerta trasera del teatro con una botella de gasolina y unos trapos viejos bajo el abrigo.

Roció los trapos con la gasolina y pronto prendió el fuego.

Salió del teatro cuando ya el incendio había adquirido gran fuerza. Y unas cuantas horas después sólo quedaban escombros del edificio que había aguantado, firme y severo, siglo y medio de vida.

Unificación de fuerzas entre Grecia, Turquía y los yugoeslavos

ATENAS, 9 (U.P.) — Se iniciaron las conversaciones entre los Ministros de Relaciones Exteriores de Grecia, Turquía y Yugoeslavia, encaminadas a aunar sus fuerzas militares en caso de que cualquiera de los tres países sea víctima de una agresión soviética.

La reunión se efectuó conforme a las disposiciones del Pacto de Angora e inmediatamente los ministros empezaron a discutir los detalles del informe sobre defensa, preparado por los jefes de Estado Mayor de los tres países balcánicos.

Los observadores no creen que se pueda llegar a un acuerdo militar específico en esta sesión, pero en cambio opinan que el estudio del informe sobre defensa mutua hará posible un acuerdo militar concreto.

Se supo también que los ministros estaban contestes en tratar —después de las conversaciones militares— la actitud común frente a la ofensiva de paz soviética.

Asaltaron la sucursal del Banco F. Italiano

BUENOS AIRES, 9 (U.P.) — Dos jóvenes bien vestidos dieron un atraco a una sucursal del Banco Francés e Italiano, de donde se llevaron 400.000 pesos.

Después de la hora de cerrar el Banco ayer tarde, los ladrones llamaron al timbre de la puerta y se les permitió la entrada. Una vez en el interior, los bandidos sacaron revólveres y obligaron al gerente y a siete empleados a volverse de frente a la pared.

Entonces, con gran rapidez, los ladrones se apoderaron de una caja donde estaba encerrado el dinero robado, y obligaron al empleado José Defino a acompañarles en un taxi a un lugar situado a varias manzanas de distancia del Banco, donde le dejaron libre.

El robo tuvo lugar a muy poca distancia del Banco de Galicia. que el año pasado fué también víctima de otro atraco, todavía no resuelto, que valió a los ladrones 1.000.000 de pesos.

El Jefe de Policía, Miguel Gamboa, se ha puesto personalmente al frente de las pesquisas relacionadas con el atraco de ayer.

DECLARACION DE J. DULLES

WASHINGTON, 9, (UP). — El Secretario de estado John Foster Dulles aseguró a la comisión de asignaciones del senado que es necesario elaborar un plan de ayuda a Sudamerica mucho más eficaz que el que se ha tenido hasta ahora.

La síntesis telegráfica

● TERMINO LA HUELga del "camino aéreo". — Río de Janeiro. — Terminó la huelga declarada por los empleados del "camino aéreo" de Pan de Azúcar, uno de los paseos casi obligatorios de los turistas que visitan Río de Janeiro.

Por la intervención de la municipalidad y el Ministerio del Trabajo, los patronos concedieron a los huelguistas un aumento del 50 por ciento en sus salarios.

● TEMPORALES EN Santiago de Chile — Santiago de Chile. — Un temporal de granizo, nieve y lluvias torrenciales azotó a la mayor parte de Chile, que sufre uno de los inviernos más crudos de los últimos años.

En esta capital mil personas quedaron sin hogar a causa de las inundaciones provocadas por las lluvias recientemente caídas.

● DESMENTIDO. — Tegucigalpa.— El Ministerio de Relaciones Exteriores, desmintió oficialmente la versión publicada por un diario de la Habana en el sentido de que en puerto Hondureño se hallaban listos para zarpar 3 barcos griegos con una fuerza expedicionaria que se disponía a efectuar un desembarco en Cuba.

La cancillería afirmó que el gobierno de Honduras cumple al pie de la letra su tradicional política de no intervención.

● CHOCARON DOS CAzas a reacción. — Londres. — Perecieron dos pilotos de las reales fuerzas aéreas al chocar los cazas a reacción que piloteaban, en los ejercicios aéreos efectuados cerca de la ciudad de Ipswixs.

● OTRA VICTIMA DE un choque. — Lima. — Falleció en Trujillo otro de los heridos graves que resultaron en el choque ocurrido el domingo último en la noche, cerca de Trujillo entre un ómnibus repleto de jugadores y aficionados al fútbol, y un auto - vagón de la Peruvian Corporation, que corría de Ascop a Trujillo.

● UNA EXPLOSION MAtó a ocho soldados. — Palma de Mallorca. — Ocho soldados resultaron muertos y 13 gravemente heridos en una explosión que se produjo en el campo de aviación situado a 15 kilómetros de Palma. No se conoce la causa que provocó la explosión.

● VALLEJOS FUE ENcarcelado. — La Paz. — El dirigente falangista Vallejos ha sido encarcelado por las autoridades junto con los otros miembros de su partido, y del obrero revolucionario.

El ministro de asuntos campesinos le señala como el principal responsable de los incidentes de Cochabamba en los que murieron, según informes extraoficiales 26 personas. Cincuenta más resultaron heridas.

● AMISTAD HACIA ALEmania. — Munich. — La mayoría de los países latinoamericanos y España son quizás las únicas naciones del mundo que están dedicadas por entero a la amistad y el amor hacia Alemania", dijo anoche el Prof. Manuel Manzanares Sampelayo en la conferencia que pronunció en la "Escuela de altos Estudios de Ciencia Política", situada en Munich.

● VICTOREAN A LA Reina Isabel II. — Newport, Gales. — Isabel II y su esposo el Duque de Edimburgo llegaron hoy a Newport, punto de partida de su viaje por Gales cuyos habitantes les victorearon en el viejo y extraño idioma de los Celtas.

Los soberanos recorrerán hoy la zona industrial del Sur de Gales e irán a Cardiff, la ciudad del carbón, una de las bases en que se asentó durante un siglo la preeminencia británica en el mundo.

● CAMPAÑA PARA AUmentar el consumo de carne. — Wáshington. — El secretario de agricultura Ezra Benson, anunció que a partir del primero de agosto próximo se iniciará una campaña con el tema de "coma más carne", para estimular a las ventas de carne vacuna e impedir que bajen peligrosamente el precio del ganado.

● MIEMBROS DE LA Conferencia de Ministros. — Nueva York. — Lord Salisbury, ministro interino británico de Relaciones Exteriores, llegó al aeropuerto de Idlewild (Nueva York) hoy procedente de Londres, de paso para Wáshington donde tomará parte en la conferencia de ministros de Francia, Gran Bretaña y Estados Unidos que comenzará en el día de mañana.

● 'ATAHUALPA YUPANqui' abandona el comunismo. — Buenos Aires. — El conocido folklorista Héctor R. Chavero, popularizado con el seudónimo de "Atahualpa Yupanqui", ha hecho pública la siguiente aclaración: "con el fin de desvirtuar interpretaciones equívocas, me veo en la obligación de dejar sentado públicamente mi alejamiento absoluto y definitivo y por propia convicción, del partido comunista, desde hace aproximadamente dos años, y que solo me guía el anhelo de sumarme al engrandecimiento cultural de mi patria y a la difusión de los motivos musicales folklóricos de la nación Argentina.

● NOMBRAMIENTO EN la Oficina Panamericana de Sanidad. — Wáshington. — La oficina Panamericana de Sanidad anunció el nombramiento del Dr. Gustavo Molina, Profesor de Administración de Salud Pública de la escuela de Salud Pública de la Universidad de Chile, para ocupar un cargo en esa oficina.

El doctor Molina llegó a esta capital como jefe de la rama de educación profesional de la división de educación y preparación de la Oficina Panamericana de Sanidad.

El comando aliado comunicó a Rhee que el armisticio será firmado

TOKIO, 9 (UP). — El comando de las Naciones Unidas comunicó hoy al Presidente Sudcoreano Syngman Rhee, que se propone firmar el armisticio con los comunistas a pesar de sus objeciones, según manifestaron fuentes sudcoreanas.

El General Mark Clark viajó en avión a Seul para conferenciar con Rhee después de convocar a una reunión de los oficiales de enlace comunistas y aliados para esta tarde, a fin de fijar fecha para una conferencia de los delegados principales en la que se resolverán los detalles finales del acuerdo de tregua.

Inmediatamente de llegar a Seul, Clark y sus asesores se dirigieron a hablar con Rhee.

REUNION DE DELEGADOS

SEUL (Corea), 9 (UP). — El mando de las Naciones Unidas informó hoy que las delegaciones de tregua aliada y comunista, se reunirán mañana, por primera vez desde que Syngman Rhee provocó la crisis que paralizó las negociaciones de armisticio.

El General Mark W. Clark, comandante supremo de las Naciones Unidas, dijo que las sesiones plenarias se reanudarán en Pan Mun Jom. El General regresó a Tokío después de conferenciar con Rhee.

También dijo que la delegación aliada tratará de averiguar si los comunistas desean firmar el armisticio porque "las Naciones Unidas quieren concluir las negociaciones de tregua".

No quiso decir nada sobre la conferencia que sostuvo con Rhee y se negó a contestar a la pregunta de si Rhee, que ha amenazado con proseguir la lucha solo, se atendrá al armisticio .

Clark anunció la reanudación de las sesiones plenarias de tregua, poco antes que los oficiales de enlace comunistas y aliados celebraron una reunión en Pan Mun Jom, que duró 15 minutos.

Nada se quiso decir sobre lo que se trató en esa reunión.

Venció Rijo por puntos.

DUDAN DE LA SINCERIDAD

SEUL, 10. (UP). — La delegación de tregua de las Naciones Unidas irá hoy a Pam Mun Jon, decidida a comprobar la sinceridad comunista y a tratar de obtener en seguida la firma del armisticio.

Por primera vez volverán a reunirse los jefes de las delegaciones, desde que el presidente surcoreano, Syngman Rhee, bloqueara las conversaciones de tregua pendientes al poner en libertad a 27.000 prisioneros de guerra norcoreanos anticomunistas.

La reunión se efectuará exactamente al cumplirse el segundo aniversario de la iniciación de las negociaciones de tregua en Kaesong.

Es indudable que la delegación de la UN tratará de obtener un armisticio inmediato con el fin de determinar si los comunistas realmente quieren latregua o adoptar la misma posición de insinceridad de hace dos años.

Aparentemente los rojos están dispuestos a firmar, pero los desengaños y esperanzas fallidas de los dos años pasados están aún frescos en la memoria de los delegados de las Naciones Unidas.

Hace dos días el Alto Comando comunista envió una nota a las Naciones Unidas en la que accedía a discutir la puesta en vigor del tratado de armisticio sin exigir la devolución de los prisioneros anticomunistas libertados por Rhee y sin la aprobación de éste en el caso que el presidente surcoreano decidiera hacer caso omiso de la tregua.

Al parecer esa nota aceptaba las seguridades dadas por el comandante de las Naciones Unidas general Mark W. Clark, de que haría lo posible por "mantener a raya" a Rhee y de que emplearía la fuerza militar, si fuera necesario, para impedir a las 16 divisiones del ejército surcoreano continuar la lucha por su cuenta.

LA NOTA

LA EDUCACION DE LA JUVENTUD

Injusticia de nuestro régimen. - Lucha indeclinable

[illegible] dad de que por su pobreza deba dejar sin efecto su libertad. Parodiando el texto constitucional que proclama la libertad de enseñanza. Parodiando el ejemplo que daba Faget, podríamos decir que ello equivale a una situación que podría gráficamente describirse así: de Paysandú a Montevideo hay dos carreteras; una pasa por Mercedes y otra por Trinidad; suponiendo que cada línea esté atendida por empresas distintas, el habitante del Uruguay que quiera viajar a Montevideo tendría derecho a elegir una u otra vía, pero si quiere ir por una de ellas, deberá pagar no sólo el boleto que le permitiría viajar por la misma, sino, además, el que debería pagar si empleara la otra vía.

Nuestro Estado viene a decirle al padre católico o protestante: usted tiene asegurada en la Constitución la libertad de mandar a su hijo a la escuela que mejor le cuadre: si lo manda a la que yo subvenciono, usted paga únicamente los impuestos que yo he establecido para sostener esta escuela, pero si quiere mandarlo a la de su preferencia —en uso de la libertad que le acuerda la Constitución—, tendrá que pagar, además de aquellos impuestos, el servicio que le vayan a cobrar en esa escuela de su preferencia.

He aquí lo injusto, lo que no sucede en pueblos de avanzada cultura y con sentido democrático, pero sí en los países donde el Estado sustituye integralmente al hombre, en los Estados totalitarios donde sólo puede exteriorizarse la opinión política que el Estado quiere, donde sólo se produce la obra artística que el Estado quiere, donde sólo se enseña lo que el Estado quiere...

Donde la escuela es libre, la escuela privada ha sido reconocida por el Estado como digna de su protección, por entenderse que al distribuir equitativamente los bienes comunes, se reconoce a los ciudadanos de las distintas religiones y posiciones filosóficas, un derecho innegable, cual es que sus hijos encuentren en la escuela la misma enseñanza religiosa y moral que la recibida en el ámbito familiar.

Esa conquista de justicia que distingue a las naciones auténticamente democráticas, no llegó de la noche a la mañana, sino que fué la resultante de largas luchas sostenidas por ciudadanos de diversas religiones.

He aquí un gran campo de lucha para el católico, sin banderías políticas caseras de especie alguna, porque —como lo proclamó Pío XI en la frase al principio recordada— cuando los católicos procuran la escuela católica para sus hijos, en cualquier nación del mundo, no hacen obra política de partido, sino obra religiosa indispensable a su conciencia.

Esa lucha está planteada hace ya unos cuantos años en el Uruguay. Es y deberá seguir siendo una lucha leal y pacífica, sin mengua de energía, una lucha que por la exposición de los hechos y del razonamiento haga clima en la opinión pública. Debemos persuadir y convencer. Esto es difícil pero no imposible, cuando hay una actuación solidaria, al margen de cuestiones políticas.

Una lucha planteada así, en el plano de una justísima reivindicación, no podrá jamás ser considerada, lealmente, como una especie de conspiración contra la escuela pública. No se nos puede exigir respeto por algo que respetamos ni menos una especie de respeto que podría equivaler a un silencio complaciente frente a una filosofía laicista que pretende apoderarse de la escuela pública —que es de todos— como si fuese de su exclusiva propiedad.

Nos enorgullecemos legítimamente de nuestras instituciones republicanas, de nuestra convivencia pacífica que permite el libre juego de los distintos intereses y opiniones dentro de un marco jurídico que afianza la libertad. Pero eso no debe hacernos creer que hemos alcanzado la perfección, pues falta aún el logro de algunas conquistas justas. Una de éstas que aún no se ha logrado y que junto con otras perfeccionará nuestra democracia, es la de obtener la efectividad jurídica y económica del precepto constitucional repetidamente citado.

Convendría que los padres católicos tuviesen presente que:

1º El hogar debe ser la primera escuela del niño, donde crezca en el conocimiento y en el santo temor de Dios. El ejemplo de los padres, de conducta realmente cristiana, ha de constituir la mejor lección en esa escuela.

2º Es deber de conciencia procurar para el hijo, la escuela católica que afiance la formación del hogar y no la aniquile.

3º Mientras subsista el régimen actual de la enseñanza pública, deberán bregar junto con sus hermanos en la Fe, por su modificación que logre la fórmula de justicia reconocida y consagrada en los países más civilizados y cultos.

4º En tanto no se alcance esta conquista, debe estar pronto para auxiliar con generosidad, en la medida posible de su propia economía, a la escuela católica. En este sentido, ningún sacrificio será demasiado grande.

30.000 peregrinos aclamaron al Papa

Ciudad del Vaticano, julio 9 (NC). — Su Santidad el Papa Pío XII recibió a más de 30.000 personas en una audiencia general en "el Día del Papa", la fiesta de los apóstoles San Pedro y San Pablo.

En la muchedumbre reunida en la Basílica de San Pedro había una vasta peregrinación de mujeres españolas.

Poco antes de la audiencia Su Santidad celebró la santa misa en su capilla privada del Palacio Vaticano.

Al entrar a la basílica los gritos de "viva il Papa" le recibieron. Fué necesario reunir las fuerzas de carabineros italianos y guardas vaticanos para dirigir las corrientes humanas que afluían desde Roma hacia el Vaticano.

Bajo el arco central de la basílica se había colocado una rústica red, símbolo del pescador que Nuestro Señor escogió como Príncipe de los Apóstoles y primer Papa.

El interior de la basílica aparecía ricamente decorado e iluminado; flores traídas de los jardines vaticanos y de la Villa Pontificia en Castelgandolfo adornaban el altar mayor de la Confesión.

El Cardenal Federico Tedeschini ofició la misa solemne de pontifical, como arcipreste de la Basílica; en hora más temprana se había dicho otra misa para los miembros de la Guardia Palatina, cuyo patrón es San Pedro.

En vísperas de la fiesta, el Padre Santo hizo su tradicional visita a la Basílica para orar ante el Altar de la Confesión, en cuya [illegible] descansa la tumba del primer Pontífice; también bendijo el palio, bandas de lana blanca que simbolizan la plenitud del Obispado y se dan a los Arzobispos.

El primer templo de la cristiandad había sido cerrado para esta ceremonia, y solamente, unos pocos dignatarios de la corte papal la presenciaron.

Acción Católica

SE INICIAN EN FLORES LAS JORNADAS DE LA FUSAC

En el día de hoy, viernes, se iniciarán en Flores las jornadas de estudio para dirigentes nacionales diocesanos de la Federación Uruguaya de Señoritas de Acción Católica.

Participarán en estas todos los Consejos, por lo que se espera el más provechoso de los resultados. Las clases estarán a cargo del P. Richards.

Estas jornadas finalizarán el domingo próximo. En el día de hoy parte una importante delegación de nuestra Arquidiócesis, presidida por la Srta. Esther Dell'Acqua. Se pide a todas las socias de la FUSAC, eleven oraciones por el éxito de estas jornadas.

Las fiestas patronales en la Parroquia de la Aguada

En honor de Nuestra Señora del Carmen se realizarán las solemnes fiestas patronales en la Basílica Ntra. Sra. del Carmen, Parroquia de la Aguada.

El programa de las ceremonias es el siguiente:

Novena. — Desde mañana sábado 11 al domingo 19 de julio: Por la mañana, a las 8: Misa de comunión general de las diversas instituciones parroquiales. Por la tarde, a las 19 horas, Rosario, Preces, Letanías cantadas, Sermón y Bendición Solemne.

Orden de las Comuniones Generales durante la novena. — Sábado 11: Hijas de María. Domingo 12: Congregación de S. Estanislao. Congregación Menor y Asociación de Obreras y Empleadas. Lunes 13: Asociación Catequística y la O. V. S. Martes 14 Congregación del Huerto. Miércoles 15: Conferencia Vicentina de Caballeros y Asociación Parroquial de Caridad. Jueves 16: Cofradía del Ssmo. Viernes 17: Apostolado de la Oración. Sábado 18: Acción Católica. Domingo 19: Archicofradía del Carmen y todas las instituciones y fieles.

Vísperas solemnes. — El sábado 18 de julio, a las 19: Rosario, Preces, Letanías cantadas, Vísperas solemnes y Bendición. Oficiará las Vísperas el Excmo. señor Arzobispo de Montevideo, Mons. Dr. don Antonio Mª Barbieri.

Domingo 19. Fiesta Patronal. — Por la mañana, a las 8: Misa de comunión general de todas las instituciones parroquiales y demás fieles. Celebrará la Santa Misa el señor Cura Párroco, Mons. Rector Luis Bacino. A las 10. Misa solemne cantada.

Por la tarde a las 15 horas: Solemne Procesión, con el siguiente recorrido: calles Agraciada, Lima, Piedra Alta, Nicaragua, Minas y Venezuela. Presidirá la Procesión el Excmo. Sr. Arzobispo de Montevideo.

Terminada la Procesión: Panegírico de Nuestra Señora del Carmen y Bendición Solemne.

S. S. Pío XII bendice a los profesionales católicos

Los Profesionales católicos compatriotas que cumplieron con el Precepto Pascual y enviaron telegrama de adhesión a S. S. Pío XII, y a Pax Romana, acaban de recibir de Su Santidad una cariñosa respuesta, cuyo texto damos a continuación:

"Augusto Pontífice manifiesta paternal gratitud homenaje profesionales católicos uruguayos, bendiciéndolos de corazón. Montini. - Pro secretario".

A LOS PARROCOS RECTORES DE IGLESIAS Y CAPELLANES

Se ruega a todos los párrocos, rectores de Iglesias y capellanes que si tienen alguna modificación que hacer en los horarios de las misas dominicales, y demás datos que se publican al dorso del almanaque de la Contribución al Culto, lo avisen, antes del sábado 11 por teléfono al 8 22 74.

LA DIRECCION DE A. C. C.

Los sermones del Card. polaco son escuchados por millares de fieles

Recrudecen los ataques de Varsovia al Vaticano

BERLIN, julio 9 (N.C.). — La propaganda del régimen comunista de Polonia ha desatado una violenta ola de ataques contra el Vaticano y la jerarquía eclesiástica polaca.

En las columnas del "Trybuna Ludu", órgano oficial del Partido comunista, aparece el ataque más virulento de la serie, que la radio oficial de Varsovia trasmitió también.

En un sermón en el día de Corpus Christi, el Cardenal Wyszenski denunció los métodos de "violencia física" que practica el régimen para forzar a la ciudadanía a que se adapte al molde marxista. El Cardenal exhortó a los feligreses a que resistan a la presión oficial aunque tengan que derramar su sangre.

El artículo del diario comunista señala al Vaticano como "un enemigo de nuestras fronteras" y un aliado de las fuerzas reaccionarias más extremistas. Al mismo tiempo ataca a la jerarquía polaca, diciendo que trata de "lavar las manchas del Vaticano".

"Es difícil creer que quienes declaran que el Vaticano no se muestra agresivo contra Polonia creen sus propias declaraciones". En los últimos años el Vaticano ha dado pruebas evidentes de una hostilidad hacia los intereses nacionales de Polonia así como del régimen.

"El Vaticano hace todo lo posible por aumentar la tensión internacional, para suprimir la resistencia de los pueblos contra la guerra para ayudar a los agresores y condenar a aquéllos que se oponen a la agresión", afirma el artículo.

"Hipócrita y pérfida es la declaración de la jerarquía en que dice que está lista para dar al César lo que es del César y a Dios lo que es de Dios... El episcopado, no por razones políticas sino religiosas, no se quiere reconciliar con el hecho de que en Polonia el poder se encuentra completamente en manos del pueblo (el Partido comunista). Esta es la causa del conflicto y de la continua violación del acuerdo de 1950.

"El episcopado, guiado por las órdenes del Vaticano, ha tomado una actitud hostil hacia el régimen del pueblo, a pesar de que este régimen como lo expresa en su constitución garantiza la entera libertad de conciencia... es un abuso a la religión el usarla para destruir el país, para apoyar la política del Vaticano y sus actividades reaccionarias y anti - polacas. Esta política está condenada a un completo fracaso".

Otros informes procedentes de Polonia afirman que los sermones semanales del Cardenal Wyszynki, en la espaciosa iglesia de Santa Ana en Varsovia, han llegado a ser tan populares al extremo de que se ha tenido que instalar amplificadores en las afueras de la iglesia para que los millares de fieles que asisten y no pueden entrar al templo escuchen los sermones del cardenal polaco.

Intensas etapas constructivas se realizan en la restauración de la histórica Catedral de Montevideo

El interés que ha despertado en nuestra población y autoridades por la reconstrucción del monumento histórico que para nuestra patria significa la Catedral de Montevideo, nos mueve a publicar el informe técnico de las etapas constructivas realizadas.

Previa descriminación de las "etapas constructivas" que a continuación se enumeran, se hizo un análisis técnico para poner en evidencia las múltiples lesiones que experimenta nuestro máximo templo.

Afectado en su faz resistente por la acción inclemente de los agentes atmosféricos, variaciones termicas, lluvias y vientos combinados, así como también por la acción de las ponderables sobrecargas, que actúan sobre los elementos de fábrica, bóvedas, arcos y pechinas, fué mostrando a los técnicos a través del mudo y elocuente lenguaje de las grietas, desprendimientos espontáneos de materiales y sus múltiples lesiones, que su cuerpo estructural, era impotente para seguir luchando contra enemigos para los cuales no estaba previsto.

Dada la peligrosidad de sus lesiones en los elementos más comprometidos, se adoptaron inmediatamente precauciones, a los efectos de evitar tan grandes riesgos en aquellos elementos que amenazaban su resistencia y estabilidad.

Un apuntalamiento técnicamente calculado fué inmediatamente ejecutado a los efectos de evitar la destrucción de nuestro Templo, y en fecha 22 de mayo de 1952, se iniciaron las obras previas de restauración y se ejecutaron las etapas, que a continuación se enumeran.

● ETAPAS DE APUNTALAMIENTO

1ª ETAPA. — Apuntalamiento de la bóveda del Presbiterio en su totalidad, con demolición simultánea de los arcos dobleros, posteriormente sustituidos por arcos de hormigón armado.

2ª ETAPA. — Apuntalamiento de los arcos y bóvedas de las tribunas, en sus zonas de resistencia crítica, con colocación de "testigos" en la clave y riñones de las mismas.

3ª ETAPA. — Apuntalamiento de los segundos arcos dobleros de la nave principal, en inminente peligro de derrumbe, mediante vigas dobles palladios al nivel de las tribunas, solución que permite el libre acceso a la nave principal, y a su vez la continuidad [illegible]

[illegible] tímpano elástico (tímpano aligerado de la bóveda autoportante, y cercha de la futura cubierta), viga de borde de la bóveda autoportante, tímpano - cercha, cumbreras, correas, contravientamientos, marcos rígidos y canalones en hormigón armado, en el Presbiterio y ábside.

10ª ETAPA. — Construcción de losas en H. A., sobre sacristía y altar del Carmen, al nivel del piso de las tribunas, y anillos de H. A. en los lunetos de iluminación.

11ª ETAPA. — Decimbrado de la bóveda del Presbiterio, en las 3/4 partes de su longitud.

12ª ETAPA. — Remoción del enduido y revoque existente de la bóveda y penetración de las juntas.

13ª ETAPA. — Construcción del moldurón de unión de la bóveda del Presbiterio con el retablo del altar mayor.

14ª ETAPA. — Revoque de la bóveda del Presbiterio ya consolidado en las 3/4 partes de su longitud.

● ETAPAS DE CONSOLIDACION DE LA CUPULA

Analizada cuidadosamente su mampostería, pudo constatarse la gravedad de sus lesiones, los defectos constructivos y el estado de desagregación de sus materiales, incapaces ya de soportar por más tiempo esfuerzos de tracción y corte. Confirmándose de este modo el dictamen del Arquitecto Ruano en el preciso informe producido el año pasado.

Su enorme peso, (del orden de 1.000.000 de kilos) gravitando sobre las pechinas y arcos torales, totalmente deformados y seccionados en su clave, ponía en inminente peligro de derrumbe nuestro templo máximo.

Técnicamente podían adoptarse varias soluciones, para evitar el derrumbe y la peligrosidad que tal desastre significaba, pero, sólo una gravitaba por su trascendencia histórica: conservar la monumental cúpula, tal cual había sido concebida y ejecutada por nuestros antecesores.

Esta solución, si bien la más lógica porque mantendría aparentemente intacta su arquitectura y su conservación como monumento histórico, entrañaba desde el punto de vista técnico, las máximas dificultades y peligros.

Sin embargo, ésta ha sido la solución adoptada: "consolidar la cúpula con una doble estructura de hormigón que redujese al mínimo el peso propio de la imponente carga actual".

Un entramado de dobles vigas tangentes, a los perímetros interno y externo, penetrando en túnel en el cilindro de la cúpula [illegible]

1er. Congreso Mariano de la Diócesis Florida - Melo

LAS ULTIMAS NOTICIAS

CERTAMEN MARIANO

Ha despertado muchísimo interés el Certamen Mariano organizado por la Comisión Ejecutiva entre los colegios católicos y catequesis de la Diócesis, para el que se han instituido interesantes premios.

Los temas y bases del mismo, han sido enviados bajo cubierta certificada, a los directores de centros de enseñanza y Párrocos.

BANDA DE LOS TALLERES DE DON BOSCO

Han sido definitivamente solucionados todos los detalles relacionados con la participación de la prestigiosa Banda de los Talleres de Don Bosco. Se ha logrado un cómodo local para alojamiento así como también se contrató el servicio de alimentación.

AVISO

Se recuerda a las Comisiones Parroquiales, que las cartulinas remitidas por la Sub comisión de Propaganda en las que se anuncia que el Congreso se realizará en Florida en el mes de noviembre próximo, que han sido enviadas con la finalidad de ser distribuidas en los comercios de la zona, para que se exhiban con carácter permanente.

ESCUDOS

La Subcomisión de Hacienda ha recibido escudos del Congreso, presentados en dos tipos:

En una interesante policromía sobre papel obra en formato 45 x 30 aprox., al precio de $ 0.30 c/u.

Para colocar en los parabrisas a $ 0.05 (cinco centésimos). Además tiene existencia de:

Escarapelas a $ 0.25 c/u.

Sobres blancos con el escudo del Congreso a $ 0.02 c/u.

NOTICIAS PARROQUIALES

Con el fin de difundir los trabajos que realizan por el Congreso solicitamos a las Comisiones Parroquiales, que nos remitan un resumen de las noticias que estimen convenientes sobre las actividades desarrolladas, para insertarlas en el "Boletín Informativo".

REUNION DE JOVENES DE A. C

Los días 18 y 19 de julio próx., se realizarán en Florida reuniones de presidentes y delegados de los Centros de Jóvenes de A. C. de la Diócesis, organizada por el Consejo de dicha rama.

Uno de los temas importantes a tratar, es el referente a la posible concurrencia de jóvenes y de hombres al Congreso, en cuya oportunidad se estudiarán las medidas a adoptar en tal sentido.

ALOJAMIENTOS

Intensa actividad viene desplegando la Comisión de Alojamientos, con la finalidad de conocer en forma precisa las disponibilidades en hoteles y comodidades en casas de familia. Con tal motivo, se está levantando un censo, cuyas cifras primarias son alentadoras.

NOTICIAS PARROQUIALES

Informaciones recibidas de la Comisión Parroquial Pro Primer Congreso Mariano Diocesano de [illegible]

Una consigna:

OREMOS Y TRABAJEMOS

Pro 40 nuevas vocaciones para el año 1954.

Aspiraciones:

Cada parroquia,
Cada año, envíe
Un nuevo seminarista.

Cada familia tenga un hijo sacerdote.

Los cultos parroquiales

[illegible]

Cantarán en la Catedral

Los Jóvenes Cantores de Provenza

[illegible]

Noticioso del interior del país a través de la información de "ANI"

SE REALIZO EN CARDONA LA TERCERA REUNION DE INGENIEROS AGRONOMOS DE SORIANO Y COLONIA

MERCEDES, 9 (ANI). — Se llevó a cabo en Cardona la tercera reunión de ingenieros agrónomos que desarrollan sus actividades en los departamentos de Soriano y Colonia.

Un elevado número de profesionales se reunieron en esta oportunidad donde se trató un importante temario.

En las deliberaciones se trató, luego de un amplio cambio de ideas del objeto de estas reuniones el tema "Factores de despoblación rural", abordado desde distintos puntos de vista por los técnicos y dando lugar a muy interesantes debates.

Dada la amplitud y profundidad del referido tema se resolvió continuar tratándolo en la próxima reunión a realizarse en la primera semana del mes de agosto en el Instituto Fitotécnico "La Estanzuela", sede de la cuarta Reunión Regional de Ingenieros Agrónomos.

A la asamblea, que fué presidida por el Ingeniero Carlos Hatchondo, actuando en secretaría los ingenieros agrónomos Oscar Recarte y Humberto Iraola, asistieron los ingenieros agrónomos Carlos María Castelar, Cirilo Larrosa y bachiller Osasa, Alberto Terra, Héctor Espaltar y Mario Vilagrán, Juan Pérez Díaz y Jorge Garderes, Luis Sancassaro, Wenceslao Gheorghiazov, Pablo F. Pascual, Tomás Guarino, Juan José Visetti, Juan Andrés Macedo, Miguel I. Bardier y Raimundo Saredo.

Excusaron sus inasistencias el subsecretario del Ministerio de Ganadería y Agricultura, ingeniero Esteban Campel de la Asociación de Ingenieros Agrónomos, del Director de "La Estanzuela", doctor Alberto Berger, del Jefe de la Sección Zootecnia, Ingeniero Juan P. Barriola, ingeniero Duilio de Castro, ingeniero Aníbal Chaves, ingeniero Julio R. Ihan, ingeniero Haroldo Negrotto.

★

HA SIDO REHABILITADO EL puente de Santa Lucía. — Santa Lucía, 9 (Ani). — Ha sido rehabilitado al tránsito de vehículos el puente que une esta ciudad con la carretera a San José, luego de una prolongada interrupción a raíz de los destrozos causados en el mismo, por las grandes crecientes del Santa Lucía.

Personal de la Regional de Vialidad, trabajando en dos turnos continuados, realizaron las reparaciones del caso y el puente quedó nuevamente habilitado desde la tarde de ayer.

★

CESANTIAS DE OBREROS EN la Compañía Uruguaya de Navegación. — Carmelo, 9 (Ani). — Otros 23 obreros de los astilleros de la Compañía de Navegación Uruguaya (ex-Mihanovich), han quedado cesantes, quedando solamente unos 40 obreros en actividad en dicha empresa.

Ha trascendido que la causa de estos despidos se basa en la falta de obras para el trabajo del astillero. Ante esta situación, una delegación integrada por el Presidente de la Junta Local y cuatro obreros despedidos se trasladará a Montevideo, para entrevistar al Ministro de Obras Públicas, señor Carlos Fischer, a efectos de interesarlo por soluciones para la creciente desocupación que afecta a los obreros carmelitanos.

★

FERIA GANADERA. — MELO, 4 (Ani). — En ocasión de celebrarse el próximo 14 una Feria Ganadera en el local "Repecho", disertará sobre la "Erradicación de la garrapata" el doctor Leonel Arambillete.

La conferencia surge con motivo de la firme posición erradicante de la plaga, que ha tomado la sociedad agropecuaria de Cerro Largo al instalar el primer Centro de Premunición contra la Tristeza, del interior del país.

★

LINEAS DE ALTA TENSION hacia el Este. — Soca, 9 (Ani). — Han dado comienzo los trabajos de instalación de líneas eléctricas de alta tensión hacia el Este. Estos trabajos están a cargo de la Compañía Francesa Sameceem, que ha tomado a Soca como base de operaciones debido a su situación estratégica en la Ruta 8.

Se han incorporado al trabajo más de 20 personas de la localidad, y este personal será ampliado, lo que beneficia a la zona. Las rutas 8 y 9 reportarán beneficios al formarse en el Km. 68 un "nudo" de distribución de energía.

Soca tendrá sus caminos electrificados, lo cual ampliará los planes de progreso que se venían realizando.

★

AGUADAS Y PASTOS EN ESTADO bueno. — Melo, 9 (Ani). — Los campos y aguadas del Departamento de Cerro Largo se hallan en buen estado, manteniéndose igualmente con características en general buenas las haciendas.

En buen estado sanitario y vegetativo se encuentran los cultivos de avena y trigo. Los viñedos presentan estado estimado como normal para la época, sembrándose actualmente trigo.

Los precios de productos de granja son los siguientes: leche, $ 0.30 el litro; pollos y gallinas, $ 1.40 el kilogramo; nuevos, $ 1.20 la docena; manteca, $ 3.80 el kilogramo y queso, $ 2.50 el kilogramo.

★

ASOCIACION DE PROFESORES. — Melo, 9 (Ani). — Se constituyó en Río Branco la Asociación de Profesores del Liceo de esa fronteriza ciudad.

Presidente, fue designado el Dr. Antonio Mario Abramo; Vice Presidente, el Ing. Agrón. Hugo Martínez Hungo; Secretario, el Sr. Antonio Machado; Pro Secretario, el Sr. N. Crespi; Tesorero, el señor Santos Borba; Pro Tesorera, la Srta. Ruth Berheim y Vocales: Alberto Pérez Garín, Dr. A. Costa Estapé, María E. Maia Iglesias, Nelson Carrasco, Nemi Bitar, Graciela M. de Arpi, Laura Núñez de Fabre, Yamile Bitar de Benítez, Elsa R. de De Bellis, Climerio García, Aurela G. de Alvarez, Carolina A. de Martínez Hungo y Maruja Antonini.

★

EL CINCUENTENARIO DE P. de los Toros. — Paso de los Toros, 9 (Ani). — El Comité Patriótico local continúa trabajando activamente, a fin de dar el mayor realce a los festejos que tendrán lugar los días 17, 18 y 19 del cte., con motivo de celebrarse el cincuentenario de esta ciudad.

Se ha confeccionado un extenso programa, del que se destaca un gran desfile militar; la presencia del conjunto nativista "Potros y Palmas" y la caballería gaucha. El Centro Social de Residentes de Paso de los Toros en Montevideo, visitará esta ciudad y colocará una ofrenda floral al pie de la estatua de Artigas.

Como acto preparatorio de los festejos, el día 14, el Cura Párroco dictará una conferencia sobre la historia de Paso de los Toros y el día 16 el Coronel Juan Erramuspe, también en la sala de ac[illegible]

EXPOSICION DE ACUARELAS [illegible]

PRO AVION AMBULANCIA. [illegible]

CRECIMIENTO DEMOGRAFICO [illegible]

La Policlínica Santa Magdalena Sofía Barat

Una obra que necesita generoso apoyo

[illegible]

La reforma necesaria

"LOS reformistas están divididos —esta es la realidad— entre los que desean una reforma por razones desinteresadas y quienes la desean por razones interesadas de orden político". Tomamos esta indicación del reciente reportaje hecho al Diputado Dr. Tomás G. Brena, por nuestro colega sanducero "El Telégrafo".

Coincidimos con éste distinguido legislador en pensar que una reforma es necesaria, por la razón sencilla de que los motivos que hacen pensar ya en ella, no son sino la revelación en la práctica de los graves defectos que señalamos oportunamente al sancionarse la nueva Constitución.

La Constitución es la materialización, elevado a principio esencial, de un régimen de división institucional entre dos Partidos, como lo hacía notar el propio Dr. Brena. Constituye la última etapa de una trayectoria que ha tendido no a buscar la perfección de las normas, sino la adecuación de éstas a un proceso de entendimiento exclusivista.

Poco a poco, lo que debe ser el Estado común y primero, se ha ido transformando en un Reglamento, podría decirse secundario. La inclusión del pacto partidario, luego de las Declaraciones de Derechos, que quedan en parte desmentidas, llevan a eso, a hacer de lo que debió ser un Estatuto general un Reglamento particular, para sólo una parte de la ciudadanía.

Como en ninguna otra vez, en ésta, pudo prescindirse perfectamente de los técnicos en Derecho Constitucional, para entregar la obra a los prácticos. No fué necesaria la opinión jurídica de ningún profesor de la materia, ni había nada que consultarles. No hay en las actas ninguna polémica doctrinaria, a pesar de implantarse un nuevo sistema de instituciones. Es que lo que se imponía era un simple reglamento, ya preparado de antemano.

El Colegiado no fue fruto de un convencimiento de mejor organización, sino la consecuencia de las directivas impuestas, llevadas a su última potencia, que hacía necesaria la pluralidad de todos los poderes para aplicar el pacto, de modo exhaustivo. Por eso, no hubo ocasión, para nadie, de discutir sobre presidencialismo o colegialismo. Ni siquiera las convenciones partidarias, hubieron de pronunciarse. No era la fórmula saludable, sino la fórmula posible.

Insertado el Reglamento en la Constitución, hemos vuelto a la época en que un "despotismo mayoritario", era el dueño de la opinión nacional. Cruentas luchas iniciaron el proceso de reconocimiento del derecho de las minorías a influir en esa opinión nacional; ciclo que hoy se cierra nuevamente con dos integrantes, en lugar de uno.

Resulta irónico que se dé, como argumento, el de que los grupos excluidos son pequeños, cuando se hace todo lo posible porque no crezcan... de mandato legal.

De la flexibilidad de la ley, para permitir las garantías electorales y la representación en proporción a los caudales cívicos de cada uno, se pasó al uso del Gobierno para imponer una representación dada en la provisión de los cargos, con vistas a la satisfacción de los electorados y a una mayor justicia, se decía, en la ubicación de los ciudadanos. El primer pacto, duramente resistido, fué luego constitucionalizado, en 1934, por quienes lo habían impugnado. Y se incluyeron disposiciones rígidas de integración de los cuerpos, de quorums especiales y de permanencias en el Gabinete, que llevaron a un nuevo golpe de Estado, que después suavizó las normas con una reforma parcial. Normas sustituidas, luego, por los "entendimientos" y las "coincidencias". Para volver nuevamente, a una construcción todavía más rígida, que todas las anteriores, que es la de hoy, y que agrava y renueva todas las cosas inaprendidas y señala el olvido voluntario de las experiencias.

Hemos llegado a defender que todo debe estar integrado por un coeciente invariable.

A no darnos cuenta de que al obligarse al ciudadano a tener que afiliarse necesariamente a un Partido, para poder emplearse o simplemente a actuar, caemos en lo que criticamos a Gobiernos como el peronista.

Y aún más, se ha comentado que un Consejero Nacional, habría afirmado que él está en su cargo sólo para servir a sus correligionarios. Sea o no exacto, podría serlo, y que pueda aceptarse como posible es, por sí solo, un síntoma de una deformación mental inaceptable.

En estas condiciones, cabe preguntarse si cualquiera es la reforma necesaria y si bastaría un simple cambio en las fórmulas. Si convendría apoyar una reforma de los desplazados, por razones interesadas, para caer de nuevo en las revanchas particionarias, o si es necesario pensar en algo de más enjundia, por razones desinteresadas.

Toda reforma que no sea sino una nueva manera de ubicaciones o de reglamentos, no hará sino ser otra nueva etapa del mismo proceso desquiciante.

Ya que la actual Constitución podría considerarse como la etapa última de un ciclo equivocado, hab.ía que pensar en que una fórmula nueva debe ser el comienzo de una etapa fundamentalmente distinta.

La futura Constitución, no tanto por su letra como por el espíritu con que habría que administrarla, tendría que volver a ser un Estatuto que permitiera otro destino a sus normas. Disposiciones que fuesen el medio de aceptar la representación de las ideologías y no únicamente de las personas o los Partidos, y para que garantan, con carácter tutelar, las declaraciones generales de derechos que la preceden. Sólo, entonces, habríamos hecho una valedera reforma.

Piedad y propaganda

En una radiodifusión especial transmitida en varios idiomas, la Radio Vaticana ha dicho que hay su diferencia entre las peticiones de clemencia hechas por los católicos en favor de los esposos Rosenberg, y las de los comunistas.

Julius y Ethel Rosenberg fueron ejecutados en la prisión de Sing Sing en Nueva York como espías convictos.

El llamado a la piedad de los católicos se inspiraba en motivos de misericordia; los rojos en cambio hicieron del caso una ocasión de propaganda organizada y escandalosa, dijo la Radio.

Así las cosas, surge la duda de si los rojos realmente querían salvar a los Rosenberg, o simplemente explotar el caso para sus miras políticas.

Especialmente en los países latinos, donde la influencia cristiana se mantiene con fuerza, las peticiones de clemencia eran sinceras. Varios obispos se unieron a estas peticiones.

La R.V. pregunta por qué en los procesos "populares" del cardenal Mindszenty, Mons. Bossilkof (en Rumania) y centenares de otras víctimas, la prensa comunista jamás expresó sentimientos de justicia ni misericordia.

PORNO...AUDIA ULTRAINTENCIONAL

Los diarios se han ocupado de señalar las características obscenas y de mal gusto que caracterizan cierto espectáculo teatral del momento, y han reclamado, como es natural, la intervención de los organismos competentes. Y como es natural también, uno de los entes que se han abstenido de intervenir, se ha dedicado a explicar las razones de fondo y forma en que se apoya su prescindencia.

A estar a lo afirmado por la oficina en cuestión, quienes están en mora son el Servicio de Transmisiones, por lo que hace relación con la radiodifusión de la "comedia reidera", y el Consejo del Niño, cuya Comisión de calificación declaró que era "apta para menores". Cargue pues, cada uno, con la parte que le corresponde.

Hechas tales salvedades, el comunicado expedido entra a la interpretación subjetiva del Código Penal y disposiciones concordantes, y llega a la conclusión de que "una obra teatral o cinematográfica en la que se emplea un léxico de doble sentido o acciones 'ultraintencionales' como las que se aplican en la comedia reidera X.X. no puede calificarse como espectáculo inmoral o que entre en el terreno de lo pornográfico, porque al no existir la acción gráfica, no entra en tal calificativo."

La consideración que antecede es, seguramente, el producto de largos años de meditación en el arduo tema de la calificación municipal de la moralidad pública, y como tal es quintaesenciada, depurada de todo sobrante y axiomática. Seguramente a ella se debe la feliz libertad de que disfrutamos para el decir, para el escribir y para el obrar. Seguramente a ella se debe la dificultosa tarea de los guardianes del orden para apreciar cuándo se ha incurrido en "galantería ofensiva" y cuándo estamos ante una "ofensa ultraintencional".

Nos parece, sin embargo, y reiterando nuestro respeto por el esfuerzo intelectual cumplido, que la depuración de conceptos a que ha llegado la Inspección de Espectáculos Públicos ha ido más allá de donde debía, al punto de faltarle, a lo poco que ha quedado, la necesaria sintaxis.

A la verdad, en efecto, para llegar a lo pornográfico es necesario el grafismo. Pero no vemos por qué también es necesario tal requisito para llegar a lo inmoral. El criterio municipal llega a la conclusión de que no puede haber monólogos, diálogos o narraciones inmorales, a poco que el orador, narrador o actor se reduzca a recitar frases procaces, sin gesto alguno, y siempre que el autor no incluya grabados alusivos.

Sin ánimo de hacer perder tiempo en sus sesudas meditaciones a la Inspección de marras, nos agradaría saber también, que entiende el ilustrado pensador por "acción gráfica", y en qué sentido tal cosa se opone a la "acción ultraintencional".

Pedimos las aclaraciones que anteceden porque, con permiso de la autoridad, nos parece que el texto publicado adolece por ser municipal... y espeso.

La OIT ayuda a aumentar la producción

Más del 55 por ciento del programa de asistencia técnica de la Organización Internacional del Trabajo (OIT), organismo especializado de la UN, será dedicado al fomento y ampliación en los países menos desarrollados, del adiestramiento vocacional y del adiestramiento del trabajador dentro de la industria misma que lo emplea, según dá a conocer el informe anual que la OIT ha rendido a la UN.

Otro 10 por ciento del programa que se dedicará a los campos afines relativos al potencial humano y al mejoramiento de métodos industriales, elevará a un 65 por ciento del programa, la suma de fondos que OIT dedicará para su campaña de aumentar la producción mundial. El informe, que fué sometido el día jueves, pone de manifiesto que éste es el objetivo principal que persigue la OIT.

La consideración de este informe por el consejo económico y social comenzó el día jueves en Ginebra.

Otras actividades en el terreno de la asistencia técnica —muchas de las cuales tienen más o menos relación directa con la productividad— incluyen el fomento de industrias cooperativas, trabajos de artes manuales e industrias caseras; seguro social; inspección para la prevención de accidentes y enfermedades industriales; y estadísticas del trabajo.

Las 102 ratificaciones de convenciones que se recibieron en 1952, representan en ese aspecto la labor más fructífera de la organización en los 34 que lleva de existencia.

El propósito principal en términos generales —señaló el informe— de un programa internacional económico y social, es alzar los niveles de vida en todas partes del mundo, y, en particular, en las regiones menos desarrolladas.

"Una mayor producción, a la larga, hace posible niveles de vida más altos", dice el informe. "Una distribución equitativa de ese aumento de producción es, sin embargo, la única manera de hacer que ese aumento sea en realidad de beneficio para todos."

El informe agrega qu entre los factores que conducen a una mayor producción, el elemento social, y el humano revisten importancia primordial. La OIT se interesa principalmente de estos factores, por lo que su programa incluye el adiestramiento técnico para mejorar las aptitudes de los trabajadores, el estudio de métodos para obtener la mayor eficiencia en la organización de la bolsa del trabajo; así como también la consideración de medidas adecuadas para preservar la salud y bienestar del trabajador.

Explicación

Es exacto que se han concedido divisas para whiskey, y no para otras cosas más necesarias para el consumo popular, como serían porotos o garbanzos, por ejemplo.

Se nos pide una explicación y se nos ocurre ésta, que el lector apreciará en su debido valor.

La cuota concedida para whisky de U$S 560.000 representará alrededor de 28 mil cajones de tal bebida. Salen aquí a $ 48.00 o $ 49.00. Tiene, cada uno, alrededor de $ 120.00 de impuestos; ergo el Estado se cobrará más de 3 mil pesos de impuestos.

Al lado de esto, lo demás es un poroto.

Insistiendo en el error

El Poder Ejecutivo ha dictado un decreto por el cual se autoriza al Consejo de Subsistencias a expropiar carne con destino al abasto de Montevideo, con la finalidad de evitar la carencia de carne en este departamento.

Llama la atención que las autoridades sólo se preocupen de la situación de Montevideo y olviden en cambio, a las demás poblaciones del país, donde la carne es tan o más necesaria en la alimentación popular. Quizás se diga que en los otros departamentos el problema es menos agudo, lo que demostraría que en Montevideo existen elementos que obstaculizan la comercialización del ganado, que sin duda ejercen su mayor presión en los momentos de escasez.

Es dudosa la legalidad del decreto en cuanto autoriza la expropiación de ganado en pie, ya que la ley de 1947 permite solamente expropiar carne, concepto que evidentemente es diverso que el sancionado en el decreto.

Por otra parte, esta escasez de carne no es imprevista, ya que responde a un hecho cíclico, por lo cual debió ser resuelta por otros caminos diversos que el que se ha elegido; tales por ejemplo el estímulo de praderas artificiales de invierno, a las cuales no se le ha prestado más atención que el otorgamiento de determinados subsidios que han resultado inoperantes.

Pero además, este tipo de decretos se ha repetido en numerosas ocasiones anteriores y el resultado ha sido siempre el mismo: innumerables molestias a los productores y auge del mercado negro que no se evita con estas medidas policiales.

Bibliotecas en déficit

Personas informadas sobre el problema sostienen que la situación de las Bibliotecas Municipales es sumamente pobre. De acuerdo a lo que se comenta en una carta remitida al director de la Comisión Municipal de Cultura "podrían considerarse como museos de antiguallas en materia de libros, siendo muchos de ellos quienes contribuyeron a formar la cultura de aquel gran hombre que se llamó Leonardo De Vinci".

Los lectores que tal cosa expresan, agregan que resulta absolutamente imposible estar al día en los más diversos aspectos de la cultura "si no se renueva el material de lectura en las ramas literarias, filosóficas y sobre todo, en esta época de mecánica, libros que versen sobre la materia".

Entendemos que debería ser preocupación fundamental de la Comisión Municipal de Cultura propender al mejoramiento de sus Bibliotecas. El Municipio que gasta muchos miles anualmente en estimular fiestas de mediocridad insuperable, tal las carnestolendas podría dedicar algunos miles de pesos, aunque sólo sea de vez en cuando, para enriquecer el acervo de bibliotecas de profundo sentido popular.

De ser tal el estado de las mismas, ello resultaría por demás lamentable. Requeriría que luego del descuido practicado hasta el momento, sobrevenga una reacción rectificadora que ponga al día una obra que por su naturaleza debe de estarlo.

Sorpresa para Rákosi

Durante una campaña electoral en provincias, el ex Primer Ministro húngaro, Rákosi, observó a un viejo campesino bien vestido. Muy complacido al ver que en el cuarto año del Plan Quinquenal había campesinos que parecían tan prósperos, preguntó al viejo a qué cooperativa agrícola pertenecía.

—A ninguna, —contestó el viejo— soy demasiado viejo para trabajar. Mi hijo me mantiene.

—Tu hijo debe ganar un buen salario, si puede permitirse ser tan generoso con su padre. Debe ser un Stajanovista, —dijo Rákosi con creciente interés—. Dígame ¿dónde trabaja?

—En la fábrica Ford, en Detroit, —contestó el viejo.

Una deuda, una exoneración y unos olvidos

Desde la Comisión de la Lucha Antituberculosa se denuncia que la Asociación Uruguaya de Fútbol le adeuda una suma mayor a cuatrocientos mil pesos por concepto del impuesto a los espectáculos públicos destinado a sostener la obra importantísima que realiza la aludida Comisión.

Desde la Liga, alguien sostiene que la misma no debe nada. Funda su afirmación en el hecho de que la Asociación de Fútbol está exonerada de impuestos etc.

Lo de la exoneración será exacto. Pero la afirmación de la Comisión, hecha por intermedio de su Presidente, queda no obstante en pie. Y queda por cuanto que confiamos, sin hesitaciones, en quienes la sostienen. Además, quedaría por aclarar si las sumas debidas no han sido devengadas con anterioridad a la indicada exoneración. Además, queda por aclarar la gravitación que el impuesto anotado ha tenido sobre el costo de las entradas a los espectáculos futbolísticos organizado por la Asociación.

Si nuestra memoria no nos es infiel, la Asociación determinó un aumento de entradas proporcional al impuesto que las grababa. Si la exoneración eliminó la exigencia de pagarlo, lo lógico hubiera sido que las autoridades futbolísticas decretaran la correspondiente rebaja. Y esto no se ha hecho. Quiere decir que con exoneración y todo, la Asociación continúa recaudando indebidamente el monto del impuesto, pero no ya para la Cruzada Antituberculosa sino para sus propias arcas. Lo que evidentemente, no está bien. Esperamos que se efectúen las necesarias aclaraciones. No corresponde otra cosa.

Escribe WALTER KOLARZ

El nuevo gobierno soviético y la futura lucha por el poder

El nuevo gobierno Malenkov de la Unión Soviética es fundamentalmente diferente, en su estructura, del que presidía Stalin. Han perdido su situación en el nuevo gobierno nueve vice-presidentes primeros [illegible] gobierno Stalin. Los únicos que quedan son [illegible] Bulganin, Kaganovich y Mikoyan. Tres [illegible] ministerios —algunos creados hace sólo dos [illegible] han cesado de existir y sus antiguos [illegible] lo más, como subsecretarios en los nue[illegible] refundidos. En total, el número de miembros [illegible] no ha bajado de 71 a 29.

Todo lo cual significa que el nuevo régimen [illegible] donado la excesiva especialización en la [illegible] bierno que se practicó hasta la muerte [illegible] súbita marcha atrás debe haber sorprendido [illegible] bros del Parlamento Soviético como al [illegible] co. La gente debe preguntarse por qué [illegible] estos cambios en vida de Stalin. Malenkov [illegible] ta de la sensación que habían de causar [illegible] reunión del Consejo Supremo que los [illegible] bían estudiado desde hacía tiempo por [illegible] lin, junto con el partido y el gobierno. [illegible] no informó de esto en el XIX Congreso [illegible] de octubre de 1952. Mas, aunque fuese[illegible] cambios fuesen del gusto de Stalin, es [illegible] la conclusión que el sistema de gobierno, [illegible] tió durante los diez años últimos con [illegible] fracaso, que demostró su ineficiencia y [illegible] Como resultado de la reorganización [illegible]

(Continuará)

Contratáronse los trolebuses

En el día de ayer, habiendo aceptado los representantes de la firma italiana adjudicataria los términos de la resolución del Directorio de AMDET relativa a la provisión de los trolebuses que próximamente se destinarán al movimiento de pasajeros en Montevideo, quedó completada la contratación de la nueva red de transportes.

El plazo en el cual podrá librarse al público el citado servicio, depende ahora de la rapidez que tenga en la esfera legislativa el proyectado empréstito municipal, recientemente aprobado por la unanimidad de la Junta Departamental, ya que AMDET necesita de esos recursos para abrir los créditos bancarios correspondientes.

Los primeros coches han de llegar a Montevideo a los siete meses de abiertos aquellos créditos, y la entrega se completará en un plazo de 18 a 24 meses. Se trata de vehículos con capacidad para 41 pasajeros sentados y 37 pasajeros de pie, de un modelo especialmente construído para nuestra ciudad y de características similares a los que hoy están en uso, pero algo más bajos.

Aun cuando el plan primitivo de distribución de líneas será modificado, puede afirmarse que, a lo menos en su mayor parte, los citados vehículos se destinarán a la sustitución del servicio tranviario con destino al norte de la ciudad, así como a reponer el que se prestaba, antes de su repavimentación, por la Avenida Millán.

En el momento oportuno, y a efectos de contralorear la construcción de los vehículos e informarse acerca de sus características, para asegurar el mantenimiento futuro de los trolebuses, AMDET enviará a Italia algunos miembros de su personal técnico.

Nueva inquietud entre bancarios

Problemas que afectan a la banca oficial y privada

Días pasados tuvo lugar una nueva asamblea de la Asociación de Bancarios del Uruguay, en la que se trataron fundamentalmente dos puntos que interesan al gremio. Ello ha replanteado la "cuestión bancaria", por lo que nos parece interesante dar a conocer los términos en que se halla.

★ EL ESTATUTO DE LA BANCA OFICIAL

Se conocen cuatro proyectos de estatuto elaborados por los Bancos Oficiales: República, Seguros, Caja Nacional e Hipotecario.

Los funcionarios creen que ninguno es viable, por diversas razones. Entre otras, por la poca o ninguna ingerencia que cupo a los funcionarios en su redacción. Pero, además, nuestros informantes nos manifestaron que se incluye en los proyectos de Estatuto la ilicitud de la huelga. Entienden los dirigentes bancarios que tal inclusión viola la Constitución de la República. Otra de las razones que motivan el rechazo de los cuatro proyectos por parte de los empleados, es la facultad que se reservan los directorios de llenar las vacantes de los puestos llamados "de confianza" con personal extraño a la institución.

He aquí por qué la asamblea a que arriba aludimos resolvió el rechazo de plano de los cuatro proyectos.

★ EN LA BANCA PRIVADA: LA APELACION POR EL LAUDO

Preocupa al gremio bancario la situación de impasse en que se encuentra el conflicto de la banca privada.

Es sabido que luego que el Consejo Nacional de Gobierno introdujo modificaciones rebajando el laudo dictado por el Consejo de Salarios, la Asociación de Bancarios elevó al Consejo de Gobierno el pedido de revocación.

Nos manifestaron los dirigentes que, según sus informes, desde el 13 de diciembre dicho recurso está radicado en la Fiscalía de Gobierno, y que, por otra parte, el Consejo Nacional sentó precedente respecto de los plazos en una situación similar, estableciendo que los ciento veinte días de plazo para responder al pedido se empiezan a contar a partir del momento en que el Fiscal de Gobierno devuelva al Poder Ejecutivo la "vista".

Comparan esta situación con la creada por la apelación de la patronal, que a los treinta días ya había merecido respuesta del Consejo de Gobierno.

La asamblea decidió sobre este punto encomendar al Consejo Directivo la designación de una Comisión Asesora para que aconseje la nueva instancia a recorrer frente a los hechos que hemos relatado.

La decisión, hasta allí, es pacífica. Pero no creemos que el clima imperante también lo sea. Nos parece que existe notoria inquietud, y que las técnicas habrán de cambiar en un lapso cuya duración no es fácil prever por el momento.

Exclusivo para EL BIEN PUBLICO

Quedó proyectada la constitución de una entidad madre para el turismo

La integrarán la Federación Uruguaya y la Cámara Uruguaya de Turismo

[illegible] ción Uruguaya de Turismo y de la Cámara Uruguaya de Turismo, y las que, hasta tanto se decida el nombre común que habrá de distinguirla, figura con esa doble designación, con el agregado de "Fusionadas".

Atendidos gentilmente los representantes de la prensa por los dirigentes actuales de la entidad, fueron enterados por su presidente el Dr. Héctor Payssé Reyes de los propósitos, de las finalidades y de la razón de esa fusión.

Daremos así, un síntesis de lo que se explicó a la prensa, y que interesa sea del conocimiento del público, por la trascendencia que significa para el país este movimiento de intensificación del turismo, tanto externo como interno.

★ Fusión de comunes ideales

Refiriéndose al sentido de esta nueva federación, explicó el Dr. Payssé Reyes, que la misma no es otra cosa que la reunión de dos institutos, uno de más larga data, la Federación Uruguaya, y otra más reciente, la Cámara Uruguaya, que tienen similares ideales y finalidades. Si alguna diferencia puede creerse que existía entre ambas, habría sido sólo por error de información. De aquí que en tren de buscar un común entendimiento entre ambas, representantes de las dos celebraran reuniones previas, de las que surgió la conveniencia de la fusión, para luchar en común, por lo mismo por que se esforzaban por separado. Esa fusión quedó definitivamente resuelta en reciente reunión, y sólo falta dar el toque final, con la estructuración definitiva, y la designación del nombre que la habrá de distinguir. Con ello, las realizaciones que ambas instituciones habían logrado hasta el presente, se multiplicarán por el común esfuerzo.

★ Perspectivas de la empresa

Refiriéndose a las posibilidades de la empresa, manifestó el Dr. Payssé Reyes, que nunca hubiera creído que la libre empresa hubiera podido llegar tan rápidamente a los resultados a que ha llegado este esfuerzo turístico, realizado fuera de la intervención y de la influencia estatal, pero apoyado por la colaboración de quienes han comprendido las posibilidades del turismo para el Uruguay, al igual de lo que se ha cumplido en otros países.

★ Turismo y excursionismo

Explicando la verdadera modalidad del turismo, tal como se debe encarar su realización, expresó que hay dos aspectos a tener en cuenta. Uno es el turismo desde el exterior. Otro el que habrá de impulsarse dentro de fronteras, para que la corriente del turismo se corra hacia tantos puntos del país que ofrecen posibilidades de particular interés.

★ Monto económico del problema turístico

Señalando los valores que están en juego en lo que respecta al problema turístico en general, expresó el Dr. Payssé Reyes, que el mismo podría estimarse en unos mil millones de pesos. Hay que tener en cuenta, añadió, que el turismo no es sólo construcción de hoteles. Hay en juego otros valores que asimismo hay que estimar: zonas de tu[illegible] nes particulares y la empresa privada son en realidad para el Estado un brazo auxiliar de suma importancia.

★ Guía Turística

Pero no todo son realizaciones para el futuro. Hay cosas que se van realizando. Entre ellas la Guía Turística, que habrá de contener todos los datos relacionados con nuestro país, que puedan tener algún interés. A ese efecto se ha logrado la colaboración de empresas privadas que financiarían esa guía, cuyas portadas y cuyo índice ya se tienen en lineamientos generales. Es así que se entregó a la prensa un proyecto de dicho índice, a la vez que se mostró formas de las tapas de la indicada guía.

★ Una guía de hace casi un siglo

Como dato curioso, el Dr. Payssé Reyes dijo que revolviendo documentos y papeles de una sucesión había encontrado estos días una publicación curiosísima: Una guía del Uruguay, bastante completa, publicada en el año 1859 por dos ingleses. Fué la primera y la única. Y tan olvidada que nadie se imaginaba que existiera.

★ Colaboración departamental

Refiriéndose a una de las modalidades del turismo, expresó que el mismo debe ser encarado en forma de cooperación departamental. El centralismo y la unidad serían una de las formas más seguras para hacer que el turismo no tuviera sino una vida lánguida y restringida. Y esa colaboración y cooperación afortunadamente se encuentra convertida en realidad. Los departamentos se han mostrado entusiastas con la idea del turismo. Con la particularidad de que los departamentos alejados, como Rivera, son de los que más se han movido en ese sentido.

★ Policía caminera

Una de las cosas por las que bregará la Federación, será el de la creación y actuación de la policía caminera. El prestigio del turismo y de nuestras vías de comunicación, está en función asimismo de la seguridad en el uso de esas mismas vías. Y para ello es indispensable la actuación de una buena policía caminera.

★ Próxima Asamblea de Canelones

Como una de las etapas que se consideran de trascendental importancia en este movimiento turístico, recordó la Asamblea que se realizará el próximo domingo en Canelones, con representantes del interior, Asamblea en que se plantearán problemas fundamentales de la federación y el turismo, y a la que seguirá un banquete ofrecido por la Liga de Fomento de Atlántida.

★ Agradecimiento a la prensa

Luego de volver a insistir el Dr. Payssé Reyes, que en la proyectada Federación no se trata ni de hombres ni de sentimientos personalistas, sino de la fusión de comunes ideales tendientes a las realizaciones que ya eran la razón de ser de las dos instituciones que se unirán en adelante, expresó su agradecimiento a la prensa por la colaboración que había prestado hasta el presente a todos los esfuerzos realizados en pro del Turismo, colaboración que esperaba continuarían en el futuro.

Otro rato hablando de turismo: para Mr. Morrison, el Uruguay tiene todo cuanto necesita para atraerlo

Sólo se requiere ahora que lo sepa el turista

—¿Qué se necesita para atraer el turismo al Uruguay?

Todo lo que ustedes tienen —nos ha dicho Mr. Wilbur L. Morrison, un tejano de trato agradable, hablar sereno, con particular versación en los problemas del turismo y la aeronáutica, a quien hemos conocido en su carácter de Vice-Presidente Ejecutivo de Pan American y encargado de la División Latinoamericana de dicha empresa.

● [illegible] LA PROPAGANDA

¿Entonces?

Es necesario hacerlo conocer a los estadounidenses. Todo. Playas, hoteles, comidas, paisaje, cuanto constituye el capital esencial de una gran industria turística. Que lo sepa el pueblo que invierte en el viajar el rubro más importante de su economía: dos mil millones anuales de dólares.

● LO QUE HACE PAN AMERICAN EN ESTA MATERIA

No es difícil para un jerarca de PAA hablar de este problema aunque haya llamado a la prensa para informarle de un nuevo tipo de avión y conversar de cuantos aviones sea necesario.

En realidad, la lucha de PAA con las demás empresas de aviación consistió siempre en disminuir las tarifas para incrementar el turismo, segura de que cuantos más viajes de índole turística se efectuasen, mayor sería el número de pasajeros que obtendría para sus itinerarios de primera clase.

Es la política de Mr. Tripp —su Presidente— y ha rendido tales frutos que puede asegurarse que en el presupuesto de la compañía, las inversiones en publicidad de los distintos países latinoamericanos es del orden de los cuatro o cinco millones de dólares anuales.

● MUESTRAN QUE ES EL URUGUAY

Así, por ejemplo, se ha proyectado en los cines estadounidenses una hermosa película que muestra las bellezas de nuestro país, y que la compañía filmó hace algún tiempo. Numerosos sueltos de información sobre el Uruguay aparecen frecuentemente en revistas y publicaciones estadounidenses.

Es una técnica que importa, sin duda, al comercio de PAA, pero que aportará al país notorios beneficios en un futuro cercano.

● ¿INTERESA EL URUGUAY AL TURISTA ESTADOUNIDENSE?

Mr. Morrison no ha vacilado en contestar afirmativamente. No hay factores económicos prohibitivos. Los viajes cuestan lo mismo que para cruzar el Atlántico. Y, esto es importante, aquí hace frío cuando allá aprieta el calor, mientras al invierno estadounidense le corresponde nuestro amable verano.

¿Quién no puede huir así del clima que no le apetece?

● PERO... ¿NO HABLAMOS DEL AVION?

Mr. Morrison es demasiado amable. Contesta todas las preguntas que se deslizan entre sorbo y sorbo de whiskey, y cada uno va ordenando mentalmente su artículo en función del interés que para sí mismo tienen los temas.

Lo hemos hecho nosotros mismos, y por ello hemos puesto el acento sobre estas cosas de nuestro país, que tanto nos preocupan.

Pero Mr. Morrison ha venido a hablarnos de un avión. De su nuevo avión, el Clipper Super-6, que el Río de la Plata ya conoce porque es el que cumple el servicio de lujo en la ruta directa Buenos Aires - Nueva York, y que en el curso del año será el que normalmente atienda todos los horarios de ese servicio y del turístico entre las mismas capitales.

Entonces, no solo B. Aires, Montevideo, Río de Janeiro, Trinidad y Puerto España, lo conocerán. Será visto también en San Juan, Caracas, Georgetown, Paramaribo, Cayena, Belem, San Pablo y Porto Alegre.

● FORMIDABLE FLOTA

Una flota de tetramotores, compuesta por 48 unidades, ha representado a Pan American una inversión del orden de los u$s 60.000.000. A medida que sean entregados por las fábricas, serán progresivamente incorporados al servicio.

Se trata de aviones que desarrollan una velocidad de crucero de 520 kilómetros por hora, y que transportan 56 pasajeros en servicio de lujo y 83 en el turístico. Sus cuatro motores Partt and Whitney desarrollan una potencia de 10.000 H. P. Su fuselaje tiene más de 32 metros de longitud, y el ala una envergadura de casi 35 metros. Se calcula su radio de acción en 8.384 kilómetros pues pueden llevar más de 10.000 litros de gasolina.

Demás está decir que el aparato posee numerosas e interesantes novedades técnicas, que contribuyen a aumentar su seguridad.

● LA FABRICACION ESTADOUNIDENSE DEL AVION A CHORRO

Este tema se plantea en cuanto interviene en la conversación un entendido:

¿Se ha producido ya en Estados Unidos el avión a chorro para la aviación comercial?

Mr. Morrison informa que se está en ello. Pero el trabajo es lento. Y requiere, naturalmente, no sólo un gran esfuerzo técnico, sino económico. Obtener un prototipo costará no menos de cuarenta millones de dólares. Y sólo los invertirá quien tenga la esperanza —o la seguridad— de lograr contratos de venta.

Mientras, las compañías de aviación han adquirido aviones a chorro en Inglaterra, Pan American —por ejemplo— ha pedido tres Cometas Nº 3, con opción a siete más.

Y decimos Nº 3, porque ese es el modelo aplicable al vuelo transoceánico, donde hace crisis el gran problema del avión a chorro: el de la enorme cantidad de combustible que requiere su funcionamiento. Se puede estimar como ocho veces el exigido por un aparato de motor a pistón.

That is the cuestion...

● CADA VEZ MAS VIAJES

Hemos dejado para el final una referencia interesante: en lo que va del año, PAA ha hecho más viajes y transportado más cantidad de pasajeros a América del Sur que en ningún otro período anterior.

Es signo de confianza en la aviación comercial, y muestra cabal de cómo se acrecienta día a día la interdependencia de las naciones en todos los órdenes de la vida humana.

Declaración de los Jubilados Escolares

La Asamblea de Jubilados Escolares, reunida en el Museo Pedagógico el día 2 de julio declara:

1º) Que mantiene su esperanza firme y fundada de alcanzar la justicia que se busca, dadas las promesas formuladas por una cantidad de gobernantes y líderes de partidos políticos y las iniciativas oficiales ya en camino;

2º) Que esa justicia tiene una sola forma de expresión: la equiparación integral;

3º) Que la solución parcial en cualquier sentido, que pretendiera dársele al problema, no haría más que agravar la la enorme injusticia cometida.

La Junta postergó para el lunes el aumento del boleto

LO PIDIERON LOS EDILES BATLLISTAS

[illegible] precio de los pasajes en la ciudad de Montevideo los días domingos y feriados.

La Junta estaba citada para las 19 horas... pero durante una hora y veinte minutos se vivió el suspenso. ¿Cómo votan los ediles nacionalistas? ¿Cómo votan los ediles de las minorías?

Reunión de la bancada del batllismo por un lado. Reunión de los ediles nacionalistas por otro. Opinión de varios funcionarios: "Parece que no hay sesión". Otra opinión: "El lunes, otra vez los camiones en la calle".

A las 19 y 45 comenzó a sonar el timbre de llamado a Sala.

Entraron al recinto casi todos los ediles del Partido Nacional, el cívico, el comunista y los representantes del Partido Colorado no batllista.

No alcanzaba el quórum para iniciar la sesión.

Había en Sala también dos representantes del batllismo, pero al poco rato los llamaron. La campana seguía sonando.

Finalmente, a las 20 y 15 avanzaron los ediles del Partido de gobierno.

Se inició la sesión bajo la presidencia del Sr. D'Aiutto, y en el "pique" nomás, el Sr. Hierro Gambardella, edil batllista, pidió a nombre de su bancada que el asunto del aumento de los pasajes quedara para discutir en una sesión extraordinaria que se celebrará, por moción del mismo edil, el próximo lunes. Nos consta que faltaba el Sr. Bazzano, encargado de defender el proyecto.

Puesta a votación, la moción resultó afirmativa. De manera que nadie mostró "las cartas".

El edil señor Calleriza (blanc. acev.) mocionó para que un proyecto del que es autor pasara a la comisión del transporte y fuera también tratado el lunes.

El proyecto del señor Calleriza consiste, en términos generales, en sustituir el aumento "festivo" por el de los dos centésimos para todos los días.

Los inquilinos y la L. de Alquileres

Vencimiento de plazo

La Liga Nacional de Inquilinos reitera a los particulares y comerciantes:

1º—La brevedad del plazo que disponen para acogerse a la Ley de 24 de marzo de 1953 (opciones, revisión y alquiler razonable) en virtud del cierre de Juzgados por la Feria Judicial menor y el indefectible término legal que vence el 15 de agosto próximo, y

2º—La necesidad de una información previa, respecto a lo que, en cada situación, corresponde tramitar en los Juzgados de Paz.

El error o la falta de presentación en tiempo, significa la pérdida del amparo legal.

Para estos efectos, la Liga Nacional de Inquilinos ha dispuesto que su Asesoría funcione diariamente —menos sábados— de 18 a 20 y 30 en Rondeau 1426, entre Mercedes y Colonia.

El C. del Niño pide información sobre rancheríos

Otras resoluciones

En reciente acuerdo realizado por la Comisión Interventora del Consejo del Niño, se tomaron entre otras las siguientes resoluciones:

● PROBLEMA DE LOS RANCHERIOS

Vistos los antecedentes relacionados con la solicitud de la Comisión Especial sobre el problema de los rancheríos, de la Cámara de Representantes, se resuelve: a los efectos de poder ofrecer la más amplia documentación sobre el particular dirigir oficio a los Comités Delegados del Organismo en el interior de la República, a fin de que estos suministren la información sobre el punto, en lo que se relaciona con el departamento de su actuación, a quienes se transcribe el pedido de informes de la citada Comisión de la Cámara de Representantes.

● CENTRO M. INFANTIL DE MERCEDES

La Srta. Presidente da cuenta que ha sido visitada por el señor Jesús Vizcaíno, quien entre otros asuntos le expresó su propósito de proceder en breve y por su cuenta, a la ampliación de las comodidades actuales del Centro Materno Infantil de la ciudad de Mercedes.

● DESIGNACION

Considerada la solicitud formulada por el Dr. Carrau en el sentido de que se le inscriba como médico honorario de la División 1ª Infancia, se resuelve acceder a lo solicitado sin que ello signifique crear derecho alguno para el futuro.

Hoy gran rummy en el Parque Hotel a beneficio de la Escuela Venezuela

Reunión en lo de Vanrell Delgado

FAMOSO CUARTETO DE PARIS PROXIMAMENTE EN EL SOLIS

SE FIJARON LOS AFOROS PARA EXPORTAR PRODUCTOS DEL PAIS

OTROS DECRETOS DEL MINISTERIO DE HACIENDA

En el reciente acuerdo realizado entre el Consejo Nacional de Gobierno y el señor Ministro de Hacienda, fueron resueltos, entre otros, los siguientes asuntos:

Desígnase agente de Papel Sellado y Timbres en la capital, al señor Hermenegildo Julio Haro.

—Autorízase al Ministerio de Salud Pública el despacho libre de derechos y adicionales aduaneros, tasas portuarias y demás gravámenes, de los productos importados por dicho Ministerio durante el mes de abril de 1953.

—Apruébanse los estatutos de la firma Química Maderera S. A. Objeto: explotación de artículos de madera y cartón. Capital $ 200.000.

—Apruébase el aumento del capital de la firma Eridaña S. A.

—Apruébanse los estatutos de la Compañía Agrícola de Forestación y Ganadería (CAFORSA). Objeto: realizar actividades de forestación. Capital $ 400 000.

—Apruébanse los estatutos de la firma PREOLAD S. A. Objeto: industrialización del hormigón y derivados. Capital: $ 50.000.

—Apruébase el aumento de capital de la Aceitera del Uruguay.

—Apruébanse los estatutos de la casa Ramos S. A. Objeto: comerciar con mercaderías del ramo de tintorerías. Capital $ 600.000.

—Apruébanse los estatutos de la firma Yaro S. A. Objeto: realizar operaciones previstas en la ley Nº 11.073. Capital: 1.000.000.

—Apruébanse los estatutos de la firma Cantarela S. A. Objeto: explotación de bienes o derechos. Capital $ 100.000.

—Apruébanse los estatutos de la firma Diez y Nueve de Abril S. A. Objeto: explotar el ramo de la construción. Capital: $ 1.000.000.

—Préstase aprobación a la reforma de los estatutos de Stores y Cía., Sociedad Anónima Uruguaya.

—Autorízase a la Tesorería Gral. de la Nación a depositar en la Dirección de Crédito Público, la cantidad de $ 2.538,07 para pago de costas de acuerdo con la sentencia del Juzgado Letrado Nacional de Hacienda de lo Contencioso Administrativo de 1er. Turno y comisión correspondiente a la citada Dirección, Austos caratulados "Fisco c/Minoli de Irigoyen Elvira Amanda. Defraudación del Impuesto de Herencias.

—Autorízase a la Administración Gral. de las Usinas Eléctricas y los Teléfonos del Estado para vender el grupo generador a vapor marca Wolf de 225 H. P.

—Autorízase a la Tesorería Gral. de la Nación, para que previa intervención de la Contaduría General, reintegre a las personas comprendidas en la Relación Nº 334, en la porción que a cada uno corresponda, dentro de la cantidad total de $ 14.213,03, por concepto de Depósitos Paralizados.

—Manténese en todos sus términos, la resolución de la Dirección ...

EL USO INDISCRIMINADO DE ANTIBIOTICOS ES DISCUTIDO

EN LA SOCIEDAD DE MEDICINA

El Consejo de Gobierno sigue reglamentando la ley de recursos para el Presupuesto de Gastos

SE TRATA DE LOS GRAVAMENES QUE DEBE PERCIBIR LA D. DE ADUANAS

... valor de aforo exceda de $ 50.00, sólo podrá realizarse mediante solicitud escrita ante la Dirección G. de Aduanas. Por los comisionistas y las personas que realicen viajes frecuentes no podrán hacer su despacho por el Salón de Pasajeros, aun cuando el valor de aforo de las mercaderías sea inferior a $ 50.00"

Art. 6º — Previo el desembarco de los pasajeros, el Capitán del buque entregará a las autoridades del Salón la lista de pasajeros conjuntamente con el manifiesto de equipaje y pequeños bultos de los mismos.

Art. 7º — Sustitúyese el artículo 12 del decreto de ...

... mita su separación sin inutilizar la estampilla, una vez aplicada ésta.

La impresión deberá hacerse con intervención de la Contaduría G. de la Nación, debiendo la Dirección G. de Aduanas rendir cuenta, en los respectivos estados mensuales, de los valores aplicados y de los que quedan en existencia.

Las referidas estampillas deberán ser aplicadas a las valijas y bultos previamente al acto de la revisación.

Art. 15. — Comuníquese, etc."

Del Consulado Gral. de España

PODRA EXHIBIRSE LA BANDERA ESPAÑOLA EL PROXIMO 18 DE JULIO

El Consulado General de España pone en conocimiento de los españoles e instituciones españolas que la Embajada de España le comunica, que, el Gobierno uruguayo, en virtud de Decreto de fecha 1º de Julio, ha autorizado a las Instituciones españolas y particulares a exhibir el Pabellón Nacional español, juntamente con la Bandera Uruguaya, el próximo 18 de Julio, Fiesta Nacional de España, ya que por la coincidencia de la Fiesta Nacional español, la, con la Fiesta Oficial uruguaya de la Jura de la Constitución, no podía exhibirse ningún pabellón extranjero en dicha efemérides oficial uruguaya, sin especial autorización que, en este caso, ha sido concedida.

Nueva Central de Diagnóstico Anatómico

Se ultiman detalles para su pronta habilitación

Prosiguiendo con los planes trazados para dotar a los Hospitales y Centros Asistenciales del interior del país, de los servicios anexos indispensables para que funcionen de acuerdo con los dictados de la técnica moderna, su ultiman en estos momentos los detalles para poner en marcha la nueva Central de Diagnóstico Anatómico creada por reciente decreto gubernativo.

Homenaje en la Escuela España

Se realizará el sábado

CAJA NACIONAL DE A. Y DESCUENTOS

Pagará desde mañana a las clases pasivas

La Caja Nacional de Ahorros y Descuentos efectuará el pago del presupuesto correspondiente al mes de JUNIO de 1953 a las Clases Pasivas de la Nación, de acuerdo al siguiente detalle:

NOTA IMPORTANTE: Los pagos se efectuarán rigurosamente en los días y horas fijados. Los que no cobraron los haberes en las fechas indicadas, podrán hacerlo el día lunes 20, como asimismo los apoderados que no hayan presentado la revista dentro del plazo correspondiente.

LOCAL DE CIUDADELA 1331

Sábado 11 (Horario de 9 a 11).

Sábado 11 y lunes 13: (Horario de 9 a 11, y de 13 a 17): Retirados Jefes y Oficiales del Ejército del Nº 7000 al 7210 y Retirados Jefes y Oficiales de la Marina del Nº 17270 al 17280.

LOCAL DE COLONIA ESQ. CIUDADELA

Sábado 11 y lunes 13, (Horario de 9 a 11 y de 13 a 17): Retirados Jefes y Oficiales del Ejército, del Nº 7211 al final, Retirados Jefes y Oficiales de la Marina del Nº 17281 al final y Jefes y Oficiales de los Cuerpos Auxiliares.

LOCAL DE FLORIDA 1171

Sábado 11 (Horario de 9 a 11): Jubilados de la Nación, Retirados del Cuerpo de Equipaje de la Marina, Retirados Tropa y Equipaje (Ley 25,446). Premios de Constancia y Cuerpo de Inválidos.

Lunes 13 (Horario de 13 a 15): Retirados Clases y Tropas del ejército del Nº 8502 al 11699.

(Horario de 15 a 17): Retirados Clases y Tropas del Ejército del Nº 11700 al 12999.

Martes 14 (Horario de 13 a 15): Retirados, Clases y Tropas del Ejército del Nº 13000 al 14499.

(Horario de 15 a 17): Retirados, Clases y Tropas del Ejército del Nº 14500 al final.

Miércoles 15 (Horario de 13 a 17) Menores y Pensionistas Civiles y Pensionistas Varelianos.

Jueves 16 (Horario de 13 a 17): Viudas y Menores de Militares, Pensionistas Militares e Hijas y Nietas de Servidores de la Independencia.

Viernes 17 (Horario de 13 a 17): Retirados Policiales.

Lunes 20 (Horario de 13 a 17): Pagos atrasados.

Próxima "Semana del Juguete"

Actos en hospitales y Asilos

La semana próxima se iniciarán los actos conmemorativos de la "Semana del Juguete Nacional", prestigiada por la Cámara Industrial del juguete y afines, integrante de la Unión Industrial Uruguaya.

Entre los diversos actos a realizarse se procederá a la distribución de juguetes a los niños que albergan los hospitales y asilos, distribución que estará a cargo de A. C. H. A.

El primer acto tendrá lugar el miércoles 15 del corriente a las 14 y 30 horas, en el Preventorio Infantil de Rincón del Cerro, calle Oficial Nº 2526, y al mismo han de concurrir, especialmente invitados la Sra. esposa del Sr. Presidente del Consejo Nacional de Gobierno, Sr. Ministro de Salud Pública, Dr. Federico García Capurro y otras altas personalidades.

Amenizará dicho acto la Banda Policial.

Se ha dispuesto partir en caravana de la sede social, calle Treinta y Tres Nº 1325, el mencionado día miércoles 15 a las 14 horas, pudiendo concurrir directamente, los que así lo deseen a la Casa Maternal de Rincón del Cerro.

Pagos de hoy

El día de hoy se efectuarán los siguientes pagos:

ENSEÑANZA PRIMARIA

Trinidad contará con Casa Cuna

SE TRABAJA EN SU REALIZACION

ESTRENOS CINEMATOGRAFICOS

"Infierno en las nubes", otra vez Guadalcanal

"Sola con su pecado", una película que constituye un mediano exponente del nuevo cine alemán

Recital de Ida Haendel

UN GRAN PROGRAMA ANUNCIA EL CUARTETO LOEWENGUTH

Comprende el ciclo completo de cuartetos de Beethoven

Se ha fijado como fecha indefectible para la clausura de dicho abono el próximo miércoles 15 de julio, siendo atendidos hasta esa fecha en la boletería de nuestro primer coliseo con el horario de 10 a 12 y de 16 a 18 horas.

Los precios fijados para el abono de siete conciertos son el siguientes: Plateas y entradas a palco, $ 42.00; palcos bajos, $ 14.00; palcos balcón y altos $ 7.00; tertulia balcón primera fila, $ 35.00; otras filas $ 28.00; tertulia alta primera fila, $ 28.00; otras filas $ 21.00; Galerías, primera fila $ 14.00; otras filas $ 10.50; entrada general, $ 7.00

Esta tarde se despiden los Pequeños Cantores de Provenza

Esta tarde se realiza en el Teatro Solís un concierto extraordinario, fuera de abono, de despedida, de Los Pequeños Cantores de Provenza, que volverán a actuar como anteayer en su presentación con sala totalmente llena.

Confirmadas las muy elogiosas referencias que se habían adelantado con respecto a las características y la calidad de este conjunto vocal integrado por niños que son excelentes cantantes y algunos de ellos, los mayores, ya adolescentes, eficaces actores además, en sus creaciones de canciones animadas, era de esperar que la segunda y última actuación anunciada para esta tarde concitase nuevamente la atención de nuestro público aficionado a las buenas manifestaciones artísticas. Lo que antes fué expectativa se convierte ahora en la certidumbre de asistir a un espectáculo musical pleno de gracia, de juvenil encanto, en el que a la pureza y frescura de las voces, a la perfecta disciplina, afinación y musicalidad de un conjunto admirablemente preparado en el ejercicio del canto coral "a capella", se agrega como un factor nuevo, enteramente original, en varios números del programa la mímica y la acción escénica, empleados con buen gusto y mesura francamente elogiables, sumando un motivo más de atracción a sus actuaciones.

No es de extrañar, pues, que ayer quedasen ya pocas localidades disponibles para el concierto de despedida de esta tarde, en el ...

Carlo Butti se presenta hoy en el Artigas

El popular cantante italiano Carlo Butti ofrecerá esta tarde, a las 19 horas, su único recital en público, en Montevideo. De paso por nuestra capital, el prestigioso artista ha querido dejar un saludo a Montevideo y, para ello, nada más oportuno que este recital a realizarse hoy en el Teatro Artigas, de Andes y Colonia

El programa anuncia:

I. — Actuación de los "Marinos Cantores", creación de Carmelo Imperio, en honor de Carlo Butti.

II. — Carlo Butti, acompañado al piano por el maestro Luis Pasquet, en esta selección: "Manuela", canción bolero de Fusco; "Vola Colomba", canción de Cherubini; "Anema e core", canción de Spósito; "Primo amore", canción de Butti; "La moglieta", canción de Lazzaro; "Porta un bacione a Firenze" de Spadaro; "Stornell Toscani", regional y "Papaveri e Papere", canción de Mascheroni.

Circo Shangrilá

El 18 cantará Yolanda Parodi en Rocha

... un notable programa. Este concierto es esperado con gran interés por los aficionados rochenses.

Se fijaron fechas para examen a la Prensa y Radio

En la Lucha Antituberculosa

La Comisión Honoraria para la Lucha Antituberculosa, que ha iniciado la segunda etapa de labor de los Dispensarios Móviles en la Capital, ha establecido, el siguiente orden para el examen respectivo de los personales, pertenecientes a la Prensa y la Radio:

JULIO 8 y 9. — 1. EL DIA, United, Mundial, CX 32, Ani, CX 59, CX 14, CX 18, CX 12, CX 36, CX 48, Futbol Actualidad.

JULIO 10 y 11. — 2. El PAIS, El Plata, Sl Sol, CX 20, CX 22, CX 4 Radio Rural, Justicia, La Propaganda Rural, CX 10, Agencia Americana de Avisos, Uruguay al día.

JULIO 13. — 3. LA TRIBUNA POPULAR, France Presse, CX 28, CX 44, CX 42, A.P.U., CX 40, Unzer Freint, Volksblatt, A.U.P.O., Agencia Rumbos.

JULIO 14 y 15. — 4. PALACIO SALVO, Radio Nacional CX 30, CX 46, CX 8, Acción.

JULIO 16 y 17. — 5. LA MAÑANA, El Diario, El Diario Español, Associated Press, Cine Radio Actualidad, Agencia Londres.

JULIO 20. — 6. EL DEBATE Mundo Uruguayo, Press Wireless, EL BIEN PUBLICO, The Montevidean, Marcha, Agencia Capurro, Emelco.

JULIO 21. — 7. SODRE, CX 6 y Ministerio de Ganadería y Agricultura.

El equipo se instalará en la Institución señalada en primer término, y el personal de las otras Instituciones deberá concurrir al mismo.

Habrá el domingo Fono Eléctrica a la C. de Minas

FARMACIAS ABIERTAS HASTA EL SABADO 11 DE JULIO

Avda. Uruguay y adyacentes:

FRANCO INGLESA, 81562, Uruguay 831 y Andes; DIAGONAL, 80706, Agraciada 1444 y Mercedes; CERNUSCHI, 42368, Vázquez 1550 esq. Uruguay.

Gral. Flores y adyacentes:

LA PAZ, 27566, Gral. Flores 2399 y Blandengues; ASTOR, 200463, Municipio 3050 y Junta Ec. Administrativa; NESLER, 24174, Gral. Flores 3799 y J. Revuelta; AUGUSTO, 51810, Gral. Flores 5027 y M. Guerra.

La Comercial y Villa Muñoz:

CODEL, 49679, Dante 2053 y Defensa; URUGUAYA, 25569, Justicia 2151 y Hocquart; ARRAGA, 24865, Isla de Gorriti 1951 y Constitución; TARSITANO, 20223, Cuñapirú 2160 y Juan Paullier.

Rivera y adyacentes:

RIVERA, 45350, Rivera 2102 y J. de Salterain; EL LEON, 410444, Rivera 2766 y Pereira; MENDEZ, 413665 Rivera 3415 y Julio César; MARROCHE, 414688, Ayacucho 3191 y Ramón Anador.

Avda. 8 de Octubre y adyacentes:

LAS HERAS, Las Heras 2193 y Funes; CARRELL, 51281, 8 de Octubre 3117 y Larrañaga; SAN JORGE, Av. Italia 3448 y Propios; DANTE, 52814, 8 de Octubre 3745 e Industria; DE CLERK, 51472, Comercio 2217 y Azara; GONZALEZ, 51274, 8 de Octubre 4002 y Porvenir; MALDONADO, 52794 8 de Octubre 4806 y Combate; ALBO, Garibaldi 2809 y Cor. Canteras.

Br. Artigas y adyacentes:

BULEVAR, Monte Caseros 2586 y Br. Artigas; ROYAL, 201147, José L. Terra 3183 y G. Méndez.

Pocitos y Punta Carreta:

MORINI, 411832, Fco. Muñoz 2951 y Barreiro; BIARRITZ, 416969, Libertad 2532 y Quebracho; VIRTUS, 412943, Avda. Brasil 3111 y Juan B. Blanco; TROUVILLE, 412930, Solano Antuña 2752 y P. F. Berro; CITY, 414770, Legionarios 2300 y Maggiolo; SOMMA, Echevarriarza 3379 y Julio César.

Avda. San Martín y Millán:

MERCURIO, 24443, Avda. San Martín 2651 y Guadalupe; SAN JOSE, 223338, Millán 4148 y Castro; BURGUES, Burgues 3301 y Carmelo; AIRES PUROS, Criollos 1600 y Burgues.

Agraciada y adyacentes:

CONGRESO, 86536, Agraciada 1900 y Asunción; DEL SOCORRO, 38881 E. Martínez 1249 y Abayubá; ROOSEVELT, 24550, Rondeau 2481 y Av. Agraciada; BUSCHENTAL, Agraciada 3650 y Buschental; BELLA VISTA ...

... bados y domingos de 22 a 1 hs. — PALUMBO, 43356, Avda. 18 de Julio 1749 y Gaboto: de lunes a viernes de 22 a 2; Sábados y domingos de 22 a 2 hs. — TUNDISI, 48125 Avda. 18 de Julio 1847 y E. Acevedo: de lunes a viernes de 23 a 1 hs. sábados y domingos de 22 a 1 hs. —

Zona Pocitos. — SAN FERNANDO 415040, Avda. Brasil 2703 y Coronel Alegre: de lunes a viernes, de 23 a 2 hs.; sábados y domingos de 22 a 2 hs. — MORATO, 412233, Avda Brasil 2852 y Sto. Vázquez: de lunes a viernes de 23 a 1.

Zona Goes. — LISTER, 23740, Av Gral. Flores 2450 y Aramburú: de lunes a viernes de 23 a 1; sábados y domingos de 22 a 1.

Zona Unión. — SAN ANTONIO 515.5, Avda 8 de Octubre 340? y Propios: de lunes a viernes de 23 a 1 hs.; sábados y domingos de 22 a 1. hs.

Se reunirá la Colonia Libanesa

A fin de ser informada sobre la respuesta favorable del Gobierno Libanés a la gestión de la colectividad de no aceptación de la renuncia presentada por el Sr. Rezcala Neffa, el Comité de Adhesión ha resuelto:

1º) Convocar a todos los libaneses del Uruguay y sus hijos a una asamblea que tendrá luar el próximo miércoles a las 21 horas, en los salones del Club Libanés, Colonia 882.

2º) Invittar especialmente a que asista a dicha asamblea el representante del Líbano en Montevideo, D. Rezcala Neffa.

3º) Cursar notas de agradecimiento por la brillante colaboración de la prensa del Uruguay y a la prensa árabe de Beirut y de varios países americanos.

PRO COLABORACION POLICIAL DE LA SECCIONAL PRIMERA

SE REUNE EL LUNES LA COMISION

AVISOS BREVES

COMPRA Y VENTA DE INMUEBLES — SERVICIOS PEDIDOS Y OFRECIDOS — ALQUILERES — HOGARES — ENSEÑANZA

Dore Hoyer en el Solís

... de abono de nuestro primer escenario oficial, han constituído un señalado suceso de concurrencia y de crítica, que no han hecho más que confirmar el prestigio universal de esta artista consagrada en Europa y América como uno de los más altos exponentes de la danza moderna.

El interés, la calidad plástica, el vigor y la originalidad de sus creaciones, reveladoras de una auténtica y poderosa personalidad fundamente a nuestros aficionados que aguardan con el más vivo que se les ofrezca de volver a aplaudirla.

El recital anunciado para el próximo martes 14 en el Teatro Solís, tiene así asegurado de antemano una enorme concurrencia. Las localidades han sido puestas ya a la venta en la boletería del Teatro Solís.

"Calípso" sigue en el cartel

Continúan las carteleras de Solís señalando el éxito de "Calipso", la obra en tres actos de Alejandro Peñasco, que la Comedia Nacional viene interpretando con aprobación del numeroso público que se sucede a diario en la sala de nuestro primer coliseo, en cuyo escenario vuelve hoy a ofrecerse a las 22 horas, para repetirse mañana sábado y el domingo en dos funciones diarias.

Estela Castro, Alberto Candeau, Héctor Cuore, García Barca en los roles principales de "Calipso" consiguen calurosos aplausos por su magnífica interpretación, muy bien secundados por Estela Medina, Nelly Antúnez, Betis Doret, Armen Siria, Juan A. Jones Walter Vidarte, Dumas Lerena, Ramón Otero, Eduardo Prous, Eduardo Schinca, etc., prestando su colaboración en el largo reparto, alumnos de la Escuela Municipal de Arte Dramática, en una brillante puesta en escena de Emilio Acevedo Solano.

Prisma inicia un ciclo por radio

Una reposición y un estreno en el Teatro Solís

Ultimas fechas del ballet Hurtado

Espectáculo de música popular

Cartelera de cines y teatros

CALIFICACION MORAL A CARGO DEL SECRETARIADO NACIONAL DE DEFENSA DE LA MORAL CRISTIANA

Funciones continuadas

GLUKSMANN PALACE. A las 14; 17.20; 20 50: Un tropezón cualquiera da en la vida (2C). A las 15.40; 19; 22.30: Fin de mes (2B).

IGUAZU. A las 13.15; 14.50; 16.25; 18.5; 19.35; 21.10 y 22.45: Prisioneros de guerra (1B).

INDEPENDENCIA. A las 13.45; 16 y 40; 19.40 y 22.45: Tierra y esperanza (1B). A las 15.15; 18.15 y 21.15: Su primer millón (1A).

LUXOR A las 13; 14.25; 16.5; 17 y 45; 19.25; 21.10 y 22.45: Sola con su pecado (3).

LOS ANGELES. A las 13; 15.45; 18.40 y 21.35: El manto de la muerte (1B). A las 14.15; 17.10; 20.5; y 22.50: Incógnito (2B).

LIBERTY. A las 15.20; 18.20 y 21 y 20: Los cadetes de Gascuña (2B). ...

Cines por zonas

ZONA OCHO DE OCTUBRE

TRAFALGAR. 1.a a las 20.50: Uruguay al día; 2.a Un divorcio (3A); 3.a La noche que nunca fué mía (2C). — BROADWAY. 1.a El patito feo; 2.a Vivirás tu vida (2B); 3.a Avenzada en la Malasia (1B). — METROPOL. 1.a O. K. Nerón (4); 2.a Almas errantes (2B).

ZONA AVENIDA ITALIA

PREMIER. Mat. 1.a Mujeres que bailan (2B); 2.a Cinco besos (Re); 3.a Fin de mes (2B). Noche. 1.a Cinco besos (Re); 2.a Fin de mes (2B). — MAJESTIC. 1.a Ritmo, sal y pimienta (2B); 2.a Mi divina pobreza; 3.a La mano que aprieta (3B).

ZONA AGUADA

ASTOR. 1.a Una gallega baila el mambo (2B); 2.a Amok (3). URUGUAYO. 1.a Che qué loco (1B); 2.a La vanguardia (1B). — MONTEVIDEO. 1.a Cortas; 2.a El tango vuelve a París (Oa); 3.a Hay que educar a Niní (E).

ZONA REDUCTO

AVENIDA. 1.a El capitán negro (2B); 2.a El gran Caruso (1A). MUNDIAL. 1.a Una cubana en España (2B); 2.a El nido de las víboras (2A). — OCEAN. 1.a Ciclón de Texas; 2.a Che qué loco (1B); 3.a La vanguardia (1B). — LARRAÑAGA. 1.a La ardilla revoltosa; 2.a De padre desconocido (3); 3.a Misión peligrosa en Trieste (2A). — ROMA. 1.a Cortas; 2.a La mano que aprieta (3B); 3.a La niña de fuego (2A).

ZONA LA COMERCIAL

ORIENTAL. 1.a Yo quiero una mujer así (2B); 2.a Una gallega baila mambo (2B); 3.a La mujer sin lágrimas (2C). — CENTENARIO. 1.a El circo marino; 2.a El valle de la abnegación (2B); 3.a La colina dorada (1A). — ROSE MARIE. 1.a Devorado por los cocodrilos (1B); 2.a La horca (2C); 3.a La mujer Dillinger (2B).

ZONAS BR. ARTIGAS Y GARIBALDI

ROI. Mat. 1.a Ninguna mujer es mala (2B); 2.a Emelco 253; 3.a La primera legión (1A); 4.a Candilejas (2B). Noche. 1.a La primera legión (1A); 2.a Candilejas (2B). — EDISON. Mat. 1.a Llamas de odio (2A); 2.a La vanguardia (1B); 3.a La venus de carnaval (2B); 4.a Che qué loco (1B). Noche. 1.a La venus de carnaval (2B); 2.a La vanguardia (1B); 3.a Che qué loco (1B). — ATENEO. Mat. 1.a Noches de miedo; 2.a Arenas en llamas (2A); 3.a Siempre tuya (2C); 4.a Tormenta sobre el Tibet (2C); 5.a Cita a las ...

En la Facultad de Medicina

Se inician el 1º de agosto Cursos para Graduados

EL COMENTARIO

La evolución de las cabañas exige la exportación de los saldos sobrantes

Según los informes que se conocen, parece que la exportación de reproductores de ganadería con destino a Brasil no ofrecerá dificultades este año.

Las gestiones realizadas por nuestro Embajador en Río de Janeiro y las que hicieran la Asociación Rural del Uruguay y la Federación Rural, permiten esperar que, dado las garantías que representa la vización de la primera de las entidades nombradas, en lo que pueda referirse a que no se produzca alteración en los reales precios de ventas y, llenadas las condiciones que aseguren la sanidad de los reproductores a exportarse, las autoridades de gobierno y bancarias del país amigo del norte, no opondrán mayores reparos para permitir la importación.

Mucho hemos escrito sobre la importancia vital que tiene el mercado pecuario del Estado vecino de Río Grande del Sur para colocar el excedente de la producción de nuestros grandes establecimientos de cría de animales vacunos y lanares finos. Si declinara ese comercio, la obra de nuestras cabañas, a la que tanto deben la mestización y el refinamiento de los ganados locales y también del Estado brasileño nombrado, entraría en una época de evidente decaimiento.

La economía de dichos establecimientos, que se han distinguido siempre y, diríamos sin excepción, por su seriedad y por sus afanes de producir cada vez mejor, depende de que no hayan dificultades para colocar en el extranjero, parte importante de sus zafras ya sea de toros o carneros.

Están montadas la mayoría de las cabañas nacionales como para ofrecer un volumen aun mayor de lo que venden todos los años. Al mismo tiempo, quienes las dirigen, no omiten gastos ni sacrificios para una constante renovación de sangres y para obtener mejoramientos que son fáciles de observar, especialmente, en la muestra de la gran Exposición del Prado y en ese volumen de oferta que desfila por la otra gran Exposición de reproductores seleccionados.

Se hace necesario, por tanto, un esfuerzo definitivo y bien ordenado para tratar de conseguir nuevos mercados.

Hace ya varios años que se viene hablando del interés de los productores pecuarios de Paraguay de vincularse en nuestro ambiente para adquirir en el país los sementales que necesiten para organizar la mestización de su ganadería.

Esa oportunidad no se debe perder, pues sería fácil que ese interés se deslice hacia otras naciones de producción similar.

Creemos que este problema deberían plantearlo los cabañeros del país ante las autoridades de gobierno, para tratar de conseguir su importante colaboración.

Con Brasil, donde se aprecia en su debido valor, la bondad de nuestros reproductores, habría que llegar a un convenio más efectivo que garantice un comercio sin tropiezos en lo que se refiere a los animales finos.

Actualidad Rural

Estamos ya sobre la fecha en que deben establecerse los salarios para la próxima esquila.

Consideramos que se hace necesario estudiar este asunto con tiempo suficiente, dado que ya el año pasado se sufrieron algunos errores que levantaron serias protestas en el ambiente de la producción.

Se nos ha informado que la Federación Rural está haciendo gestiones ante el Ministerio de Ganadería y Agricultura para que esos precios a pagarse por las esquilas estén de acuerdo con el valor actual de las lanas y que se contemplen algunos pormenores que, como dejamos dicho, levantaron resistencia entre los ovejeros del país.

Tenemos entendido que al estipularse los precios del último año, los propios esquiladores fueron los primeros sorprendidos por los aumentos que se sancionaron, precisamente cuando las lanas habían sufrido un vuelco en la cotización de precios.

Nos preguntaba ayer un productor pecuario, en qué forma se expropiarían por el Consejo de Subsistencias, los ganados en las ferias del Interior, de acuerdo con el último decreto del Poder Ejecutivo y si ese procedimiento no atraería el abatimiento de los negocios en esos centros de transacciones ganaderas.

Otro nos preguntó, a su vez, si los animales aptos para el abasto que expropiara el organismo citado se pagarían de inmediato.

Sólo pudimos contestar a una y otra pregunta, que el decreto no ofrecía claridad, como para saber a ciencia cierta lo que podrá ocurrir, porque se ha dado ingerencia a un instituto, no preparado para actuar en algo tan complejo como es hoy por hoy la comercialización de las carnes.

En todo caso, creemos necesario esperar unos días para apreciar el resultado de un decreto que es tan vasto como ambiguo.

Nos ha parecido interesante, dar publicidad al Proemio del Anuario de la Sociedad de Criadores de Corriedale del Uruguay, por su contenido efectivo y por el saludable optimismo que respira, en lo que se refiere al futuro lanero del país.

Dice así: "Ningún esfuerzo de mejoramiento se pierde totalmente. Muy a menudo enfrentamos problemas serios y la gran masa de productores parece no percibirlos. Sólo el tiempo trabaja a favor de las buenas tesis. Y la lentitud con que se comprenden y solucionan da claramente la pauta de lo difícil que es poner en marcha a todo un país detrás de un objetivo de mejoramiento.

En momentos en que escribimos estas líneas se ha normalizado la venta de la cosecha de lana. La estimación oficial de la zafra la sitúa en 83 millones de kilos. Y no se descuenta que pueda pasar de 35. Al ritmo que se va vendiendo para mayo puede haberse terminado con su venta.

Estos hechos nos dan material para pensar con mucha seriedad sobre nuestras posibilidades futuras y la forma de llegar a ellas. Con motivo del ciclo de conferencias organizado para la trasmisión radial de la semana de la oveja, en diciembre, el delegado de la Sociedad de Corriedale habló de alcanzar a 100 millones de kilogramos en 1956. Las cifras sobre las que basaba su pedido eran 75 millones de la zafra de 1951-52. Las actuales cantidades nos hablan de que el país sigue moviéndose hacia aquel objetivo. Hace diez años estábamos en 50 millones. Hace cincuenta años en veinte millones."

No se anotan transacciones dignas de tener en cuenta en el mercado lanero

Las pieles lanares siguen con mercado bastante firme

No se registran negocios dignos de tomar en cuenta, sobre este importante renglón, pues la demanda por ahora no se hace sentir en forma efectiva.

De acuerdo con la estimación más generalizada, se cree que el stock de mercadería que hay actualmente pendiente de colocación, para dar por liquidada totalmente la producción de la última zafra, oscila alrededor de los 10 millones de kilos.

En esta existencia se encuentran, como es natural, lotes de mercadería de diversas condiciones, pero es indudable que hay conjuntos de lanas que pueden calificarse como sobresalientes, por su gran finura y alta calidad, lo cual quiere decir que no se trata de un saldo de zafra que esté integrado exclusivamente por lanas entreveradas, deficientes o de baja categoría, que no dé verdadero mérito al interés de la demanda.

Todo esto hace pensar que si se registra una reacción por parte de los compradores de la exportación, que reanuden sus actividades en nuestra plaza, hay todavía mercadería que reune buenas condiciones como para satisfacer las exigencias de la demanda.

PIELES LANARES. — Estas pieles continúan con mercado bastante firme dentro de los precios corrientes que venimos publicando.

Los cueros de 1|2 lana arriba, lotes generales, se colocan de pesos 11.30 a 11.50, llegándose hasta $ 12.00 por los menores lotes; los íd., de 1|4 lana, de $ 9.00 a 9.50, consiguiéndose hasta $ 10.00 por muy buena mercadería; los íd., pelados sanos, de $ 6.00 a 6.50; por íd., corderitos íd., de $ 5.50 a $ 6.00, las 10 piezas.

CUEROS VACUNOS SECOS. — Se observa menor actividad por parte de la demanda, habiendo compradores que con fines especulativos presionan a la baja.

En vista de esta situación, consideramos prudente suspender la escala de cotizaciones hasta tanto la situación se despeje.

CUEROS VACUNOS SALADOS. — Hay demanda sostenida para la mercadería de buena calidad y bien acondicionada, sin que los precios acusen cambios destacables.

Los novillos, vacas y vaquillonas, lotes generales, sin garrapata, valen de $ 55.00 a 56.00, los 100 kilos.

CUEROS DE POTROS. — Se va haciendo alguna que otra pequeña operación, consiguiéndose por cueros sanos, alrededor de $ 5.00.

CERDA. — Por considerar bajos los precios actuales, la oferta de mercadería sigue siendo muy limitada.

La cerda de potro, se negocia de $ 25.00 a 26.00, y la íd., de vaca, alrededor de $ 18.00.

PLUMA. — Para la pluma larga y fresca, el mercado está firme, debido especialmente a la escasa oferta de mercadería. Por la mercadería de esta condición, ofrece alrededor de $ 9.50, el kilo.

AGRICULTURA

TRIGO. — En el mes corriente, el trigo de pan sano, seco y limpio, sin envase, vale como mínimo para el productor, $ 17.10; en agosto, $ 17.20; en setiembre, pesos 17.30 y desde el 1º de octubre, $ 17.40.

La colocación del artículo de pan de la cosecha 1953 - 54, se hará sobre la base del precio mínimo de $ 16.50, que regirá para el agricultor.

MAIZ. — La oferta de este grano en plaza continúa siendo muy limitada, por cuyo motivo son bastante escasas las operaciones que se registran.

En cuanto a los precios, diremos que por el maíz fino superior, siguen ofreciendo de $ 14.75 a 15.25; por el íd., bueno, de $ 14.25 a 14.75; por el común superior, de $ 13.75 a 14.25 y por el íd., bueno, de $ 12.75 a 13.25.

LINO. — Ayer, los compradores que actúan en plaza, estuvieron ofreciendo por el lino base 4 %, alrededor de $ 18.00, contra pesos 18.20, que era el precio anterior.

AVENA. — Sin variantes. La avena superior, se vende corrientemente entre $ 17.00 y 17.50; la íd., buena, entre $ 15.50 y 16.00 y la íd., regular, entre $ 13.00 y 14.00.

CEBADA. — Por la cebada superior, se obtiene con facilidad de $ 15.00 a 15.50 y por la íd., buena, de $ 13.00 a 13.50.

FORRAJES. — Sin cambios. La alfalfa regular a buena, se coloca de $ 15.00 a 17.00; la mezcla superior, de $ 10.00 a 10.50 y la íd., regular a buena, de $ 7.00 a 8.00.

ALPISTE. — Por el alpiste bueno a superior, continúan ofreciendo de $ 27.00 a 29.00.

GIRASOL. — El girasol sano, seco y limpio, lo están comprando con el precio básico de $ 17.00.

FETERITA. — La feterita tiene interesados a precios que oscilan alrededor de $ 10.00.

ENTRADA DE FRUTOS Y CEREALES

Por Estación Central. — 120 atados cueros lanares, 3 bolsas cerda, 450 íd., trigo y 7 íd., arroz.

Por vía fluvial. — 24.950 bolsas trigo, 31.525 íd., lino y 1.000 íd., afrechillo.

Mercados a término de materias primas

LANA (Nueva York)

GRASIENTA

	Ant.	Julio 9
Disponible ..	141.5N	142. N
Octubre	138.5C	139.8C
Diciembre ..	137.5C	137.6C
Marzo'53 ...	135.2C	135.5C
Mayo'53	133.5C	133.6C
Julio'53	141.5C	141.8C

PEINADA

	Ant.	Julio 9
Disponible ..	193.5N	193.5N
Octubre	191.5H	190.5C
Diciembre ..	187. C	186.7C
Marzo'53 ...	184.1C	184. C
Mayo'53	182.5C	182.2C
Julio'53	193. H	192.5C

Precios por kilo para cremas, manteca y quesos

PERIODO COMPRENDIDO ENTRE EL 2 Y EL 9 DE JULIO

COMPRADORES

J. CANEPA E HIJOS. — Quesos: Fresco, de $ 1.00 a 1.25; fresco de fermento de 0.90 a 1.20; Reggianito semiduro, 1.80; Quartirolo, de 1.65 a 1.90.

LA CANDELARIA S.A. — Queso fresco, de $ 1.00 a 1.50; cremas, 2.30.

P.A.I.S.A. — Quesos: fresco de $ 1.10 a 1.30; fresco, de fermento, de 1.00 a 1.20; cremas, 2.30.

QUESERIAS DEL URUGUAY S.A. — Quesos: fresco a $ 1.20; fresco de fermento, 1.10 a 1.20; Quartirolo, 1.90; semiduro, 1.60 a 2.00; cremas, 2.30.

MANUEL PIÑEIRO. — Quesos: fresco, de $ 1.10 a 1.40; Quartirolo, a 1.80; manteca, en block, 2.80.

KASDORF, S.A. — Cremas, pesos 2.30.

FRIGORIFICO MODELO S.A. — Cremas, $ 2.30.

CONAPROLE. — Cremas: (en usinas del Interior, de 1ª $ 2.50; de 2ª, 2.40 y 3ª, 2.20).

QUESERIAS NACIONALES S. A. — Quesos: fresco de $ 1.10 a 1.30; fresco de fermento, 1.00 a 1.10; Quartirolo, $ 2.00; cremas, $ 2.30.

Los precios de Cremas y manteca no han variado.

Con relación al mercado quesero cabe manifestar que la producción de tipos frescos ha disminuído notablemente, pero los precios siguen bajos y al nivel de los de la semana pasada por las razones ya consignadas de una extremada pesadez por parte del consumo. Las últimas noticias dan a conocer de una gran disminución de la producción de leche que sin duda ha de configurar una seria situación para la industria lechera y sus derivados.

Reunióse la comisión por mejoramiento de praderas

En la sede de la Asociación Rural del Uruguay celebró la Comisión Preparatoria de los Estatutos o Reglamentos que regirán el futuro de la sociedad. Se recibió en consulta al Asesor Jurídico de la Asociación Rural Dr. Enrique Saavedra. Finalmente se aceptaron nuevas y numerosas adhesiones al movimiento iniciado para la constitución de la referida sociedad para el mejoramiento de las praderas.

Los productos de granja en el Mercado Agrícola

PRECIOS DE AYER

Frutas por cajón grande. - Manzanas Nacionales: Court Pendú, de $ 1.00 a $ 5.00. Deliciosa de $ 7.00 a $ 19.00. Otras variedades de $ 2.00 a $ 12.00. Naranjas: Comunes de Salto, de $ 2.00 a $ 3.00. De Rivera de $ 2.00 a $ 3.00. Otras procedencias, de $ 2.00 a $ 3.00. De Ombligo de $ 3.00 a $ 6.00. Pomelos de $ 3.00 a $ 5.00. Mandarinas de $ 3.00 a $ 6.00. Limones de $ 1.00 a $ 1.50. Bananas de $ 0.30 a $ 0.50 la docena.

Hortalizas por docena de atados. — Acelgas de $ 1.50 a $ 2.00. Apio Verde de $ 2.40 a $ 3.00. Berros de $ 1.50 a $ 2.00. Cebollas de Verdeo de $ 3.00 a $ .500. Espinacas de $ 2.00 a $ 2.50.. Nabos de $ 1.50 a 2.00. Nabizas de $ 0.60 a $ 0.80. Orégano de $ 2.40 a $ 3.00. Perejil de $ 1.00 a $ 1.50. Puerros de $ 1.80 a $ 2.50. Rabanitos de $ 1.20 a $ 2.50. Remolacha de $ 1.80 a $ 2.40. Radichas de $ 1.20 a $ 1.80. Zanahorias de $ 2.00 a $ 3.50.

Precios por docena. — Coliflores de $ 2.00 a $ 5.00. Escarolas de $ 0.60 a $ 0.80. Lechugas de $ 0.50 a $ 1.00. Repollos de $ 1.00 a $ 3.00.

Precios por quilo. — Arvejas de $ 0.50 a $ 0.60. Boniatos de $ 0.11 a $ 0.12. Cebollas de $ 0.50 a $ 0.60. Papas nacionales $ 16.80 los 100 quilos. Porotos de $ 0.80 a $ 2.00. Ajos de $ 3.00 a $ 12.00. Zapallos de $ 0.15 a $ 0.20.

Productos de granja por quilo. — Pollos de $ 1.50 a $ 2.00. Gallinas de $ 1.50 a $ 1.70. Patos de $ 1.20 a $ 2.40. Huevos, 12 unidades por un peso.

Nuevo boletín del Instituto de Colonización

El Instituto Nacional de Colonización acaba de editar el Nº 40 del Boletín mensual, cuya distribución es gratuita. Esta interesante publicación contiene el siguiente material: Jiras de Directores del Instituto. Adjudicación de tierras en Drabble y Palmitas. El Congreso Nal. de Horticultura. Sobre un enemigo que atañe a todo el mundo: la escasez o falta de árboles y pastos, con ilustraciones; Visita a las explotaciones de piedra caliza de Estación González; Progresos de fertilizantes; Siembras de la huerta; Recopilación jurisprudencial, reglas para el justiprecio de la tierra expropiada; Una nueva posibilidad de colonización en el Uruguay, la explotación de la nutria; Producción, industrialización y comercialización del lino; Reglamento de la ley de préstamos de semillas de trigo; Realizaciones de la agricultura británica; La Delegación que representó al Uruguay en el Seminario Latino Americano de Tierras.

EN TABLADA SE OPERO AYER CON MERCADO MUY CORRIENTE TANTO PARA EL ABASTO COMO PARA LOS DEMAS DESTINOS

El Nacional adquirió preferentemente vacunos gordos, en tanto los frigoríficos extranjeros llevaron ganados tipo manufactura y conserva

Las ventas en el Mercado Nacional de Haciendas se desenvolvieron ayer, muy corrientemente para la colocación de todos los ganados, tanto para el abasto como para los demás destinos.

El Frigorífico Nacional apuró preferentemente la compra de vacunos gordos, en las diferentes categorías con el propósito de cubrir en el mayor porcentaje las exigencias del consumo de la Capital.

En cuanto a la Compañía Swift y el Artigas estos establecimientos llevaron en su mayoría ganados tipo manufactura y conserva, aunque también adquirieron numerosas puntas de novillos de muy buena gordura.

Intervinieron los negocios del día los tres principales frigoríficos y también Castro y Cía., Ottonello Hnos., Alianza y los compradores del Interior.

Se vendieron en total para los diferentes destinos 2.847 novillos, 1.660 vacas, 504 terneros, 2 bueyes y 53 toros.

Arribaron a Tablada 164 vagones sencillos con 3.711 reses y por arreo y camiones 1.355 vacunos. Para hoy hay anunciados 88 vagones de bovinos.

El Frigorífico Nacional llevó 121 novillos muy especiales a 330 y 333 mls., 384 de buena gordura entre 325 y 328 mls., 21 gordos a 285 y 290 mls., 11 de manufactura a 200 y 210 mls., 566 vacas gordas de abasto entre 245 y 270 mls., 19 de manufactura a 170 y 200 mls., 165 terneros gordos a 260 y 275 mls., 3 bueyes a 185 mls. y 3 toros a 180 y 185 mls.

La Compañía Swift adquirió 40 novillos de muy buena preparación a 330 mls., 190 de buena gordura entre 310 y 325 mls., 7 gordos a 290 mls., 633 generales a 270 mls., 726 vacas a 200 mls., 54 terneros a 160 mls. y 19 toros a 180 mls.

El Frigorífico Artigas compró 215 novillos muy bien preparados a 330 mls., 308 gordos entre 300 y 315 mls., 79 a 290 mls., 247 entreverados a 270 mls., 243 vacas a 200 mls., 4 terneros a 160 y 31 toros a 180 mls.

El Frigorífico Castro y Cía. despachó 315 novillos de muy buena gordura y preparación a 325 mls., 255 bien gordos a 320 mls. y 20 gordos a 300 mls.

El Frigorífico Ottonello Hnos. compró 64 vacas a 220 y 42 a 230 mls., 39 terneros a 245 mls.

El Frigorífico Alianza despachó 225 terneros de industria entre 200 y 245 mls.

Los compradores del Interior llevaron 17 vacas a 210 mls.

Detalle de las compras por establecimiento:

Frigorífico Nacional: 537 novillos, 585 vacas, 165 terneros, 2 bueyes y 3 toros.

Frigorífico Swift: 870 novillos, 726 vacas, 54 terneros, 19 toros.

Frigorífico Artigas: 850 novillos, 243 vacas, 4 terneros y 31 toros.

Frigorífico Castro y Cía.: 590 novillos.

Frigorífico Ottonello Hnos.: 106 vacas y 39 terneros.

Frigorífico Alianza: 225 terneros.

Interior: 17 vacas.

ENTRADA DE VACUNOS

Frig. Nacional	1.292
" Swift	1.669
" Artigas	1.128
" Castro y Cía. ...	590
" Ottonello	145
" Alianza	225
Interior	17
Total	5.056

ENTRADA Y VENTA DE HACIENDAS

DE TACUAREMBO. — De Carlos López: 39 terneros prom. 160 k. a 245 mls., Ottonello Hnos. — De Suc. Florencio Ortega: 23 novillos prom. 353 k. a 270 mls.; 39 vacas prom. 264 k. a 200 mls.; 4 toros prom. 407 k. a 180 mls., Swift. — De Ricardo Romero: 40 novillos prom. 493 k. a 330 mls., Swift. — De Hnas. Teliecurea. 3 novillos prom. 346 k. a 270 mls.; 5 vacas prom. 234 k. a 200 mls.; 1 toro con 470 k. a 180 mls., Artigas. 24 terneros prom. 114 k. a 200 mls., Alianza. — De José Bonafón: 2 bueyes prom. 490 k. a 185 mls.; 2 toros prom. 400 k. a 185 mls., Nacional. 23 vacas prom. 304 k. a 200 mls., Artigas. 16 novillos prom. 386 k. a 285 mls., Nacional. 40 terneros prom. 135 k. a 245 mls., Alianza. — De Juan Montans hijo: 64 vacas prom. 359 k. a 220 mls., Ottonello Hnos.

DE SALTO. — De Pedro Solari: 315 novillos prom. 448 k. a 325 mls., Castro y Cía. — De Gaudin y Galeone: 255 novillos prom. 477 k. a 320 mls.; 20 idem prom. 470 k. a 300 mls., Castro y Cía. — F. C. Amorín: 1 novillo con 440 k. a 270 mls.; 23 vacas prom. 268 k. a 200 mls., Swift. — De Enrique S. A. Amorín: 151 vacas prom. 293 k. a 200 mls., Swift.

DE PAYSANDU. — De Estancias Pardo Santayana: 220 vacas prom. 390 k. a 270 mls., Nacional.

DE RIO NEGRO. — De Juan F. Silveira Lizarazu: 84 terneros pr. 195 k. a 275 mls., Nacional. — De Joaquín Olaso S. C.: 163 novillos prom. 492 k. a 322 mls., Nacional.

DE SORIANO. — De Alfredo Rostán: 16 novillos prom. 437 k. a 323 mls.; 6 vacas prom. 395 k. a 250 mls.; 2 idem prom. 355 k. a 200 mls., Nacional. — De Angel Balbuena: 6 novillos prom. 470 k. a 318 mls.; 12 vacas prom. 390 k. a 255 mls., Nacional. 4 vacas prom. 365 k. a 200 mls.; 1 ternero con 160 k. a 160 mls., Artigas. — De Pablo Fontes: 4 novillos prom. 420 k. a 308 mls.; 6 vacas prom. 390 k. a 255 mls., Nacional. 8 novillos prom. 421 k. a 210 mls.; 19 vacas prom. 405 k. a 200 mls., Artigas. 28 terneros prom. 146 k. a 235 mls., Alianza.

DE ARTIGAS. — De Pedro Sarasua: 16 vacas prom. 353 k. a 205 mls.; 4 idem prom. 357 k. a 200 mls., Nacional. — De Elbio G. Rosa: 25 novillos prom. 258 k. a 210 mls., Swift.

DE RIVERA. — De Julián Pablo: 30 novillos prom. 450 k. a 270 mls.; 1 idem con 500 k. a 270 mls.; 1 ternero con 440 k. a 180 mls., Swift. 10 novillos prom. 581 k. a 315 mls., Nacional. — De A. Viana: 3 toros prom. 396 k. a 180 mls.; 14 novillos prom. 410 k. a 200 mls.; 183 vacas prom. 257 k. a 200 mls., Swift. 23 terneros pr. 86 k. a 160 mls., Swift. — De Claudio Damboriarena: 50 novillos pr. 458 k. a 270 mls.; 3 idem prom. 456 k. a 270 mls., Artigas.

DE DURAZNO. — De Mauricio Díaz Pérez: 25 vacas prom. 292 k. a 200 mls., Artigas. — De Victoriano Rivas: 10 novillos prom. 371 k. a 305 mls., Nacional. 11 novillos prom. 300 k. a 270 mls.; 2 id. prom. 600 k. a 270 mls., Artigas. — De Hilario Berasain: 215 novillos prom. 501 k. a 330 mls.; 185 idem prom. 496 k. a 320 mls., Artigas. — De Rufino Benítez: 33 novillos prom. 458 k. a 330 mls.; 32 vacas prom. 393 k. a 265 mls.; 2 idem prom. 410 k. a 200 mls, Nacional. — De Bonifacio Correa: 21 novillos prom 400 k. a 270 mls.; 1 toro con 500 k. a 180 mls., Swift. — De José Lemme: 13 novillos prom. 419 k. a 270 mls.; 6 idem prom. 419 k. a 310 mls.; 2 toros prom. 600 k. a 180 mls., Swift. — De J. A. Delgado Castro: 2 toros prom. 575 k. a 180 mls.; 83 novillos pr. 242 k. a 270 mls.; 14 vacas prom. 245 k. a 200 mls., Swift. 10 terneros prom. 146 k. a 205 mls., Alianza. — De Manuel H. Landa: 4 novillos prom. 557 k. a 330 mls.; 16 vacas prom. 516 k. a 270 mls., Nacional. 23 novillos prom. 429 k. a 318 mls., Artigas. — De Pedro Sastre: 43 vacas prom. 293 k. a 200 mls., Swift. 20 terneros prom. 123 k. a 220 mls., Alianza. — De Juan Esponda (hijo): 44 terneros prom. 163 k. a 260 mls., Nacional. — De Alejandro Robaina: 23 vacas prom. 423 k. a 270 mls. Nacional. — De Angel Filipini. 70 novillos prom. 327 k. a 270 mls.; 19 vacas prom. 317 k. a 200 mls., Swift. 26 vacas prom. 376 k. a 250 mls; 5 novillos prom. 446 k. a 290 mls., Nacional. — De Alberico Caorsi: 69 novillos prom. 347 k. a 270 mls., Swift. — De Suc. José A. Caorsi: 66 novillos prom. 397 k. a 270 mls., Swift. — De Estancias José M. R. Sosa: 20 novillos pr. 340 k. a 270 mls.; 31 vacas prom. 288 k. a 200 mls.; 19 toros prom. 462 k. a 180 mls., Artigas. 17 vacas prom. 339 k. a 210 mls, Interior. 42 vacas prom. 213 k. a 230 mls., Ottonello Hnos.

DE COLONIA. — De Emiliano Olivera: 38 novillos prom. 372 k. a 310 mls.; 35 terneros prom. 186 k. a 260 mls., Nacional. 21 vacas prom. 352 k. a 200 mls., Swift. 3 toros prom. 606 k. a 180 mls.; 39 novillos prom. 247 k. a 270 mls., Artigas. 70 terneros prom. 157 k. a 230 mls, Alianza. — De Carlos P. N. Bennett: 20 novillos prom. 455 k. a 328 mls.; 1 idem con 420 k. a 200 mls., Nacional.

DE MALDONADO. — De Fco. Hernández: 15 novillos prom. 397 k. a 270 mls.; 6 vacas prom. 333 k. a 200 mls.; 1 ternero con 170 k. a 160 mls., Artigas.

DE FLORES. — De Brigido González: 17 novillos prom. 311 k. a 270 mls.; 2 vacas prom. 370 k. a 200 mls.; 1 toro con 500 k. a 180 mls., Artigas. 9 terneros prom. 180 k. a 220 mls., Alianza. — De Juan P. Berot: 2 toros prom. [illegible]0 k. a 180 mls.; 4 novillos prom. 390 k. a 265 mls.; 3 idem prom. 613 k. a 270 mls.; 39 idem prom. 419 k. a 315 mls.; 29 idem prom. 375 k. a 290 mls., Artigas. — De Iriarte Hnos.: 84 novillos prom. 530 k. a 332 mls., Nacional. — De Miguel Ansolabehere: 2 novillos prom. 370 k. a 310 mls.; 40 vacas prom. 492 k. a 270 mls., Nacional. — De A. Gindel: 90 novillos prom. 380 k. a 315 mls., Nacional. 2 idem prom. 335 k. a 200 mls., Nacional. — De Hugo Ferrari: 20 novillos prom. 437 k. a 327 mls.; 46 vacas prom. 418 k. a 267 mls.; 2 terneros prom. 260 k. a 275 mls., Nacional.

DE MONTEVIDEO. — De J. Fernández: 4 vacas prom. 302 k. a 200 mls.; 1 toro con 390 k. a 180 mls., Artigas. — De Leonardo Robledo: 1 ternero con 200 k. a 220 mls., Alianza. 1 novillo con 460 k. a 290 mls., Artigas. — De Aurelio Espinel: 2 novillos prom. 430 k. a 270 mls.; 1 ternero con 150 k. a 160 mls., Swift. — De Albérico Espinel: 3 vacas prom. 333 k. a 200 mls., Swift.

DE CANELONES. — De Cecilio Gutiérrez: 1 toro con 300 k. a 160 mls.; 32 novillos prom. 395 k. a 270 mls.; 15 idem prom. 473 k. a 320 mls.; 61 vacas prom. 322 k. a 200 mls.; 5 terneros prom. 134 k. a 160 mls., Swift. — De Martín Gutiérrez: 8 novillos prom. 637 k. a 270 mls., Swift. — De Estanislao Carreño: 6 novillos prom. 673 k. a 270 mls.; 1 vaca con 400 k. a 200 mls., Artigas. — De R. Navarro: 10 novillos prom. 397 k. a 270 mls.; 10 vacas prom. 354 k. a 200 mls.; 1 idem con 300 k. a 190 mls.; 1 ternero con 130 k. a 160 mls.; 1 idem con 100 k. a 150 mls., Artigas. — De Juan Baudin: 12 vacas prom. 480 k. a 200 mls., Artigas. — De Gregorio Reggio: 4 novillos prom. 625 k. a 270 mls., 2 vacas prom. 355 k. a 200 mls., Swift. — De Alfredo Costa: 2 novillos prom. 800 k. a 270 mls.; 13 vacas prom. 387 k. a 200 mls.; 5 terneros prom. 93 k. a 160 mls.; 2 vacas prom. 290 k. a 200 mls., Swift. 1 vaca con 290 k. a 200 mls., Swift. — De Nelson Caraballo: 19 novillos prom. 424 k. a 320 mls., Swift. — De Domingo Bologna: 14 novillos prom. 333 k. a 270 mls.; 4 vacas prom. 245 k. a 200 mls.; 3 terneros prom. 160 k. a 160 mls., Swift. — De Ramón Pitipaldi: 3 novillos prom. 660 k. a 270 mls.; 16 vacas prom. 395 k. a 200 mls., Swift.

DE FLORIDA. — De Raúl Martínez: 7 novillos prom. 205 kgs. a 270 mls., 19 vacas prom. 289 kgs. a 200 mls., Swift. De Alfredo Costa de Pérez: 44 novillos prom. 414 kgs. a 315 mls., 15 id. prom. 388 kgs. a 290 mls., 27 id. prom. 332 kgs. a 270 mls., Artigas. De Martín Scarone: 8 vacas prom. 350 kgs. a 200 mls., 1 toro con 310 kilogramos a 180 mls., Artigas. De Antonio Cabrera: 30 novillos promedio 419 kgs. a 270 mls., 8 ídem prom. 615 kgs. a 310 mls., 1 vaca con 400 kgs. a 20 mls., Swift De Juan Vázquez: 6 novillos prom. 220 kgs. a 270 mls., 11 vacas promedio 291 kgs. a 200 mls., Artigas; 8 terneros prom. 131 kgs. a 205 mls., Alianza. De Juan Carlos Baladan: 2 vacas prom. 382 kgs. a 250 mls., Nacional. De Pedro Tejera: 10 novillos prom. 580 kgs a 270 mls., 7 id. prom. 661 kgs. a 270 mls., 142 novillos prom. 470 kgs. a 325 mls., 7 id. prom. 499 kilogramos a 290 mls., Swift. De Juan C. Baladan: 27 novillos promedio 298 kgs. a 270 mls., Swift De Alejandro Robaina: 22 vacas prom. 423 kgs. a 270 mls., Nacional. De Amalio Lataste: 40 vacas prom. 477 kgs. a 270 mls., Nacional. De Teófilo M. Real: 18 vacas prom. 382 kgs. a 245 mls., Nacional. De María Robaina: 8 novillos prom. 430 kgs. a 210 mls., 11 vacas prom. 318 kgs. a 170 mls., 21 ídem prom. 419 kgs. a 260 mls., Nacional. De Teófilo M. Real: 23 vacas prom. 285 kgs. a 200 mls., 1 toro con 440 kgs. a 180 m.s., Artigas. De Oscar Nava: 18 vacas prom. 386 kgs. a 200 mls., 1 novillo con 420 kgs. a 270 mls., 1 toruno con 640 kgs. a 180 mls., Swift. De Alfredo Bruchou: 16 novillos prom. 481 kgs. a 270 mls., 4 vacas prom. 317 kgs. a 200 mls., Swift. De Bautista Clariget: 18 novillos prom. 457 kgs. a 300 mls., 3 id. prom. 433 kgs. a 270 mls., Artigas. De Ariel Murialdo: 11 novillos prom. 565 kgs. a 270 mls., 6 vacas prom. 383 kgs. a 200 mls., 1 toro con 431 kilogramos a 180 mls., Swift. De R. Rodríguez: 5 terneros prom. 138 kgs. a 210 mls., Alianza; 4 novillos prom. 550 kgs. a 270 mls., 1 vaca con 380 kgs. a 200 milésimos, Swift. De Oscar Costa: 20 novillos prom. 410 kgs. a 290 mls., 23 id. prom. 388 kgs. a 270 mls. Artigas.

2ª ESTIMACION DEL AREA SEMBRADA Y PRIMERA DE PRODUCCION DE MAIZ, GIRASOL, MANI Y ARROZ

Datos correspondientes a la cosecha de este año

La siembra y el desarrollo de los cultivos de verano tuvo sensibles diferencias a través del territorio de la República. La sequía de primavera y la extraordinaria precipitación pluvial que abarcó el sur del País, determinaron esas notorias variaciones.

El MAIZ, si bien registró un área de siembra superior a la cosecha precedente, no alcanzó los altos valores del año 1951, debido a los inconvenientes que se hicieron presentes para los cultivos tardíos, afectados por la falta de lluvias del fin de la primavera Lo mismo puede decirse del GIRASOL de PRIMERA. Las lluvias insusitadas que cayeron en el sur, —en el mes de enero—, perjudicaron algunos maizales, impidiendo, al mismo tiempo, una mayor extensión de las siembras de GIRASOL "de SEGUNDA", pero, en general, en cultivos tempranos y normales, favorecieron la obtención de cosechas abundantes. De ahí, que zona norte registre en esta zafra reducciones de área y rendimientos medios a menudo muy bajos, mientras que en el sur, las producciones han alcanzado, ocasionalmente, niveles extraordinarios.

En conjunto, se estima que la superficie dedicada al MAIZ ha superado en 13 % la del año anterior, mientras que la cosecha global, resulta mayor en un 87 % a la lograda en el citado año, que dicho sea de paso, registró características muy desfavorables para este cereal. El GIRASOL, tanto en extensión sembrada como en producción, exhibe una disminución de alrededor de un 20 %, con relación a la abundante cosecha de 1952, que marcó la cifra record en superficie sembrada con este oleaginoso. El MANI, acusa merma en el área y un ligero aumento en la producción, de poca significación, en virtud de lo reducido de las cifras totales. En el ARROZ, las características climatológicas y la técnica de trabajo que se aplica a este cultivo, favorecieron la obtención de una buena producción arrocera, que de confirmarse, proporcionaría la cifra máxima de producción alcanzada hasta el presente, superando a la zafra anterior en un 9 %, no obstante haberse cultivado un área sólo 3,7 % mayor que en aquélla.

En breve se emitirá un nuevo pronóstico de área sembrada y producción que permitirá ajustar los valores ofrecidos en el presente cálculo.

2ª ESTIMACION DEL AREA SEMBRADA Y 1ª DE PRODUCCION COSECHA CULTIVOS DE VERANO 1953

Hectáreas

DEPARTAMENTOS	MAIZ	GIRASOL	MANI	ARROZ
Artigas	2.216	1.663	200	2.251
Canelones	71.338	15.238	—	—
Cerro Largo	16.634	21.793	44	3.620
Colonia	21.505	28.621	—	—
Durazno	9.585	2.148	—	—
Flores	6.700	2.643	—	—
Florida	25.357	3.614	—	—
Lavalleja	26.394	11.730	—	—
Maldonado	9.877	869	—	—
Montevideo	—	—	—	—
Paysandu	12.936	19.609	973	—
Río Negro	5.700	9.344	—	—
Rivera	9.335	1.504	2.904	619
Rocha	11.690	8.978	—	2.950
Salto	4.218	8.310	712	340
San José	37.509	17.822	—	—
Soriano	13.061	12.320	—	—
Tacuarembó	3.655	1.443	2.421	179
Treinta y Tres	5.704	1.611	—	3.330
LA REPUBLICA	293.416	169.276	7.254	13.289
Cosecha año 1952	259.219	217.113	7.808	12.818
Diferencia	34.197	— 47.837	— 554	+ 471

2ª ESTIMACION DEL AREA SEMBRADA Y 1ª DE PRODUCCION COSECHA CULTIVOS DE VERANO 1953 PRODUCCION - Toneladas

DEPARTAMENTOS	MAIZ	GIRASOL	MANI	ARROZ
Artigas	250	269	82	9.229
Canelones	59.353	7.695	—	—
Cerro Largo	9.864	9.269	24	15.730
Colonia	19.268	21.379	—	—
Durazno	5.933	1.158	—	—
Flores	4.965	1.570	—	—
Florida	18.511	2.468	—	—
Lavalleja	19.505	6.217	—	—
Maldonado	6.183	564	—	—
Montevideo	—	—	—	—
Paysandu	2.096	5.008	516	—
Río Negro	3.107	2.897	—	—
Rivera	3.267	752	1.162	1.781
Rocha	6.652	4.309	—	10.032
Salto	1.881	3.074	388	1.430
San José	39.534	13.509	—	—
Soriano	11.723	7.515	—	—
Tacuarembó	3.059	738	1.574	732
Treinta y Tres	4.016	1.131	—	12.404
LA REPUBLICA	219.173	89.522	3.746	51.338
Cosecha año 1952	117.164	109.362	3.226	47.154
Diferencia	+ 102.009	— 19.840	+ 520	+ 4.184

2ª ESTIMACION DEL AREA SEMBRADA Y 1ª DE PRODUCCION COSECHA CULTIVOS DE VERANO 1953 RENDIMIENTOS MEDIOS (Quiles/Há.)

DEPARTAMENTOS	MAIZ	GIRASOL	MANI	ARROZ
Artigas	113	160	410	4.100
Canelones	832	505	—	—
Cerro Largo	593	425	550	4.345
Colonia	896	747	—	—
Durazno	619	539	—	—
Flores	741	594	—	—
Florida	730	683	—	—
Lavalleja	739	530	—	—
Maldonado	626	650	—	—
Montevideo	—	—	—	—
Paysandú	162	255	530	—
Río Negro	545	310	—	—
Rivera	350	500	400	4.877
Rocha	569	480	—	3.401
Salto	446	370	545	4.206
San José	1.054	758	—	—
Soriano	898	610	—	—
Tacuarembó	837	510	650	4.090
Treinta y Tres	704	702	—	3.725
LA REPUBLICA	747	529	516	3.863
Cosecha año 1952	452	504	413	3.679
Diferencia	+ 295	+ 25	+ 113	+ 184

En su última reunión la A. Rural trató la exportación de reproductores al Brasil

SOLICITA QUE SE CONTINUE DENTRO DE LAS NORMAS QUE PERMITAN COMPRAS DIRECTAS ENTRE PRODUCTORES BRASILEÑOS Y URUGUAYOS

Se reunió la Junta Directiva de la Asociación Rural del Uruguay. Presidiendo el señor vicepresidente D. Osorio Marfurena y asisten los señores Arocena Folle Julio, Bonino Bidart Reynaldo J., Borcaberry Juan M., Cont. Carrau Alfonso, Castellanos Gustavo, Lussich Nin Manuel, Ing. Scremini Algorta Jaime, Ing. Vidiella Jorge.

EXPORTACION DE REPRODUCTORES A BRASIL. — Se informa que de acuerdo con lo tratado respecto de este asunto, se dirigió un escrito al Banco de Brasil respecto de las importantes Exposiciones de reproductores de alta calidad zootécnica, a las que concurren ejemplares selectos de Brasil y Uruguay, merced a la buena comprensión y voluntad de autoridades, sociedades rurales, cabañeros, expositores y hacendados, cuyos beneficios aprovechan las economías de los dos países vecinos y amigos. Destacaba también que esta Asociación que agremia esencialmente a los cabañeros y lleva los Registros Genealógicos de animales de pedigree y tiene como Gremiales a las Sociedades de Criadores de las diversas razas, está vivamente interesada en que permitan compras y ventas directas entre los productores brasileños y uruguayos.

Agrega que se ha informado esta Asociación que se han concedido facultades, por parte del Brasil, que tornan más liberal el otorgamiento de cambios para la importación de reproductores del Uruguay destinados a los establecimientos rurales del Estado de Río Grande del Sur, cuando los animales sean adquiridos en las exposiciones rurales que se van a realizar en aquel Estado del país norteño. Y a fin de consolidar una solución provechosa para ambas partes interesadas, se solicita que a ejemplo de lo actuado en años anteriores, se otorguen facultades a las Agencias del Banco de Brasil en el Estado de Río Grande del Sur para que con el fin de agilitar los trámites también puedan conceder permisos de cambios a los hacendados brasileños que adquieran reproductores en las Exposiciones que organiza la Asociación Rural del Uruguay en este país.

Se aprueba lo actuado. El doctor Arocena Folle da cuenta de las noticias favorables recibidas sobre las gestiones que viene llevando a cabo la Asociación Rural en favor del intercambio comercial entre ambas Repúblicas.

PRODUCCION, INDUSTRIA Y COMERCIO DE LINO Y GIRASOL. — Considérase la nota del Ministerio de Ganadería y Agricultura que adjunta el decreto expresando que vista la gestión planteada por diversas instituciones económicas, a fin de que se estudien soluciones al problema creado por la depreciación sufrida por el lino y los perjuicios causados a los agricultores por las excesivas lluvias del pasado verano, como también señalando el interés de estudiar el problema en sus aspectos: producción, industrialización y comercialización del lino y del girasol, se instituye una Comisión Especial para asesorar a dicha Secretaría de Estado, la que está integrada por un delegado de la Asociación Rural del Uruguay. Se resuelve nombrar al señor Bonino Bidart para representar a esta institución.

SEGURO OBLIGATORIO DE DESOCUPACION Y BOLSA DE TRABAJO. — Se continúa el estudio del proyecto que se encuentra a consideración del Poder Legislativo. El señor Lussich Nin informa acerca de la asamblea organizada por la Cámara de Industrias y Cámara de Comercio, a la que asistió con algunos señores directores, en representación de la Asociación Rural. Destaca el éxito obtenido en la misma, las exposiciones formuladas y conclusiones a que arribó, entre otras la de constituir un Comité Ejecutivo. El señor presidente da cuenta que la Mesa había designado delegado ante dicho Comité al señor Lussich Nin, nombramiento que es confirmado por unanimidad de votos.

A continuación se delibera detenidamente sobre el proyecto y la repercusión desfavorable que puede tener para el trabajo y la economía del país.

MEJORAMIENTO DE PRADERAS. — Se toma conocimiento de una comunicación de la Comisión Preparatoria de la Sociedad Mejoramiento de praderas solicitando la cesión del local para realizar una asamblea con el fin de constituir la referida entidad, el lunes 24 de agosto a la hora 18 y 30. — Se resuelve de conformidad, autorizando la utilización del salón de actos públicos de esta asociación.

EXPORTACION DE CARNE "CHILLED". — El señor Lussich Nin informa sobre el problema relativo a volúmenes y precios de las carnes exportadas, tanto de Uruguay como de Argentina, con destino al Reino Unido. Se resuelve considerar el mencionado asunto, invitando a asistir a sesión al Agregado Comercial de la Embajada Cap. Cros, para el lunes 20 del corriente a la hora 19 y 30.

ACUERDO DE ARANCELES Y COMERCIO. — Respecto de este asunto, referente a la nota del Ministerio de Relaciones Exteriores transcribiendo la resolución por la que solicitaba la indicación de una terna de delegados que deberán designar conjuntamente la Asociación Rural del Uruguay, Federación Rural y Comisión Nal. de Fomento Rural para estudiar la aplicación del Acuerdo General sobre la materia y adjuntando copia del decreto de 20 de marzo último creando una Comisión.

Se manifiesta que una delegación de las tres instituciones rurales había entrevistado al señor Subsecretario de Relaciones Exteriores doctor Dupetit Ibarra para plantearle la representación directa en la Comisión, no habiéndose obtenido todavía respuesta acerca del resultado de dicha gestión.

AFOROS DE PRODUCTOS PECUARIOS. — El Sr. Bordaberry informa sobre el asunto planteado por el delegado de la Asociación Rural ante la Comisión de Aforos de productos de exportación, Sr. Luis Puig, respecto de que la fijación de aforos se efectúe con una antelación de treinta días a su entrada en vigencia. Expresa el Sr. delegado referido en su nota de 24 de junio ppdo., que solicita la opinión de la Junta Directiva sobre la exposición que, conjuntamente con el delegado de la Cámara Mercantil de Productos del País, formulara en la Comisión. En esa oportunidad el Sr. Delegado manifestó su disconformidad con la resolución del Consejo Nacional de Gobierno, según comunicación del Ministerio de Hacienda de fecha 6 de mayo de 1953, por la que se establece la antelación señalada. Hace mención el Sr. Bordaberry de la fundamentación del Sr. delegado, sostiene que se trata de un problema de índole comercial y no jurídico, formula consideraciones al respecto y en conclusión propone: 1º) Que se pase nota al Sr. Puig aprobando lo actuado en la emergencia.

La Junta Directiva por unanimidad de votos, aprueba el informe del Sr. Bordaberry, resolviéndose transcribirlo al delegado consultante.

EXPORTACION DE REPRODUCTORES A BRASIL. — Relacionado con la nota de la Asociación Rural de Paraguay, sobre un proyecto de adquisición de reproductores uruguayos, se da lectura a la nota respuesta que le envió esta Asociación con fecha 26 de junio ppdo., dándole a conocer la información producida.

Se aprueba lo actuado. Leído el proyecto de convenio sobre adquisición de reproductores, los Sres. Scremini, Lussich y Castellanos manifestaron que conviene la visita de una delegación de los interesados a fin de buscar soluciones que faciliten la corriente de negocios, debiéndose estudiar cuidadosamente el asunto, por lo que sería oportuno viniera a Montevideo con motivo de la Exposición Internacional de Ganadería, a realizarse el 23 de agosto. Se aprueba la proposición.

SALDO EXPORTABLE DE LA CARNE. — Atento a la nota del Ministerio de Ganadería transcribiendo el decreto por el que visto el informe de la Junta Nacional de Carnes, fija para el período 1º de abril al 31 de diciembre de 1953, la cantidad de 50.000 toneladas de carnes, el saldo exportable a distribuirse entre las empresas industrializadoras, en la forma que menciona, se resuelve pasar a la Revista y Boletín de esta Asociación.

CINCUENTENARIO DE LA LIGA DEL TRABAJO DE MOLLES. — Considérase la nota de la sociedad aludida comunicando que en los días 21, 22 y 23 de noviembre del corriente año celebra el cincuentenario de su fundación y por tal motivo solicita no se programe ninguna otra fiesta del trabajo rural en los días indicados, adelantándose también a esta Asociación que vería con agrado la presencia de una delegación. Se resuelve comunicar a la Liga de referencia que se tendrá en cuenta el atento petitorio en cuanto a la fecha del auspicioso acontecimiento mencionado, así como también la invitación para enviar una delegación.

REGISTRO DE NOMBRES. — Atento a las solicitudes formuladas por los Sres. Piñeyro Carve y Cía., para el registro del nombre "Las tres Marías", para denominar los animales de pedigree de su establecimiento y de los Sres. Améndola Hnos., para el registro de el nombre "Verde" y teniendo en cuenta lo informado por la Oficina de Registros Genealógicos, se resuelve de conformidad.

EL CONSEJO DE ECONOMIA AGRARIA. — Se toma conocimiento de la tarjeta del Representante Nacional Dr. Salvador García Pintos a la que adjunta copia del proyecto de que es autor por el que se crea el Consejo de Economía Agraria, de carácter honorario y consultivo sobre todo en lo que se relaciona con la economía agraria del país, fija sus cometidos y la composición del Consejo con 17 miembros incluso un delegado de esta Asociación, acordándose el efectuar repartido del asunto entre los Sres. Directores.

Las operaciones en la Bolsa de Comercio llegaron a $ 1.321.188

BOLSA
1a. RUEDA
Deudas Nacionales
Int. de Conversión 1937
Serie C
Cupón Setiembre
1.000 p. mañ. 87.20
Obras Públicas 1940
Cupón Octubre
30.000 p. mañ. 87.20
Int. de Consolidac. 1941
Serie 2
Cupón Setiembre
3.000 p. mañ. 87.50
Consolidada 3 1|2 %
Cupón Agosto
28.388 p. mañ. 83.50
Deudas Municipales
Cupón Octubre
Saneamiento 1937
5.000 p. mañ. 83.50
4.000 p. mañ. 83.30
Pavimentación 1937
1.500 p. mañ. 84.40
Servicio de Transporte
C. de Montevideo
504.000 p. mañ. 81.—
Títulos Hipotecarios
Serie A
Cupón Octubre
9.900 p. mañ. 87.—
Serie B
Cupón Agosto
212.950 p. mañ. 87.80
Serie C
Cupón Setiembre
5.350 p. mañ. 87.60
Sociedades Anónimas
(ACCIONES)
Bco. Popular
12 p. mañ. 137.—
Bco. de Crédito
41 p. mañ. 160.—
Fca. U. de Neumáticos
Cinoca Serie A y B
10 p. mañ. 180.—
Ferrosmalt
20 p. mañ. 86.30
Obligaciones
Barreiro y Ramos 8 %
9.800 p. mañ. 105.—
Pamer 8 %
5.000 p. mañ. 102.50
2a. RUEDA
Deudas Nacionales
Int. de Conversión 1937
Serie B
Cupón Agosto
10.500 p. mañ. 88.30
Tít. Fomento R. y Coloniz.
Cupón Octubre
10.000 p. mañ. 86.—
Int. de Consolidac. 1950
Cupón Agosto
29.000 p. mañ. 86.90
Títulos Hipotecarios
Serie A
Cupón Octubre
8.000 p. mañ. 87.—
28.000 p. mañ. 87.10
Serie B
Cupón Agosto
890.675 p. mañ. 87.80
Serie C
Cupón Setiembre
6.325 p. mañ. 87.60
Sociedades Anónimas
(ACCIONES)
Cipa
20 p. mañ. 94.—
Cía. N. de Cementos
30 p. mañ. 92.—

CIERRE OFICIAL

DENOMINACION	Compr.	Vende.
DEUDAS EXTERNAS		
Deuda Consolidada del Urug.	84.—	s/v.
Emp. Conv. 1905 Obl. Estam.	85.50	87.—
DEUDAS INTERNAS		
D. I. Conversión 1937 Serie A	87.—	s/v.
D. I. Conversión 1937 Serie B	s/op.	88.30
D. I. Conversión 1937 Serie C	s/op.	87.20
D. I. Consolidación 1941 1ª ..	86.—	s/v.
D. I. Consolidación 1941 2ª ..	s/v.	87.50
D. Interna de 1942 Serie 2ª ..	86.80	s/v.
D. Interna de 1943	89.30	s/v.
D. Obr. Hidroel. Río Negro	88.90	s/v.
D. Obras Públicas de 1940 ..	s/op.	87.30
D. Obras Públicas de 1942 ...	s/c.	87.70
Consolidación 1950 ...	s/op.	86.90
D. Tít. Fom. R. y Coloniz.	s/op.	86.—
BANCO HIPOTECARIO		
Tít. Hipotecarios Serie A ...	87.—	87.10
Tít. Hipotecarios Serie B ...	87.70	87.80
Tít. Hipotecarios Serie B ...	87.50	87.60
DEUDAS MUNICIPALES		
Pavimentación 1937	s/op.	84.40
Bs. Saneamiento 1937	s/op.	83.40
Bs A.M.D.E.T.	s/op.	81.—
ACCIONES		
Banco de Crédito	s/op.	160.—
Banco de Montevideo	106.—	s/v.
Banco Popular del Uruguay ..	s/op.	137.—
Banco Territorial del U. (O.)	76.—	s/v.
Barbieri Julio A.	105.—	115.—
Campomar y Soulas	s/c.	160.—
Casa A. Barreiro y Ramos ...	119.—	s/v.
Cinoca Series A y B	s/op.	180.—
Conca Serie D	s/c.	142.—
Cía. G. Fósforos de Montevideo	150.—	s/v.
Cía. In y de Prod. Agrícola ..	90.—	94.—
Cía. Nacional de Cementos ..	s/op.	93.—
Cía. Primus del Uruguay	s/c.	155.—
Cía. U. de Nav. y Tr. Aér. ..	s/c.	60.—
Cristalerías del Uruguay ..	108.—	109.—
Fca. N. de Papel	126.—	s/v.
Fca. N. de Tejidos Elásticos ..	s/c.	78.—
Fac. U. Alpargatas, (Ord.) ..	211.—	215.—
Fca. Uruguaya Neumáticos ..	187.—	187.50
Fcas. Nacionales de Cerveza .	374.—	375.—
Ferrosmalt	86.20	86.40
Frigorífico del Plata	s/c.	70.—
Frigorífico Modelo	s/c.	171.—
Haras Casupá	s/c.	50.—
Industria Papelera Uruguaya .	s/op.	87.—
La Candelaria	s/c.	35.—
Mayo (Ord.)	s/c.	90.—
Londo París (P.)	s/c.	90.—
Ovama	105.—	107.—
Pamer	s/c.	94.—
R. A. U. S. A.	118.—	120.—
Torrendel Horacio	68.—	70.—
Vidplan	s/c.	46.—
C. A. F. (Priv. 8 %)	s/c.	70.—
Frig. Uruguayo	122.—	s/v.
Bco. Transatlántico	s/c.	110.—
Mont. Refrescos	s/c.	325.—
Torrendell H-I	58.—	63.—
OBLIGACIONES		
Coop. N. de Prod. de Leche .	82.—	83.—
F. U. N. S. A.	s/op.	107.—
E. G. A. M.	99.—	100.—
P. A. M. E. R.	s/op.	102.50
Barreiro y Ramos	s/op.	105.—
Conaprole Em. 1950	s/c.	79.50

Fca. U. de Neumáticos 2.000 p. mañ. 107.—
30 p. mañ. 187.30
Ipusa
20 p. mañ. 87.—
Ferrosmalt
40 p. mañ. 86.30
Obligaciones
F. U. Neumáticos 8 %

MONTO OPERADO		
Ds. Ns. ..	$	101 808
Ts. Hs. ..	"	661 200
Ds. Ms. ..	"	514.500
Accios. ..	"	43.600
Total V|n.:	$	1.321.188

CIERRE DEL CORRO
(Valores no inscriptos oficialmente)

	Comp.	Vend.
BANCO DEL COMERCIO M. Y AGRARIO .	36 —	40.—
BANCO ITALIANO DEL URUGUAY	103.—	s/v
HOMERO DE LEON S. A.	s/c	98.—
GRANJA CANELONES	s/c	37.—
GAYA-PEREZ S. A.	s/c	65.—
S. A. U. D. E. C.	s/c	93.—

NEGOCIOS DE AYER EN LA BOLSA DE NUEVA YORK

PROMEDIOS DE DOW JONES

	Anterior	Julio 9
INDUSTRIALES	272.19	271.32
FERROCARRILES	170.95	107.38
SERVICIOS PUBLICOS	49.44	49.50

VOLUMEN DE VENTAS: 910.000

TITULOS DE DEUDA EXTERNA

DENOMINACIONES.—	ANTERIOR Compra	Venta	JULIO 9 Compra	Venta
Australia 3.1|4 %	98	98.5|8	98	98.5|8
Chile 2.1|2 % 1993	33.1|4	33.3|4	33.1|4	33.3|4
Estados Unidos 2.1|4 %	96.5|8	96.3|4	96.5|8	96.3|4
" " 2.1|2 %	93	93.1|8	93.1|8	93.1|4
" " 2.7|8 %	101.1|2	101.5|8	101.3|8	101.1|2
Méjico 4 % 1963	14.7|8	15.1|2	14.7|8	15.1|2
Perú 3 % 1997	38.1|2	38.3|4	38.1|2	38.3|4
Uruguay 4.1|8 %	87.1|8	88	87.1|2	88.3|4
" 4.5|16 %	85	87	85	87
" 4.1|2 %	95.1|2	98	95.1|2	98

ACCIONES

	Anterior	Julio 9		Anterior	Julio 9
Anaconda Copper .	34.1|2	34.1|4	National Distillers	18.3|8	18.1|4
Armco Steel Co. .	37.3|4	37.3|4	New York Central	25	25
Armour y Co. ...	10.1|2	10.1|2	Pan Amer. Airways	9.7|8	9.7|8
Bethlehem S. Corp.	51.3|4	51.5|8	Panco. Petroleum	2	1.7|8
Blue R. Mut. Fun.	9	9	Pantepec Oil C. A.	4.1|4	4.1|4
Burlington Mills .	12	12	Patiño Mines	6	6
Cand. South. Oils.	10.1|8	10.1|8	Pennsylvn. R. R. .	22	21.3|4
Chrysler Corp. ...	72.1|4	72.3|8	Phillips Petroleum	55.1|2	55.7|8
Cities Service Co. :	82.1|4	81.7|8	Radio C. of Amer.	24.1|2	24.1|2
Continental Can .	54.1|4	54	Republic Aviation	21.1|8	21.1|8
Coastal Car. Oil ..	4.3|4	4.3|4	Repub. Steel Corp.	49.3|8	48.3|4
Creole Petroleum .	71	71	Reynolds Metals .	49	49
Dome Mines Ltd. .	17.3|4	17.3|4	Socony-Vacuum .	34.3|4	34.1|2
Douglas Aircraft .	63.1|2	63.1|2	Southern Pacific .	44.3|4	44.3|4
Du Pont de Nem.	96.7|8	96.1|4	Standard Oil N. J.	72.5|8	72.5|8
Eastman Kodak ..	42.1|2	42.1|2	Studebaker Corp. .	31.1|4	31.1|4
East Ten. Nat Gas	7	7	Sunray Oil Corp. .	18	18
Electric B. y Sha.	23.3|4	23.3|4	Texas Co.	53.3|4	53.3|4
General Electric .	73	73	Thomp. Products .	57.3|4	57.1|2
General Motors ..	60	60	Texas G. Pr. Co. .	50.1|2	49.1|4
Int'l Nickel	42.3|8	42.3|8	Union C. y Carbon	65.1|2	65.1|2
Int'l Packers	10.7|8	10.7|8	Unted Aircraft ...	37.5|8	37.1|4
I. T. y T. Corp. ..	16.1|2	16.1|2	U. S. Rubber Co. .	27	26.1|2
Kennecott Copper	65	65	U. S. Steel Corp .	39	38 1|2
Lockheed Aircraft	21.1|4	21.1|4	Walker (H) G y W	49	48 7|8
Montgomery Ward	58.7|8	58.7|8	West Indies Sugar	20	20
National Aviation	21.1|2	20.3|4	Westinghouse Elec.	44.3|4	44.1|4

Cotizaciones en el Mercado de Cambios

Precios Oficiales de Cierre		DIRIGIDO Cable Compra	Venta	LIBRE Comercial Compra	Venta	O. Conceptos Venta	ARBITRAJE N. York
1 Libra papel	vale $	4.25	5.33	6.58	6.86	—.—	Dóls. 2.80
100 Dólares	valen "	151.90	190.—	235.—	245.—	—.—	" —.—
100 Fcos. Belgas	" "	3.03	3.80	4.70	4.90	—.—	" 60.—
100 Argentinos	" "	30.—	38.40	46.50	*49.50	19.80	" —.—
100 Cor. Suecas	" "	29.35	36.72	45.41	47.35	—.—	" 5.175
100 Florines	" "	39.97	50.—	61.84	64.475	—.—	" 3.80

NOTA: Estos tipos de cambios corresponden a los fijados por el Banco de la República. (*) Importación por el Mercado Libre-Circular Nº 1310. - Venta $ 17.70.

CAMBIO LIBRE - OPERACIONES A LA VISTA

	CHEQUES Compra	Venta	BILLETES Compra	Venta
1 LIBRA PAPEL	8.09	8.10	8.28	8.34
100 DOLARES	303.75	304.—	304.—	305.50
100 FRANCOS SUIZOS	70.87	70.95	70.50	71.50
100 PESOS ARGENTINOS	12.84	12.87	12.90	12.94
1.000 CRUCEIROS	69.03	69.89	68.80	69.40
1.000 FRANCOS FRANCESES	7.85	7.87	7.20	7.80
100 FRANCOS BELGAS	5.74	5.78	s/o.	s/o.
100 CORONAS SUECAS	55.28	55.63	s/o.	s/o.
100 FLORINES	75.33	75.70	s/o.	s/o.
100 LIRAS	s/o.	s/o.	0.47	0.49
100 PESOS CHILENOS	s/o.	s/o.	1.70	1.80
100 PESOS BOLIVIANOS	s/o.	s/o.	0.45	0.60
100 PESETAS	s/o.	s/o.	7.03	7.10
100 ESCUDOS PORTUGUESES	s/o.	s/o.	10.50	10.80
100 SOLES PERUANOS	s/o.	s/o.	17.40	18.—

MONEDAS DE ORO

Denom.	Importe	Gram. fino	PIEZA $	PIEZA Dóls.	GRAMO $	GRAMO Dóls.	ONZA $	ONZA Dóls.
Aguila	Dól. 10.—	15.04665	67.—	22.—	4.45	1.46	138.41	45.41
Soberan.	£ 1.—	7.322379	29.25	9.60	3.99	1.31	124.10	40.75
Mejic.	$m. 50.—	37.50	141.60	46.50	3.78	1.24	117.57	38.57
Chile	$ch. 100.—	18.30573	66.85	21.95	3.65	1.20	113.53	37.32
Alema.	M. 20.—	7.1685	25.60	9.35	3.98	1.30	123.79	40.43
Holan.	GL. 10.—	6.048	25.60	8.40	4.23	1.39	131.57	43.43
Napol.	FaF. 20.—	5.80644	27.40	9.—	4.72	1.55	146.61	48.21
Lingot.	—	—	—	—	3.63	1.192	112.91	37.08

GOMENSORO & CASTELLS

BARRACA DISPONIBLE

EN LA AVENIDA GENERAL RONDEAU Nº 1776

entre Valparaíso y Nueva York

EN SU TRAMO MAS VALIOSO, manzana que ocupan Banco de la República, Oneto Vignale, International, Guelfi, Serratosa y Castells; a 100 metros de la Estación Central, Av. Agraciada; rodeado de los más importantes comercios y depósitos de importación y exportación y firmas automovilísticas, etc.

GRAN LOTE DESOCUPADO

que mide 20 mts. 55 de frente al Oeste por 32 m. 08
AREA: 659 MTS. 1680 (según plano)

AL MEJOR POSTOR - CON GRANDES FACILIDADES DE PAGO

EL MIERCOLES 15 DE JULIO A LAS 16 HORAS (4 P. M.)
en el mismo

Pavimento, vereda, medianerías, colector, etc., pagados. — Títulos perfectos. — Escritura por cuenta del comprador. — Garantía 10 %. Comisión 1 %. — Informes: Piedras: 318.

ASI VA LA BOLSA | AYER SE OPERO CON PLAZA SOSTENIDA

ACCIONES	COTIZACIONES Mayor	Menor	Ultima	Fecha	Monto Operado	Monto Acumulado	Monto Circulante	Ultimo Dividendo	Fecha Pago
Banco Comercial	280.—	266.—	278.—	9/7	—	168.700	9.000.000	12 %	Stbre.
Camp. y Soulas	182.—	160.—	160.—	9/7	—	104.000	15.000.000	12 %	Julio
Cía. de Fósforos	160.—	150.—	150.—	9/7	—	13.200	2.530.000	11 %	Marzo
Cristalerías	114.—	102.—	109.—	9/7	—	271.400	4.305.120	10 %	Octubre
Fca. N. de Papel	131.—	125.—	126.—	9/7	—	163.400	10.000.000	6+6A	Junio
F. Alpargatas (ord.)	230.—	173.—	213.—	9/7	—	876.000	18.500.000	20 %	Dicbre.
F. U. Neumáticos	188.80	176 30	187.50	9/7	7.500	1.661.100	19.723.000	18 %	Junio
Fcas. N. de Cerveza	385.—	250.—	375.—	9/7	—	571.400	24.111.200	15+10A	Junio
Frig. Modelo	171.—	150.—	171.—	9/7	—	589.500	9.517.800	14 %	Junio

Arbitrajes

	Compra	Venta
Dól. Argen. ..	23.60	23.65
" Libras ..	266.25	266.50
" F. Fran. ..	387.—	386.50
" F. Belg. ..	189.—	190.—
" C. Sue. ..	18.20	18.30
" F. Holn. ..	24.80	24.90

Noticias de índole comercial y judicial

LICITACIONES PUBLICAS

Inspección General de Marina, reparación a efectuarse en un ómnibus de la Aviación Naval, 2do. llamado, 24|7, a las 15; reparación, armado y prueba de dos motores Hall-Scott, de explosión de 12 cilindros cada uno, en V de 250 HP., con 2.500 R.P.M., pertenecientes a la lancha Rescate Nº 1, 2do. llamado, 22|7, a las 15. — Servicio de Intendencia del Ejército y la Marina, brin, loneta, cinta hilera, lienzo, lic. 250,78, 1er. llamado, 23|7, a las 15; sarga azul, forro negro entretela, satinet rayado, liencillo, trencilla, botones anca dorados, botones negros, hebillas, breches para pantalones, lic., 71, 2do. llamado, 22|7, a las 15. — Ministerio de Ganadería y Agricultura. - (Servicio Oficial de Distribución de Semillas), compra de maíz tipo consumo nacional, 27|7, a las 15. — Administración Municipal de Transportes Colectivos de Montevideo, suministro de 260 uniformes para conductores de autobuses, lic. 377, 2do. llamado, 22|7, a las 15. Ministerio de Obras Públicas (Dirección de Hidrografía), cepillo mecánico para metales (limadora lic., 614, 2|7, a las 16. — (Dirección de Arquitectura), obras de carpintería de madera para el Hospital Marítimo, departamento de Maldonado, lic. 28.953, 3er. llamado, 21|7, a las 15. — Intendencia Municipal de Montevideo (Dirección de Proveeduría y Almacenes), ciento ochenta toneladas de maíz, lic. 1208, 17|7, a las 14 30, contratación de tres camiones, lic. 1.203, 17|7, a las 15 —hasta 10.000 varejones, lic. 1.201, 13|7, a las 16; tablones de Pino Tea y tablas de Pitiribí, lic. 1.204, 14|7, a las 15. (Hoteles, Casinos Municipales), provisión de carbón de leña, lic. 25, 2do. llamado, 15|7, a las 16. — Intendencia Municipal de Treinta y Tres, construcción del puente sobre el arroyo Olazo, 25|7, a las 10 horas.

ASAMBLEAS DE SOCIEDADES

Roda, Sociedad Anónima, en Av. Agraciada 1412, apto. 11, el 31|7, a las 12.30; Salto, Sociedad Anónima, ídem., el 31|7, a las 16; San Diego, Sociedad Anónima, ídem., el 31|7, a las 16.30; Sidonia, Sociedad Anónima, ídem., el 31|7, a las 17; Suipacha, Sociedad Anónima, ídem., el 31|7, a las 17.30; Alzáibar, Sociedad Anónima, el 31|7, a las 18; Tambos y Estancias "Los Pirineos", Sociedad Anónima, en el Establecimiento "Los Pirineos", kilómetro 86.1|2 de la carretera Nacional a Florida, el 26|7, a las 11. — Banco de San José, en el local del Banco, calle 18 de Julio Nº 509, de la ciudad de San José, el 8|8, a las 16. — Estancias "Casarino" Sociedad Anónima, en Galicia 1069, el 14|7, a las 15. — Talleres Gráficos "3" Sociedad Anónima, en Piedras 522, el 23|7, a las 19. — Manuel Naranjo, Sociedad Anónima, en Olivos 865, el 17|7, a las 18.30. — Filmex Sociedad Anónima, en Colonia 1610|12, el 6|8, a las 19. Ayacucho Sociedad Anónima, en Agraciada 1442, apto. 11, el 29|7, a las 15; Boyacá Sociedad Anónima, en ídem., el 29|7, a las 18. — Chacabuco, Sociedad Anónima, en ídem., el 29|7, a las 16. — Casupá, Sociedad Anónima, en ídem., el 29|7, a las 16.30. — Rancagua, Sociedad Anónima, en ídem., el 29|7, a las 17. — Sierra Nevada, Sociedad Anónima, en ídem., el 29|7, a las 17.30. — Virginia Sociedad Anónima, en ídem., el 29|7, a las 18. — Aconquija, Sociedad Anónima, en ídem., el 30|7, a las 15. — Cabo Finisterre Sociedad Anónima, en ídem., el 30|7, a las 15.30. — International Investment Company Sociedad Anónima, en ídem., el 30|7, a las 16. La Guardia, Sociedad Anónima, en ídem., el 30|7, a las 16.30. — La Paloma, Sociedad Anónima en ídem., el 30|7, a las 17. — Palas, Sociedad Anónima en ídem., el 30|7, a las 17.30: Cenit, Sociedad Anónima, en ídem., el 31|7, a las 15. — Compañía de Abastecedores del Este, Sociedad Anónima, en la calle 18 de Julio 834, de la ciudad de San Carlos, el 26|7, a las 16 horas.

LA GUARDIA S. A.- Convocatoria. — Convócase a los señores Accionistas para la Asamblea General Ordinaria, que tendrá lugar el día 30 de Julio de 1953 a las 16 y 30 horas, en la sede social Agraciada 1442, Apto. 11 a efecto de considerar la siguiente orden del día: 1) Informe del Directorio. 2) Balance General y Cuenta de Ganancias y Pérdidas. 3) Elección de nuevo Directorio. 4) Designación de dos accionistas para firmar el acta de la Asamblea. Depósito de acciones: Hasta el 27 de Julio de 1953. — EL DIRECTORIO.

Al comercio y al público: Martín Valerio Bessega de acuerdo con la Ley 26 de Setiembre de 1904, hace saber que ha vendido al Señor Raúl Zaffaroni su parte en la Sociedad "ARTE BELLA" con domicilio en Cuareim 1359. Acreedores presentarse en el mismo. — MARTIN VALERIO BESSEGA - RAUL ZAFFARONI. V J.-24

BANCO DE SEGUROS DEL ESTADO

LICITACION Nº 450

SEGUNDO LLAMADO

Máquinas de calcular

El Banco de Seguros del Estado llama a licitación pública por segunda vez para la adquisición de 2 (dos) máquinas de calcular eléctricas totalmente automáticas.

La apertura de las propuestas se efectuará el día 21 de julio de 1953 a las 16 horas en el despacho de la Gerencia del Banco (4º piso).

Los interesados podrán retirar los recaudos respectivos en la Sección Proveeduría (Río Negro 1494) todos los días hábiles de 13 a 17 horas, sábados de 9 a 11 horas.

Montevideo, julio de 1953.

La Gerencia General

J. 12

Nuestro balance comercial al cierre del 1er. trimestre arroja un saldo favorable

La causa fundamental radica en el incremento que experimentaron las exportaciones de lanas

Por considerarlo de interés, tomamos del último número del Boletín del Ministerio de Hacienda, la siguiente información relacionada con nuestro comercio exterior:

Al cierre del primer trimestre del año en curso, el saldo acumulado del balance comercial arroja un saldo favorable de u$s 23.465.751, como consecuencia de haber alcanzado las exportaciones la suma de u$s 66.336.860 y las importaciones la cantidad de u$s 42.871.129. A esta última cifra se le excluyeron u$s 1.472.801, pertenecientes al rubro "Oro y Monedas Acuñadas" introducidos por instituciones bancarias, a los efectos de reflejar el verdadero movimiento de mercaderías.

El cuadro siguiente permite apreciar la situación de la balanza comercial en los primeros trimestres de los últimos diez años:

INTERCAMBIO COMERCIAL DEL URUGUAY
PRIMER TRIMESTRE

Años	Exportaciones	Importaciones (1)	Saldos
1944	24.654	17.011	+ 7.643
1945	26.469	17.227	+ 9.242
1946	31.655	27.070	+ 4.585
1947	31.935	41.436	— 9.501
1948	39.390	38.158	+ 1.232
1949	52.376	41.486	+ 10.890
1950	36.534	47.021	— 10.487
1951	108.883	72.022	+ 36.861
1952	31.941	66.507	— 31.566
1953	66.337	42.871	+ 23.466

(en miles de dólares)

(1) Excluído el rubro "Oro y Monedas Acuñadas".

La causa fundamental del resultado favorable registrado en el período enero-marzo del presente año, radica en el incremento que experimentaron nuestras exportaciones de lanas, que representaron el 60 % del total exportado en el primer trimestre del año 1953.

La importancia de este resultado, puede observarse mas detalladamente, comparándolo con los registrados en años anteriores.

EXPORTACIONES DE LANAS DEL URUGUAY
PRIMER TRIMESTRE

Años	Lana Sucia	Lana Lavada	Lana Semi-Lavada	Total
1945	9.668	3.331	166	13.167
1946	11.687	2.697	425	14.809
1947	7.839	4.893	227	12.959
1948	18.069	2.297	112	20.178
1949	20.837	2.788	83	23.709
1950	16.053	1.610	64	17.728
1951	60.805	15.744	68	76.617
1952	2.195	1.713	—	3.938
1953	32.697	6.820	2	39.519

(en miles de dólares)

EXPORTACIONES DEL MES DE MARZO

Las exportaciones cumplidas por nuestro país en el mes de marzo de 1953 llegaron a la suma de u$s 19.629.435 y se discriminaron de la siguiente forma:

Productos	Valor Exportado en Dólares	Porcentaje
Lanas	10.366.679	52.81
Lana Peinada en Tops	2.245.812	11.44
Harina de Trigo	1.995.651	10.17
Cueros y Cerdas	1.405.029	7.16
Carnes y Derivados	1.300.570	6.62
Lino	890.297	4.54
Aceite de Lino	845.406	4.31
Sub-Total	19.049.444	97.05
Otros Productos	[illegible]991	2.95
TOTAL	19.629.135	100.00

Nuestro principal comprador en el mes de marzo fué Gran Bretaña con u$s 5.579.675. Le siguieron en orden de importancia, Estados Unidos con u$s 2.919.095; Brasil u$s 2.224.541; Alemania dólares 1.814.705; Francia u$s 1.502.866; Holanda u$s 1.201.073; Japón dólares 1.086.213 y Bélgica con u$s 979.694.

IMPORTACIONES

Durante el mes de abril del presente año, los despachos de importación autorizados por el Contralor de Exportaciones e Importaciones llegaron a la suma de u$s 15.585.365.

Con este aporte, el acumulado del período enero-abril llega a la cantidad de u$s 58.456.494.

No se ha tenido en cuenta en esta última cifra u$s 1.472.801 que corresponden al rubro "Oro y Monedas Acuñadas".

Veamos la entidad de este resultado, comparándolo con el registrado en el mismo período de años anteriores:

IMPORTACIONES DEL URUGUAY (1)
Período Enero-Abril

Años	Importes	Años	Importes
1944	21.529	1949	51.041
1945	24.773	1950	58.618
1946	33.149	1951	100.598
1947	59.196	1952	81.678
1948	46.355	1953	58.456

(en miles de dólares)

(1) Excluído el rubro "Oro y Monedas Acuñadas".

LA FABRICACION AUSTRIACA DE VEHICULOS AUTOMOTORES

La relación siguiente da un aspecto general sobre el programa de producción de las empresas austríacas más importantes que se dedican a la fabricación de vehículos.

La empresa "Saurerwerke" lo mismo que antes, ofrece al mercado el "Kometdiesel" de 4, 6 y 8 cilindros. Los tipos base de camiones más importantes son: el de 4 1|2 toneladas con 90 HP, el de 5 1|2 hasta 6 1|2 toneladas con 130 HP, el de 7 toneladas con 140 HP, el de 8 hasta 9 toneladas con 180 HP, el de tracción en ambos ejes de 6 1|2 toneladas con 130 HP, el de tracción en ambos ejes de 4 1|2 con 90 HP y además tipos especiales como remolcadores, locomotoras, vehículos comunales, etc.

La producción de omnibuses comprende: omnibuses de línea con 90 y 130 HP de 28 hasta 39 asientos, omnibuses de viaje dirección frontal tipo "Gran turismo", de 34 hasta 38 asientos, omnibuses 130 HP con 34 asientos, omnibuses de ciudad con motor lateral transportando hasta 70 personas.

La "Osterreichische Automobilfabrik A. G." (Fábrica austríaca de automóviles S. A.) ha ampliado su programa de producción con la construcción de nuevos tipos. Esta comprende: el trolleybús 5 DNC, el omnibus DN 120 —entregado a correos— el camión de 5 toneladas con 120 HP, el camión de vuelco con 120 HP motor Diesel y el electrocoche de correos. Desde el año pasado se construye un camión de 2 toneladas, Diesel, 50 HP, tipo 2 D 50 en forma de carricoche, para equipaje o de plataforma. De esta construcción se ha desarrollado, además, un "omnibus de carrocería auto-portante" bajo la denominación tipo DT 50. Dentro de dos meses se podrá conseguir el montaje de este tipo; se ha construído ya un coche de pruebas, pudiéndose contar que todavía este año se podrá efectuar la entrega.

Desde el año pasado se fabrican también los coches de bencina, tanques para aceite y de agua potable; el tipo 2 D 50 también se fabrica como tanque.

La empresa "Gräf & Stift" presenta para el año 1953 el omnibus de viajes tipo FORZT 4 con 33 y 37 asientos. ORZT 4, un omnibus para largos recorridos con motor en la parte trasera de 30 hasta 47 asientos.

Ambos tipos poseen motor Diesel a dos tiempos sin válvula.

La "Steyr Daimler Puch A. G." en sus talleres de Steyr, produce: 4 cilindros, tipo 380, 4 ton., 90 HP, omnibuses Diesel de 4 cilindros, tipo 380 A, 25 asientos; por el sistema Steyr-Fiat-Assambling: automóviles de los tipos 1100, 1400 y 500.

El programa de producción de los talleres de Graz prevé: motocicletas de 250 cm3, tipo 250 TF y 250 TES, motocicletas 150 cm3, tipo 150 TI, motocicletas 125 cm3, tipo 125 TT, 125 TS, 125 TI y 125 SI.

Se ha empezado con la fabricación de tractores Diesel de 4 cilindros con 60 HP y de motonetas (similar al tipo italiano "Vespa" o "Lambretta").

El Contralor resolvió abrir varias cuotas para importaciones del Japón

SE DISTRIBUIRAN $ 2.000.000 DE DOLARES

Se pone en conocimiento del comercio importador que la Comisión Honoraria del Contralor de Exportaciones e Importaciones resolvió proceder a la apertura de la siguiente cuota de importación, de Japón:

I. — Cuota. Cupos generales (1ª categoría). Nº de cuota: 30676 (en moneda inconvertible).

Rubros		Importes
Barraca y arts. de construcción	U$S	700.000
Ferretería en general	"	280.000
Máquinas en general y derivados ..	"	420.000
Materias primas ..	"	1.190.000
Ortopedia, Optica, Cirugía e Higiene	"	28.000
Drogas, Prods. Químicos y de Farmacia	"	84.000
Librería, Papelería y arts. de escritorio	"	56.000
	U$S	2.758.000

Cupo especial (1ª categoría). Nº de cuota: 30676 (en moneda inconvertible).

Té .... U$S 42.000

II. — COEFICIENTES. — Se establecen a continuación los coeficientes de asignación de crédito (numeral 2º aviso 104,951).

Rubros	Coeficientes
Barraca y artículos de construcción	0.627551
Ferretería en general	1.242212
Máquinas en general y derivados	0.414410
Materias primas	0.218738
Ortopedia, Optica, Cirugía e Higiene	0.264456
Drogas, Prods. Químicos y de Farmacia .	0.339836
Librería, Papelería y arts. de escritorio .	0.497049

III. — NOTAS. — 1) Se aplicarán en la distribución las disposiciones del Aviso 104.951. 2) Las solicitudes deberán comprender mercaderías "a" embarcar. 3) Deberá indicarse en las solicitudes el número de cuota y el número del presente aviso. 4) Con referencia a los hilados de Spum Rayón, hierro para reforzar cemento e hierro en barras redondo de medidas que excedan los 6 milímetros de diámetro, en oportunidad se establecerá por parte del Organismo lo que se resuelva en definitiva sobre su exclusión o no, de las cuotas abiertas por el presente aviso. 5) Se fija un plazo improrrogable que vence indefectiblemente el día 15 del cte. para la presentación de solicitudes ante la Sección Importaciones. Las firmas del Interior gozarán de un plazo suplementario de dos días.

Ayer no se operó en la Bolsa de Buenos Aires

Con motivo de festejarse un nuevo aniversario de la declaratoria de la Independencia en la República Argentina, ayer no se efectuó ninguna operación en la Bolsa de Buenos Aires.

Actualidades económicas

Suecia es el primer país de Europa en cuanto al número de teléfonos y el segundo del mundo después de los Estados Unidos, según se desprende del informe anual de la Compañía de Teléfonos y Telégrafos de America. Hay en Suecia 25,2 aparatos por 100 habitantes, en comparación con 29,3 en EE.U., 22,1 en Canadá y 19,9 en Suiza y Nueva Zelandia. Si bien las estadísticas de muchos países son incompletas, se calcula que la proporción en el mundo entero es de un aparato telefónico por cada 30 habitantes.

—0—

Con singular firmeza e interés público prosiguieron en el local de la Fundación Eva Perón, de Palermo, las ventas de los productos de la 67ª Exposición Nacional Ganadera. La nota destacada del día fué la subasta del Gran Campeón Hereford que se realizó en 210.000 pesos, cifra que marca un nuevo record absoluto en sumas pagadas por los grandes campeones bovinos. Igualmente en porcinos se registraron precios excepcionales, muy por encima de los máximos logrados en años anteriores.

Valor de la propiedad

VENTAS REGISTRADAS
BIENES EN LA CAPITAL

Casas —
Con 442 mts. en la calle Isla de Flores (21 secc.) $ 50.000
Con 500 mts. en el Cno Propios y Ayuí .... " 20.000
Con 749 mts. en el Cno. Mendoza (17ª secc.) ... " 10.500
Con 340 mts. en el Cno. Plácido Ellauri 3285 87 " 6.188
Con 489 mts. en la calle Pantanoso 461 .... " 2.125
Terrenos —
Con 671 mts. en la calle L. Gomensoro (21 secc.) $ 13.000
Con 369 mts. en la calle 20 de Febrero (11ª s.) " 2.952
Con 1.867 mts. en el Cno. Peñarol (21ª secc.) .... " 2.800

PALAS S. A. - Convocatoria. — Convócase a los señores Accionistas para la Asamblea General Ordinaria, que tendrá lugar el día 30 de Julio de 1953 a las 17 y 30 horas, en la sede social Agraciada 1442, Apto. 11 a efecto de considerar la siguiente orden del día: 1) Informe del Directorio. 2) Balance General y Cuenta de Ganancias y Pérdidas. 3) Elección de nuevo Directorio. 4) Designación de dos accionistas para firmar el acta de la Asamblea. Depósito de acciones: Hasta el 27 de Julio de 1953. — EL DIRECTORIO.

LA PALOMA S. A. - Convocatoria. — Convócase a los señores Accionistas para la Asamblea General Ordinaria, que tendrá lugar el día 30 de Julio de 1953, a las 17 horas, en la sede social Agraciada 1442, Apto. 11 a efecto de considerar la siguiente orden del día: 1) Informe del Directorio. 2) Balance General y Cuenta de Ganancias y Pérdidas. 3) Elección de nuevo Directorio. 4) Designación de dos accionistas para firmar el acta de la Asamblea. Depósito de acciones Hasta el 27 de Julio de 1953. — EL DIRECTORIO.

INTERNATIONAL INVESTMENT Co. S. A. - Convocatoria. — Convócase a los señores Accionistas para la Asamblea General Ordinaria, que tendrá lugar el día 30 de Julio de 1953 a las 16 horas, en la sede social Agraciada 1442, Apto. 11 a efecto de considerar la siguiente orden del día: 1) Informe del Directorio. 2) Balance General y Cuenta de Ganancias y Pérdidas. 3) Elección de nuevo Directorio. 4) Designación de dos accionistas para firmar el acta de la Asamblea. Depósito de acciones: Hasta el 27 de Julio de 1953. — EL DIRECTORIO.

CABO FINISTERRE S. A. - Convocatoria. — Convócase a los señores Accionistas para la Asamblea General Ordinaria, que tendrá lugar el día 30 de Julio de 1953 a las 15 y 30 horas, en la sede social Agraciada 1442 Apto. 11 a efecto de considerar la siguiente orden del día: 1) Informe del Directorio. 2) Balance General y Cuenta de Ganancias y Pérdidas. 3) Elección de nuevo Directorio. 4) Designación de dos accionistas para firmar el acta de la Asamblea. Depósito de aciones: Hasta el 27 de Julio de 1953. — EL DIRECTORIO.

ACONCAGUA S. A. - Convocatoria. — Convócase a los señores Accionistas para la Asamblea General Ordinaria, que tendrá lugar el día 30 de Julio de 1953 a las 15 horas, en la sede social Agraciada 1442, Apto. 11, a efecto de considerar la siguiente orden del día: 1) Informe del Directorio. 2) Balance General y Cuenta de Ganancias y Pérdidas. 3) Elección de nuevo Directorio. 4) Designación de dos accionistas para firmar el acta de la Asamblea. Depósito de acciones: Hasta el 27 de Julio de 1953. — EL DIRECTORIO.

LICITACION

Inspección General de Policías

Llámase a licitación pública, por segunda vez, para el suministro de vehículos de las características denominadas "Jeeps" de acuerdo al Pliego de Condiciones que se halla a disposición de los interesados en el local de la Inspección General, Avenida 18 de Julio 2116, todos los días y horas hábiles.

Las propuestas se recibirán en esta Oficina el día 21 del corriente a la hora 15.

Montevideo, julio 6 de 1953.

J. 10

EL MOVIMIENTO DE AVIONES EN EL DIA DE AYER

AEROPUERTO NACIONAL DE CARRASCO

ENTRADAS Hora	Compañía	Procedencia	SALIDAS Hora	Compañía	Destino
07.10	SAS	Estocolmo	07.05	PLUNA(15)	Sal.-Asun.
12.51	PLUNA(4)	Art.-Riv.	07.45	PLUNA(3)	Riv.-Art.
14.48	PLUNA(2)	Art.-Sal.-Pa.	08.03	SAS	Sgo. Chile
15.30	PANAIR	Bs. Aires	10.16	LAN	Sgo. Chile
17.16	PAA(202)	Bs. Aires	13.32	PLUNA(7)	33-Mel.-Riv.
17.45	PLUNA(16)	Asun.-Salt.	15.10	PLUNA(1)	Pa.-Sal.-Ar.
18.25	PLUNA(8)	Riv.-Mel.-33	16.42	PANAIR	Londres
18.53	VARIG	R. Janeiro	18.11	PAA(202)	Nva. York
22.46	PAA(203)	Nva. York	19.33	VARIG	Bs. Aires
			23.25	PAA(203)	Bs. Aires

PASAJEROS LLEGADOS — Exterior — De Argentina 14, Brasil 21, Paraguay 11, Chile 7. — TOTAL: 53.

PASAJEROS SALIDOS — Exterior — Para Argentina 12, Brasil 18, Estados Unidos 1, Paraguay 10, Chile 13, — TOTAL: 40.

EN TRANSITO: 107

AVIONES ESPERADOS HOY. — Interior: 10.30 PLUNA (2), de Artigas, Salto y Paysandú. 12.50 PLUNA (4), de Artigas y Rivera. 16.30 PLUNA (8), de Rivera, Melo y Treinta y Tres. — Exterior: Hora: 08.30 VARIG de Buenos Aires. 08.30 AEROVIAS, de Miami, demorado. 11.15 PAA (204), de Buenos Aires 12.45 AEROVIAS, de Miami. 13.40 BOAC, de Santiago de Chile, demorado. 15.20 PAA(201), de Nueva York. 16.30 PLUNA (12), de Porto Alegre 16.45 AIR FRANCE, de París 18.15 SAS, de Santiago de Chile. 18.20 BOAC, de Londres. 21.30 KLM, de Amsterdam.

A SALIR. — Interior: Hora: 07.30 PLUNA (3), para Rivera y Artigas. 11.00 PLUNA (7), para Treinta y Tres, Melo y Rivera. 13.30 PLUNA (1), para Paysandú, Salto y Artigas. — Exterior: Hora: 08.00 PLUNA (11), para Porto Alegre. 09.20 VARIG, para Río de Janeiro. 09.25 AEROVIAS, para Buenos Aires.12.00 PAA(204), para Nueva York 13.30 AEROVIAS, para Buenos Aires. 14.30 BOAC, para Londres. 16.10 PAA(201), para Buenos Aires,. 17.30 AIR FRANCE, para BuenosAires 10.00 SAS, para Estocolmo. 19.10 BOAC, para Santiago de Chile. 22 30 KLM, para Santiago de Chile.

HIDROAVIONES CON BASE EN LA BAHIA
SERVICIO DE "CAUSA" MONTEVIDEO - Bs. AIRES

HIDROAVIONES CON BASE EN LA BAHIA
SERVICIO DE "CAUSA" MONTEVIDEO - Bs. AIRES

ENTRADAS Hora	Nombre	Bandera	Pasaje	SALIDAS Hora	Nombre	Bandera	Pasaje
10.—	Parag.	Argent.	45	9.—	CX-ANI	Nacion.	14
17.—	CX-ANI	Nacion.	6	16.—	Parag.	Argent.	13
	TOTAL:		51		TOTAL:		27

ESPERADOS HOY. — Primer vuelo a las 10 y segundo a las 17.00.
A SALIR. — Primero a las 9.00 y segundo a las 16.00.

TRAFICO DE BUQUES DE ULTRAMAR EN EL PUERTO

VAPORES EN PUERTO

Bandera	Nombre	Agente	Operado en	Teléfono
Inglés	Spenser	Repremar S. A.	M. Escala	8.00.94
Argentino	Cdad. de Mdeo.	Cía. U.N. y T.A.	D. Fluvial	—
Danés	Birgitte Torm	Tno. Schandy	Depósito 1	8.00.96
Francés	Louis Lumiere	Navifrance	Depósito 2	8.01.18
Inglés	H. Princess	M. y Stapledon	Hangar 3	8.02.27
Americano	Mormacisle	MacCormack	Hangar 5	8.55.21
Francés	Dijon	J. R. Williams	Depósito 7	8.01.95
Holandés	Alioth	M. y Stapledon	C. Muelle B	8.02.46
Inglés	Queenbury	Houlder Bros.	Depósito 8	8.06.93
Inglés	Paraguay Star	J. R. Williams	Depósito 10	8.07.83
Nacional	Alte. R. Luis	A.N. de Ptos.	M. Florida	—
Nacional	Tacoma	A.N. de Ptos.	D Regusci	—
Nacional	Pietrina	La Flota H	Ante-puerto	—

LLEGADOS AYER

Hora: 06.30 — MORMACISLE, Americano de Montreal, sin pasajeros, carga general, atracó en el hangar 5. - Moore MacCormack.
06.50 — LOUIS LUMIERE, Francés de Buenos Aires, sin pasajeros, carga en tránsito, atracó en el depósito 2.-Navifrance.
07.10 — SPENSER, Inglés de Fray Bentos, sin pasajeros, carga en tránsito atracó en el Muelle de Escala. - Repremar S. A.
07.20 — PARAGUAY STAR, Inglés de Buenos Aires, 1 pasajero, carga en tránsito, atracó en el depósito 10. - J. R. Williams.
08.00 — HIGHLAND CHIEFTAIN, Inglés de Buenos Aires, 2 pasajeros carga en tránsito, atracó en el hangar 4. - Maclean y Stapledon.
08.20 — ALIOTH, Holandés de Buenos Aires, 1 pasajero, carga en tránsito, atracó en la Cabecera del Muelle "B". - Maclean y Stapledon
12.10 — BIRGITTE TORM, Danés de Nueva York, sin pasajeros, carga general atracó en el depósito 1. - Thomas Schandy.

CAMBIO EFECTUADO

Hora: 06.00 — HORNBY GRANGE, Inglés del depósito 10 al 11. - Houlder Bros.

SALIDOS

Hora: 14.00 — HORNBY GRANGE, Inglés para Liverpool, sin pasajeros. - Houlder Bros.
17.00 — GUAYANA, Sueco para Buenos Aires, sin pasajeros. - Gordon Firing
18.00 — HIGHLAND CHIEFTAIN, Inglés para Londres, 33 pasajeros. - Maclean y Stapledon.

ESPERADOS HOY

Hora: 06.20 — HIGHLAND PRINCESS, Inglés construído en 1930, 14216 toneladas, consignado a Maclean y Stapledon, de Londres, a desembarcar pasaje y descargar, atracará en el hangar 3.
06.40 — DIJON, Francés, construído en 1947, 4567 toneladas, consignado a J. R. Williams, de Amberes, a descargar, atracará en el depósito 7.
07.00 — CIUDAD DE MONTEVIDEO, Argentino de Buenos Aires. - Cía. U.N. y T.A.

VAPORES POSTALES DE PASAJE QUE REALIZAN LA LINEA A LOS PUERTOS DEL RIO DE LA PLATA

Moore MacCormack (Cerrito Nº 382, 1er. piso, teléfonos 8.71.64 y 8.71.69).
ARGENTINA, americano, esperado de Nueva York el 15|7.
BRAZIL, americano, esperado de Nueva York el 28|7.
URUGUAY, americano, salió para Nueva York el 4|7.
Maclean & Stapledon (Cerrito Nº 317, teléfonos 8.63.82 y 8.50.42).
ALCANTARA, inglés, salió para Southampton el 26|6, donde llega el 13|7.
ANDES, inglés, esperado mañana de Buenos Aires.
HIGHLAND BRIGADE, inglés, en Londres.
HIGHLAND CHIEFTAIN, inglés, salió ayer para Londres.
HIGHLAND MONARCH, inglés en Londres
HIGHLAND PRINCESS, inglés, llega hoy de Londres.
Navifrance (25 de Mayo Nº 323, teléfono 8.41.33).
CHARLES TELLIER, francés, en El Havre. Saldrá para Sud América el 28|7.
BRETAGNE, francés, esperado mañana de Buenos Aires.
CLAUDE BERNARD, francés, en El Havre. Saldrá para Sud América el 17|7.
LFANNEC, francés, salió para Hamburgo el 26|6.
LOUIS LUMIERE, francés, en puerto.
LAVOISIER, francés, esperado de El Havre el 14|7.
PROVENCE, francés, saldrá de Marsella para Sud América el 18|7.
Piñón, Sáenz y Vidal (Piedras Nº 427-29, teléfonos 8.13.71 y 8.13.72).
SANTA CATARINA, alemán, en viaje a Hamburgo.
SANTA ISABEL, alemán esperado de Hamburgo el 2|8
SANTA URSULA, alemán, salió para Hamburgo el 26|6.
SESTRIERE, italiano, es esperado mañana de Génova.
GENOVA, italiano, en Bs. Aires.
SISES, italiano, salió para Génova el 23|6.
SANTA ELENA, alemán, en Buenos Aires.
SANTA TERESA, alemán, esperado de Hamburgo el 18|7.
SANTA INES, alemán, en viaje a Hamburgo.
J. R. Williams (Solís Nº 1533, teléfonos 8.68.63 y 8.51.22)
ARGENTINA STAR, inglés, salió para Londres el 26|6.
BRASIL STAR, inglés, esperado de Londres el 24|7.
PARAGUAY STAR, inglés, en puerto.
CASTEL BIANCO, italiano, sale hoy de Buenos Aires para Génova.
CASTEL FELICE, italiano, esperado de Génova el 29|7.
URUGUAY STAR, inglés, esperado de Londres el 6|8.
Italmar S. A. (Buenos Aires Nº 584, teléfono 8.00.97)
PAOLO TOSCANELLI, italiano, esperado de Trieste el 16|7.
AUGUSTUS, italiano, esperado de Génova el 15|7.
CONTE GRANDE, italiano, en Génova. Saldrá para Sud América el 22|7.
GIULIO CESARE, italiano, salió el 24|6 para Génova.
V. A Frasca (25 de Mayo 449, teléfono 8.78.64)
EVITA, argentino, en viaje de B. Aires a Nueva York.
RIO JACHAL, argentino, esperado de Nueva York el 13|7.
RIO DE LA PLATA, argentino, esperado de Nueva York el 27|7.
Ernesto J. Rohr (Colón Nº 1411, teléfono 9.41.87)
DEL SUD, americano, salió de Bs. Aires para N. Orleans el 27|6.
DEL NORTE, americano, esperado de Nueva Orleans el 27|7.
DEL MAR, americano, esperado de Nueva Orleans el 17|7.
Dodero S. A. (25 de Mayo Nº 670, teléfonos 8.20.73 y 8.75.50)
ALBERTO DODERO, argentino, en Buenos Aires.
ANDREA C., italiano, salió para Génova el 21|6.
ANNA C., italiano, salió de Génova para el Río de la Plata el 2|7.
17 DE OCTUBRE, argentino, en viaje de Buenos Aires a Londres.
PRESIDENTE PERON, argentino, en Buenos Aires.
Carrau & Cía. (Uruguay 933, teléfono 8.61.84)
MONTE URBASA, español, esperado de Bilbao el 21|7.
CABO DE BUENA ESPERANZA, español, esperado de El Ferrol el 14|7.

CIERRE DE LOS DESPACHOS DE CORRESPONDENCIA POR VIA AEREA EN LA CASA CENTRAL DE CORREOS

PARA HOY

SERVICIO INTERNACIONAL

DESTINOS	Horario Certif.	Cierre Simples
Argentina	8.45	8.—
"	14.45	15.—
Argentina, Bolivia, Chile, Ecuador, Perú, Centro y Norte América y Canadá	9.—	10.—
Brasil, Europa, Africa, Asia y Oceanía	11.—	13.—
Brasil, Europa, Africa, Asia y Oceanía	19.—	21.—
Porto Alegre	18.—	20.—

SERVICIO INTERNO

Paysandú, Salto	20.—	21.—
Rivera, Artigas	20.—	21.—
Punta del Este	20.—	21.—
Treinta y Tres, Melo	10.30	11.—

Numerosas resoluciones dictó el Ministerio de Defensa Nacional

NOMBRAMIENTOS MILITARES Y NAVALES

EL BIEN PUBLICO

Fundado por el Dr. Juan Zorrilla de San Martín el 1º de Noviembre de 1878.

Año LXXV Nº 23.153
Viernes 10 de Julio de 1953

Director Responsable: Dr. César Luis Aguiar. Adolfo Berro Nº 877. — Administrador D. Raúl Gallana.

Edición de 12 páginas

Empresa Editora: Editorial "Juan Zorrilla de San Martín" CALLE CIUDADELA 1463. — TELEFONOS: 8 09 05 - 8 09 56

EL TIEMPO PARA HOY

Pronóstico general hasta las 18 horas del día de hoy. — Estado general bueno. Cielo cubierto y claro. Temperatura poco cambio. Vientos del N.O. al N.E. suaves y moderados.

Pronóstico para la navegación marítima. — Río Grande del Sur: vientos del S. al O. moderados con chubascos. Río de la Plata y costas de la provincia de Buenos Aires: vientos del S. al O. moderados y algo fuertes.

Análisis continental. — ...

Apreciaciones y ejemplos que no son justos para el caso del jugador Peláez

Peñarol ha dispuesto apelar al fallo del Tribunal Arbitral que sancionó al jugador Wilfredo Pelaez por haber sido este player sindicado como el autor de la grave agresión al juez norteamericano Farrell en la disputa del match jugado en Helsinski por la Olimpíada realizada hace dos años.

La grave sanción del Tribunal Arbitral, que impone al mencionado jugador la expulsión de la Federación Uruguaya de Basketball por el término de seis años, ha motivado, como no podía ser de otra manera, conmoción en el ambiente del basketball y los más variados comentarios, aparte de lo que tiene que ver con lo que señala como "serio malestar" en Peñarol, por estar este player enrolado en sus filas.

Comprendemos perfectamente la importancia de las instituciones llamadas "grandes" y su gravitación en las cosas del deporte donde intervienen. Pero de allí a aceptar que por cada asunto se haga poco menos que una cuestión de "vida o muerte" media un abismo. Y no podemos aceptar tampoco que se ponga en tela de juicio la honorabilidad de los dirigentes que trabajan por el deporte mismo, cada vez que un fallo no convenga a una de las partes.

...

Sin soluciones en el caso Martino

El comando de Nacional no adoptó anoche resolución

Hubo práctica en River Plate

El Torneo de la Marina Militar

ATENAS Y AGUADA EN LUCHA DE ATRACCION

P. Santos triunfó por K.O. al 2do. round

Próximo Congreso I. de Enfermería en el Brasil

Livio Isotti ganó la etapa de ayer en la Vuelta de Francia

Practicaron ayer los players bohemios

Walter Holdoway podrá jugar

Valeriano López vendría a Rampla

Se instituyeron nuevos Consejos de Salarios

EN EL DIA DE AYER

EL 21 PROXIMO SERA CELEBRADA LA FIESTA NACIONAL FRANCESA

Presentaron dos diplomáticos sus credenciales

El Embajador de Ecuador y el Ministro de Panamá

NACIONAL REALIZO ENTRENAMIENTO AYER

LOS SUCESOS POLICIALES

Atacó a su contrario con un cortaplumas

Bangú derrotó al León de Méjico

Beca ofrecida al Paraguay

Por el S. Edo. V. Haedo

Comisión Asesora de Periodistas y Gráficos

C. de Fabricantes de Pastas Frescas

Tiene nueva Directiva

NOTICIAS DE LA ULTIMA REUNION

Vecinos de San Javier en el C. N. de Gobierno

VISITARON AL SEÑOR A. MARTINEZ TRUEBA

Movimiento pro I. Hispano-Uruguayo

Reunióse la C. Provisoria

Nuestra afición quedó sin poder ver actuar a la fuerte selección española

✝ María de los Dolores Piñeiro (Lola)

EL BIEN PUBLICO — Letras y Artes

MONTEVIDEO, VIERNES 10 DE JULIO DE 1953 — SEGUNDA SECCION

OUNANIAN Y SU OBRA

HOY inaugura su muestra en los salones de la Windsor Gallery, el escultor Nerses Ounanian. Le sorprendimos en la tarde de ayer, después que la Galería entornó sus puertas para ambientar el escenario de la exposición de nuestro artista. Nuestro, porque ha vivido entre nosotros la mayor parte de su inquieta existencia, consubstanciándose con las emociones y costumbres de este suelo, pero europeo, porque todo su pensamiento, tradición y lenguaje, su sangre misma, y la producción que le admiramos, saben de una honda vinculación con las más puras vetas de la cultura del viejo continente y sus civilizaciones antiguas, Así nos lo comunican sus gouaches, o afiligranados dibujos, así lo afirman sus cerámicas o formas de piedra.

Ounanian, no sólo ha logrado en el batallar del estudio, de la concentración, del pensamiento, en la superación constante y en la inquietud permanente que caracteriza su trayectoria de artista serio y capaz, entregarnos una obra consciente y emotiva, sino que ha construído con fortaleza su atractiva personalidad, y ha llegado, al florecer en el campo de lo creativo, a expresarse con un vocabulario que le pertenece y le consagra, elevándose ya al sitial de los mejores.

Su triunfo es el proceso de sus desvelos, de su conciencia, de sus sacrificios y lo ha conquistado sin apresuramientos, sin quemar etapas, eludiendo la improvisación, sin apartarse del camino que le señalaban sus aspiraciones más caras, sin traicionar la función que le confiaban siglos de cultura cantándole al espíritu. Así se preparó para su obra, esa obra que es íntimamente suya, inconfundible; así acumuló noches y días de labor, inviernos y veranos modelando su oficio, para conquistar premios y honores en cuanto salón se presentara y así mereció el entusiasta elogio de críticos locales y foráneos, que han visto en sus realizaciones el interés superior de lo conmovedor, de lo noble, y aún, de lo que resulta más difícil en este siglo de tanta búsqueda y confusionismo, en esta centuria de tanto individualismo, y que es sin duda, sueño dorado de cada plástico: la virtud de crear, es decir, concretar una concepción de orden no común, una obra original, cuya sola presencia no sólo emocione sino que presente y descubra a su autor. Ounanian hace entonces algo original, individual, y lo plasma latiendo y subsistiendo junto al mundo de la actualidad, pero mira la tradición, recoge la lección de los clásicos y transforma con su exquisita sensibilidad el mensaje de sus lejanos antepasados para comunicarlo a sus contemporáneos, emitido con verbos de vanguardia pero respetada esencia arcaica. Mas, ocurre, a veces, que por tener los valores demasiado cercanos o por no existir la distancia entre el artista y quien le pretende juzgar, los méritos y fulgores quedan disimulados y la apreciación imparcial se desvanece ante la presencia de la amistad o la continua relación con el autor.

"Maternidad". - Dibujo. Tinta china

Ounanian ya está descubierto y debe salir a recorrer otros climas, porque su producción no tiene fronteras y es dignísima, sincera y propia. Recordemos al pasar, la sorpresa de Del Corso, el distinguido crítico y marchand de arte italiano, cuando nos visitara hace varios meses y tuviera oportunidad de llegar hasta el taller de nuestro escultor: "Uds. tiene en él, decía, al único artista local que puede exponer e interesar vivamente en el viejo mundo y principalmente en mi patria, porque hace la obra con propiedad, talento, meditación y cultura".

En la escultura, en los dibujos y gouaches de Ounanian aparecen las estrellas de ese mundo que se ha levantado en la intimidad de su alma grande: Fidias, los primitivos cretenses, el arte greco-arcaico, Bizancio, el concepto bizantino de lo místico, y la fusión de las emociones más cercanas del amor, la maternidad, la convivencia social y familiar. Acentúa así lo que en él natalmente existe, lo que nos trae desde su tierra isleña de Samos, lo que nos acerca a la Grecia del Partenón, moviéndose siempre con un deseo de ilimitada superación intelectual; con el equilibrio para apreciar la obra ajena y llegar a la elevación de la propia. de definido sabor mediterráneo-oriental. Si agregamos a esa postura de recepción y emisión de Ounanian, las ondas que envuelven al mundo moderno del arte, al cual pertenece, y de cuyos atractivos naturalmente ningún creador puede sentirse alejado, podemos llegar con facilidad, siempre por el río de la emoción, a comprender su posición de hoy y la obra que nos presenta. Sus cerámicas son también esculturas, en virtud de que emplea las tierras y procedimientos para modelar pequeños grupos escultóricos, atractivas composiciones en escala, en lugar de repetir producciones comunes o utilitarias. Por ello jerarquiza este arte menor, consiguiendo efectos y calidades que explican sus ilimitadas posibilidades y la adaptación a una misión de mayor significación en el vasto campo de la plástica. Junto al horno, compartiendo las jornadas con los obreros de la planta ceramista hizo su oficio, sin maestros, trabajando y perseverando. Y el fruto de sus sacrificios y sus incursiones es en verdad elocuente. La exposición que esta tarde inaugura en los salones de la prestigiosa galería de la ciudad vieja, nos presenta a un artista en franca evolución y superación, para cuya ambición no existen obstáculos, porque su obra y personalidad se levantan sobre cimientos sólidos.

Ya estamos frente a una realidad viviente y se hace cumplir la visión del maestro Antonio Pena: "Ounanian no tardará en triunfar porque es artista en el más completo sentido de la expresión".

DELFT.

"Las Hermanas" . Cerámica

En Florencia

FERIA INTERNACIONAL DE LOS ARTESANOS

VAN 17 años, aunque no corridos, desde que por vez primera en Florencia, la ciudad de los oficios artesanos más encumbrada en toda la Península, se abrió al público una "feria internacional de la artesanía". Una feria única, por así decirlo, entre cuantas se efectúan en las diferentes Naciones de Europa para dar a conocer los productos de las actividades artesanas así de Italia —todas las regiones y todos los renglones están representados— como de Europa, América, Africa y Asia.

★ 1.500 EXPOSITORES

Este año, entre los 1.500 expositores —eran 14 las Naciones representadas— en los 5 kilómetros de recorrido, figuraban no solamente los hierros forjados, los bordados, los encajes, las cerámicas, sino juguetes, muñecas, tapices, y todo lo que se refiere a peletería. Amén de los juegos para naipes, en cuero fino para escritorio, para tocador y para mesa de noche. En una palabra: entra allí todo lo que posee un aspecto artístico en tocante al hogar, a la vida diaria y cuya finalidad, de no tratarse de los "bibelots", alcanza una razón concreta, diríase inmediata, de objeto utilitario.

¿Por qué Florencia, y no París, por ejemplo, o Toledo, Bruselas, Nuremberg y cien otras ciudades muy conocidas por su artesanía desde muchos siglos ha? La razón histórica, por de pronto, prima sobre la turística o la meramente artística. En la antigüedad, en la época de Roma, eran conocidos los etruscos por artesanos de categoría: en la Roma republicana, así como en la imperial y luego en la cristiana, amén de los esclavos encargados de preparar todo lo necesario para los oficios, había los gremios de "etruscos", libres ciudadanos que en Roma tenían sus tienduchas en la ciudad inmensa, y que desde Roma se extendían, de una familia a otra o de padre a hijo, por todas las ciudades del Imperio romano. Y que supieran trabajar como ellos solos el alabastro (Volterra, la ciudad de donde se saca ese material, era una de las más importante "lucumonias" o repúblicas entre las Doce que constituyeron la federación política etrusca antes que Roma las destruyese una a una), el hierro, el bronce, los metales preciosos, los vidrios y los vasos fictiles, que supieran hacer muy hermosamente eso y mucho más, lo documentan los museos etruscos de Florencia, Turín, Roma, Arezzo, Siena, Volterra y Londres, con el refinamiento de los pormenores aún en objetos cuyos fines utilitarios saltan a la vista de todo público.

★ EN LA EDAD MEDIA

Con la Edad Media, mejor dicho, tras las invasiones bárbaras, dichos gremios, que no habían nunca desaparecido ni en Roma ni en las ciudades de Toscana y de Umbría, recobraron su pujanza de muchos siglos antes. Esa primaveral eclosión de "las artes menores" en toda Europa coincidió para Florencia (el corazón geográfico y ahora político de Toscana, la antigua Etruria) con lo que fué dado en llamar "el mayor de los siglos", el XIII: como que los paños finos, los tejidos damasquinados y de seda, salían de Florencia, de Lucca, de Pistoia para toda Europa, hasta Islandia y Moscú, era tradición fué ampliándose en los gremios de peleteros, de herreros, de zapateros, de talabarteros, etc.

En cuanto la República florentina dió su último brillo con la heroica defensa de la ciudad, en 1530, para caer para siempre bajo la dictadura de los Médicis (duques primero y muy pronto granduques de la ciudad y de Toscana) esos gremios no decayeron. El aprendizaje siguió muy cuidadoso, con el "númerus clausus" o la limitación de aprendicistas que cada gremio establecía y con la tradición de que el arte u oficio pasara de los padres a los hijos (cuando menos los primogénitos). Bajo los Médicis siguieron floreciendo, más aún, y tuvo peculiar alcance el de los "pedreros", quienes trabajaban y engarzaban las "piedras duras", a saber el ónix, los pedernales, las ágatas, y cuanta piedra preciosa no fuera diamante: amatista, lapislázuli, corindón, nácar, serpentina, y la más apreciada de todas, ese verde-esmeralda vivo que posee la malaquita, o también la malaquita azul.

★ EL "MUSAICO" FLORENTINO

Nació, así, el mausoleo de los Médicis, maravillosa e insuperada creación de los artesanos florentinos al través de dos siglos, esas "capillas mediceas" que todo turista quiere ver y volver a ver en Florencia, aún en una rápida gira; nació ese musaico florentino de piedras duras, cuya definitiva afirmación realizóse a mediados del siglo XVII, cuando el Gran Mogol desde su lejana capital de la India quiso que su trono, engarzado de mil esmeraldas, rubíes y zafiros, fuera labrado por artesanos florentinos. Unas familias se trasladaron a la India, conservaron sus apellidos (creo que también su religión) hasta nuestros días y siguen viviendo con el recuerdo de sus antepasados, quienes, tres siglos hace, construyeron en piedras duras y en piedras preciosas el trono del máximo emperador del Oriente, el Gran Mogol.

★ LA REPRODUCCION EN "MUSAICO".

Para mayor abundamiento, los turistas que se quedan siquiera unos pocos días en la ciudad de Dante, se percatan por sí mismos de cómo esa tradición artesana todo ha hecho menos desaparecer: sobrevive desde tres milenios de sus legendarios comienzos bajo los primeros etruscos. Hoy, quien visita, por ejemplo, uno de los talleres artesanos de piedras duras (el "musaico florentino" de que dijera antes), se encuentra con la inscripción nada soberbia, por decir la verdad: "No hay cuadro de pintor ni fotografía que no se pueda reproducir en musaico". Y les muestran a todos (como puede verse en dicho mausoleo de los Médicis) reproducciones perfectas de cuadros famosos, de Rafael, Velázquez, Rembrandt, etc.

Volvamos a esta XVII Feria Internacional que nos ocupa desde el principio. Trabajos en madera, en alabastro, en cerámica, en hierro o metales comunes como cobre, aluminio, estaño, desde Finlandia hasta Sud Africa, desde Japón hasta Perú. Delante de los escaparates —no faltaban las prendas femeninas, ni los muebles para casa y escritorio— que, como dije, ocupaban una extensión de como cinco kilómetros.

Fueron medio millón más o menos los visitantes que se sucedieron en los 15 días de la Exposición. Allí podía comprarse lo que estaba expuesto; y las ventas registradas —digo únicamente las registradas, no las otras— alcanzaron dos mil millones de liras, algo así como 7 millones de pesos uruguayos. Y eso que no se trataba de maquinaria o de aparatos eléctricos, sino simplemente de objetos artísticos, de las "artes menores" en el sentido común y corriente del abjetivo.

★ CUEROS TRABAJADOS

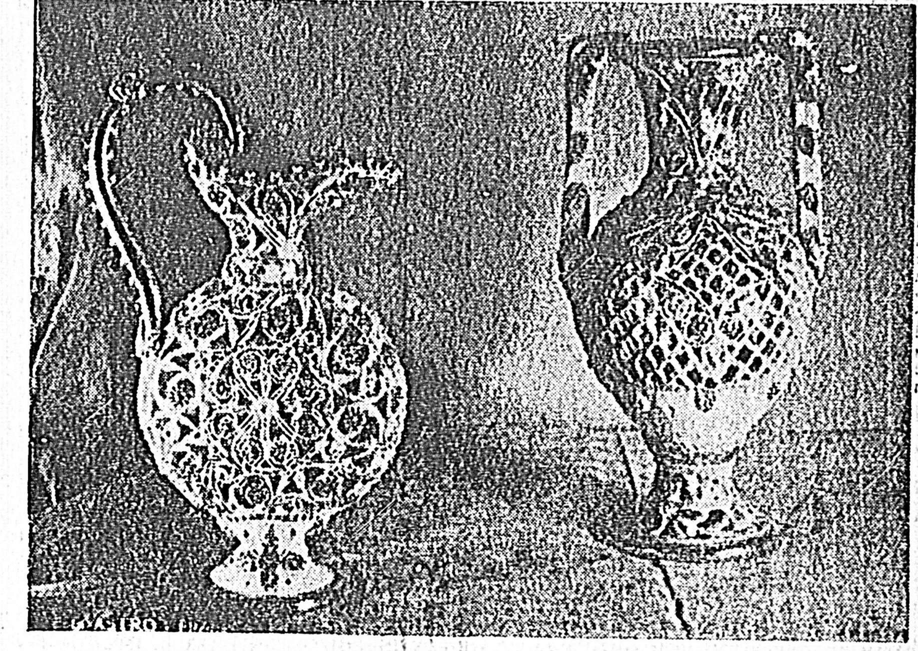
Los cueros trabajados constituyen otra tradición plurisecular de los artesanos florentinos.

Ahora se dan cuenta de ello también en las Naciones de la América latina, con ser la exprotación actual en su gran mayoría dirigida a Estados Unidos, donde miles de soldados y oficiales americanos llevaron primeramente las "muestras", de 1944 en adelante, al volver a ese país luego de una estada más o menos larga en Italia.

Es el arte aplicado a lo que en apariencia no debería ser objeto de creación artística. Es, más, aún, la misma creación artística aplicada a diario a lo que debería servir tan sólo para fines utilitarios. Es la belleza, en su expresión más modesta pero no menos sensible y pura, trasvasándose en mil productos de las artes; es el genio, modesto pero siempre genio o sea intuición de los módulos eternos de la hermosura, concretándose día a día, de una obra a otra, en mil manifestaciones de lo que significa el estro aún en asuntos prácticamente nimios, como un portacigarrillos y un cenicero. Es, en definitiva, el triunfo diario del hombre sobre la materia, en la constante e incansable imitación de la naturaleza, que nunca hace cosas feas, aún cuando parece ella también afecta a los... existencialistas o a los abstractistas.

Por eso, visitar una Feria como ésta, y volver a verla una y otra vez, representa para el observador atento la demostración más patente de que en la vida espiritual el hombre siempre tendrá que primar, del momento que intenta por doquier y por encima de toda dificultad, embellecer aún las nimiedades de la vida cotidiana.

LAMBERTO LATTANZI.



También desde milenios en Monte San Savino (Arezzo) se trabaja la arcilla en cerámicas de arte. Los etruscos produjeron obras maestras en este sentido

Desde milenios se trabaja el alabastro de Volterra. Envases artísticos para vinos finos y licores de lujo

SALON LIBRE DE ARTISTAS PLASTICOS EN EL ATENEO

LA juventud nos da, en la exposición del Ateneo, su divino tesoro. Allí, los jóvenes, todavía no comprendidos, dueños de la gracia de la audacia y del atributo de la imaginación, le brindan al público el fruto de sus afanes y de sus sueños. Se sienten desatendidos en su mensaje, en el que portan con todo el vigor de la juventud creadora y desean poner de juez al público, en el que confían con una devoción muy democrática y muy nativista.

Quieren libertarse, de lo que llaman, en un Manifiesto publicado ahora mismo, "los personalismos estéticos o sus compromisos políticos o de grupos", planteando honestamente "los problemas de nuestra cultura, con absoluto respeto y conocimiento, orientando al artista y eludiendo la deformación de conceptos"...

No ha mucho, al comentar el Salón Nacional, en noviembre del año pasado, un crítico de nuestra hoja decía que en él no figuraban "muchos de los viejos maestros y jóvenes valores de nuestra pintura y escultura, separados en emigración voluntaria, que resta a la muestra la importancia que le corresponde tener, dado que ella configura la máxima exposición de este género que se realiza entre nosotros" y como tal su ideal perseguido no se vuelve a cumplir, al no lograr decirnos, en conjunto, que allí en sus salones está expuesto lo más representativo y actual que se produce en los climas artístico-culturales del país".

Al mirar estas 117 obras de pintura y escultura de artistas jóvenes que desean la libertad de su arte, se siente que aquella observación tenía más agudeza de la aparente, porque aquí el público se encuentra con valores dignísimos que si algún reparo merecen en una apreciación primitiva, es el de no ser suficientemente revolucionarios.

Es una juventud que crea, con mucho respeto por el dibujo, por el color, por la composición, por los motivos y por las fuerzas que luchan en su alma para alcanzar una definición por los medios más adecuados del arte, que ordena con su poder subyugante.

Muchas de las obras que aquí se exponen, merecían figurar en cualquier Salón de consagrados. Y lo merecen, por muchos atributos que es fácil ver, aún a los profanos. Hay aquí arte del dibujo, en una época en que muchos creen que de nada vale saber dibujar para pintar o esculpir. El más grande artista del siglo, hace lo que quiere en pintura, porque es un extraordinario dibujante. Y si a veces se dió quienes fueron grandes pintores y malos dibujantes, su misterio no es para todos los que pongan simple voluntad en el intento.

Hay aquí temas y bastante dosis de fantasía. Desde los que pintan en pleno subjetivismo hasta los abstractistas, lo hacen con una ponderación que extraña en los jóvenes, que parecen algo recelosos de sus propios medios y de la crítica. Hay excelentes combinaciones del color. Se ha tenido presente el blanco "que no es color, pero que preside a todos los colores" al punto de que se ha dicho "bienaventurados los pintores que aman el blanco".

Martha Alvarez Grau. - Composición

Hay sentido de la medida y del esfuerzo que se contiene hasta llegar al aprendizaje completo. No se ve, y es posible que en muchos sea una carencia, el salto hacia formas más atrevidas que parece como si respondieran a una señal que se ha dado en sus almas.

La muestra es muy agradable. Se ha prescindido, o se ha limitado, y en buena hora, de perros, gatos y bodegones. Nadie niega que sean motivos de presentación pictórica o escultórica, pero se abusa de esta limitación de lo que se puede echar a volar para traducirlo en imágenes. Entre dar el salto demasiado pronto y aprontarse para darlo y enseñar este aprontamiento, es seguramente preferible lo segundo. Los libres que aquí exponen, no han dado el salto en el vacío. Y en este Salón están ahí, contenidos, militantes de la ciencia del arte, cuidadosos de sus medios de expresión y de cualquier disparadero incontraloreado de su imaginación. Es como si tuvieran bien presente el sabio consejo de Cezanne: "Peindre ce n'est pas copier servilement; c'est saisir une harmonie entre des rapports nombreux; c'est les trasposer dans una gamme a soi en la developpant suivant une logique nueve e originale".

Como lo advertía Serrano, el gran escultor, en la magnífica conferencia que dió el martes en el Salón Libre, "forma y contenido son esenciales y representan trabajo y consagración técnica". No es entonces, así parece y por lo menos para esta etapa de los jóvenes, la teoría de Kandinsky: "La forma tiene por única finalidad dar expresión al contenido y por eso es secundaria en arte". No es secundaria, por lo menos en la etapa en que nace la vocación que debe, antes de elegir su camino, ver claramente todas las posibilidades de su propia expresin. Forma y contenido están aquí dando una sensación de densidad, densidad juvenil, sí señor, pero densidad. Aquí hay un testimonio de trabajo, de vocación, de consagración, de respeto técnico, de libertad en el pensar y en la emotividad, una definición muy humana cumpliendo así el apotegma de Bonnard, cuando decía que "el ojo del pintor da a los objetos y las cosas un valor humano".

El valor humano está en todas partes. Hay realmente transfiguración de objetos y de cosas, pero a través de almas vocacionalmente bien dispuestas. Las figuras reciamente delineadas, con algunos trazos rouaulescos y las figuras desvanecidas o cuasi como en Stiker, las cosas geométricamente dispuestas como las arrojadas al suelo pero con una finura dieciochesca, todo revela un profundo sentido de responsabilidad artística que merece la atención de todos los que tienen el deber de estimular este afanoso empeño de crear formas nuevas y nuevos destinos al arte pictórico nativo.

Estos libres, estos nuevos, revelan además limpieza de intenciones. El instintivismo deformado no tiene ambiente. El inconsciente hecho a imagen y semejanza de una tortura maligna, no encuentra resonancia. Es una revelación del vigor de los jóvenes, de la pura intención de los jóvenes, de la firme vocación de los jóvenes, de un alarde finísimo de los jóvenes que dan un testimonio pleno de vitalidad abundosa y de preparación para definiciones más llamativas.

PROEL.

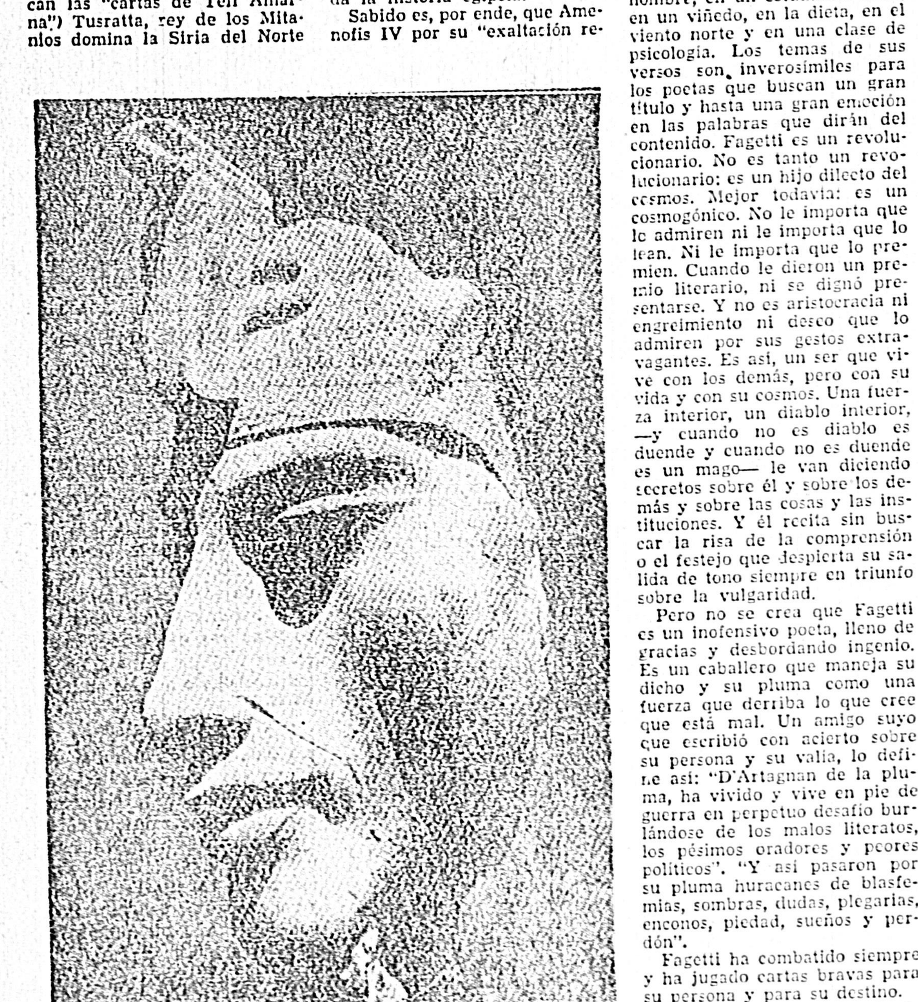
LA FECHA Y EL FARAON DEL EXODO

("In Exitu Israel de Aegiptu")

En un volumen de próxima publicación que saldrá con pie de imprenta de "Vita e Pensiero" (Milán), la prestigiosa editorial de la Universidad Católica del Sagrado Corazón, y con el "imprimatur" del Arzobispado de Milán, Ermanno Ademollo, un literato italiano que se ha especializado en investigaciones sobre historia antigua, establece algo muy importante para la historia bíblica. Asienta él que el año del éxodo de los israelitas de Egipto (v. I Reyes, VI, 1) debe fijarse para el año 1367 a. C. o sea el correspondiente al año cuarto del Faraón Amenofis IV (Akhenatón).

De las páginas más significativas hemos extractado lo que sigue, para que el lector se entere siquiera someramente de tan interesante hipótesis y de las razones científicas allegadas por su autor. El R. P. Vaccari, S. J., del Pontificio Instituto Bíblico de Roma, le dijo al autor que cuando menos su obra constituye un elemento nuevo en la fijación definitiva de fecha tan trascendental en la historia del mundo Antiguo. (El título de la obra es "In exitu Israel de Aegypto").

NI LOS israelitas, bajo el mando de Moisés, hubiesen salido de Egipto bajo el reinado de Amenofis II, digamos allá por los años de 1440 a. C., como suponen muchos, hubieran debido hallarse ante el Jordán en 1400, más o menos, y poco después, bajo el mando de Josué, habrían ingresado a la Tierra Prometida: la expedición al monte Hermón de que habla el capítulo XI de Josué se habría verificado por 1380-1390, a saber cuando (conforme nos indican las "cartas de Tell Amarna") Tusratta, rey de los Mitanios domina la Siria del Norte



Cabeza colosal de Amenophis IV, del templo levantado a Atón, antes de la revolución religiosa, cerca del templo de Amón, en Karnak

y llega hasta los arrabales de Byblos.

En Hatti (el reino de los Hititas) ha llegado al poder el gran conquistador Subbiluliuma; éste lleva sus banderas por toda el Asia Menor e incorpora a su imperio la Siria (Eugéne Cavaignac, Subbiluliuma et son temps, Strasbourg, 1932). Llegamos así al año 1350, a los sucesores del Conquistador hitita, quienes hasta 1300 a. C. consolidan sus conquistas en las regiones que lindan al norte con la Palestina. Es en esa época, y más fácilmente hacia fines del siglo XIV a. C., que los israelitas deben haber penetrado en la Palestina por el Norte, sin por ello conservar de manera constante esa conquista.

Ahora bien, harto difícil resulta sostener que la ocupación hebrea se haya averiguado luego del año 1300, del momento que en 12905 o poco después, el faraón Ramsés II, recién sucedido a Setis I, debe efectuar sus anuales expediciones en Palestina y en Siria, con los resultados que conocemos en su conclusión. De colocar la penetración hebrea en Palestina, bajo el mando de Josué, en la segunda mitad del siglo XIV, el éxodo se habría efectuado en la primera mitad, como yo conceptúo. Al mismo tiempo, es pacífico que la salida de los hebreos de Egipto efectuóse en los primeros años de un faraón quien sucediera a otro de largo reinado. Así, pues, el acontecimiento débese colocar a los tres o cuatro años de subido Amenofis IV al trono, quien en 1370 a. C. sucedió al padre, Amenofis III, tras haber éste reinado 36 años cuando menos, de 1370 a 1406 a. C. ¿Cómo puede sufragarse esto, a la luz de la Biblia, con otros elementos, por ejemplo de la historia egipcia?

Tenemos visto que el éxodo, con la concreta demostración de que los años "bíblicos", hasta el rey Josías, han de considerarse compuestos por sólo diez meses, ha de fijarse en los años de 1367 a. C. Una fecha anterior, considerando los años de 12 meses como ahora, ha de considerarse improbable; por el contrario, una fecha posterior no tendría sólidos cimientos en la documentación que poseemos. Hemos, por otra parte, atenernos fielmente al Libro de Dios; y eso, no por el mero hecho de creyentes en la Revelación sino por resultar poco serio el solo pensar de hallarnos frente a una colección poco menos que de leyendas.

Nadie, se objetará, nos ha hablado del éxodo afuera de la Biblia. Nada más fácil que cualquier otro documento que a eso se refiera no haya sido encontrado aún o que haya sido destruído ex profeso. ¿Por qué, se insistiría en objetar, los egipcios no nos han relatado tan importante acontecimiento de su historia, con habernos relatado un sinfín de noticias, muchas de ellas sin valor alguno en lo tocante a historia. Pues es conocido el hecho de que el faraón Harmhab (Horemheb) o sea el iniciador de la dinastía XIX, fué el más encarnizado enemigo de la doctrina religiosa profesada por Akh-en-aton (o Ikhnaton). Mandó hacer, entre otras cosas, la destrucción sistemática de todos los documentos que refiéranse a esa época y es una afortunada casualidad —aunque en la historia no exista la casualidad, sino principalmente los designios misteriosos del Creador— la que ha permitido a alguna que otra noticia segura llegar hasta nosotros de ese singular faraón: el más curioso, en su figura (dice Ricciotti) de toda la historia egipcia.

Sabido es, por ende, que Amenofis IV por su "exaltación religiosa", por su "filosofía mística", sus ideales revolucionarios de paz, de amor y de libertad, era acusado de haber llevado a la ruina esa nación: su nombre, pues, debía desaparecer de la historia. (Arthur Weigall, "Histoir de l'Egypt ancien", Payot, París, 1949). Los egipcios debían ignorar que había existido Ikhnaton, y todo lo que se refería a su reinado fué destruído metódicamente.

¿Pueden los documentos bíblicos acordarse con lo que nos queda acerca de Aka-en-atón? Amenofis IV era un muchacho de escasos 13 años cuando por la muerte de su padre subió al trono de los faraones, bajo la tutela de la madre. Es muy probable que en esos primeros años del nuevo rey el entonces "premier" (quien en muchos casos considerábase otro faraón) tuviese más que la reina madre el poder en sus manos, en especial por resultar muy oportuno pensar que bajo la dinastía XVIII los poderes de dichos "primeros ministros" hubiesen aumentado por los importantes hechos militares que caracterizaran esa dinastía. ¿Quién fué ese hombre, jefe de los funcionarios faraónicos? Nos es dable conjeturar que haya sido aquel Ramsés que, jefe del Alto Egipto bajo Amenofis III, luego de la reforma religiosa de Akh-en-atón fu noémbrado comandante del ejército egipcio; o también ese Recmirie, sobre cuya tumba se ha encontrado una extensa inscripción en donde contiénese el relato de los cargos ocupados y de los encargos recibidos (Giulio Farina, "La funzione del primo ministro faraonico sotto la XVIII dinastía", Academia del Lincei, Roma, 1917).

En el cuarto año de su sucesión, Amenofis pudo ser coronado rey por haber alcanzado la edad legal; pudo entonces hacerse cargo del gobierno, sin su primer ministro. Por la Biblia sabemos que Moisés, en cuanto supo que había muerto el faraón bajo cuyo reinado muchos años antes había él matado un capataz egipcio, volvió a ese país; es poco probable que haya hecho eso en seguida de fallecido el faraón, sino unos años más tarde, a saber hacia el año 1367. Ahora bien, Amenofis III, el padre, era un hombre débil de carácter, más afecto a la caza que a las armas. Parece que en sus últimos años haya contraído una grave enfermedad, por lo cual tuvo que renunciar al trono, sucediéndole en la regencia su mujer Tiy, tan enérgica y activa ella cuanto faltó en él de aptitud para el gobierno.

De buenas a primeras, todo parece poderse decir de ese soberano menos que bajo su reinado fué cuando el yugo de faraón para con los israelitas volvióse particularmente pesado. Mas el inspirador de esa política de opresión fué el ministro y filósofo Amenhotep, ferviente cultor del dios Amón, hijo de Apis (v. Flavio Josefo, "Contra Apionem", I, 26).

Es ahora que, luego de haber considerado lo de las dos ciudades mandadas hacer por los hebreos en la tierra de Gessen, hemos de considerar la vida, el carácter, la obra y la religión de Akh-en-aton, el faraón del éxodo.

ERMANNO ADEMOLLO.

"LA COMARCA Y EL MUNDO" LIBRO DE LA DISTANCIA, LA PRESENCIA Y LA REVALORACION. — de COUTURE

NO HA mucho publicamos un capítulo de este libro, que aún no había aparecido, sobre la Catedral de Chartres. Era una novedad para cuantos conocen la personalidad de Couture. No eran una novedad su ciencia y su arte, pero sí lo era este género que ahora nos entrega, al igual que muchos cultivadores del derecho, sabios como él, que gustan salirse de su docencia corriente para vivir la angustia del escritor por traducir con belleza y para deleite de los demás, lo que ve u oye en sus andanzas por el mundo.

Couture viajó mucho, pero siempre volvió con la misma sonrisa, el mismo ademán y el mismo contentamiento que le permitió decirnos: "Todo muy hermoso, pero nada como este país nuestro". Y de ahí el estudio preliminar de "La Comarca". La comarca uruguaya, él lo dice después de haber visto otras muy celebradas y antiquísimas, "es como un remanso de las furias". Nuestra historia es única: es más bien un conjunto de documentos políticos que una furiosa guerra con cientos de miles de muertos. Y esos documentos, con la proyección de profecías. Y leyendo vió a nuestro país como lo dice ahora: "Un pequeño pueblo sin ambiciones imperiales y sin sumisiones virreinales". Vivió la "época de la tierra purpúrea". Fué después de la independencia cuando se desató la guerra civil. Y de ahí un espíritu polémico y una vocación política que pone su interés en lo nuestro y también en lo de otros.

Couture ha visto a su país a través de una experiencia muy valiosa. Ha recorrido varios continentes. Y ha tenido esta preocupación de comparar aunque los términos no sean enteramente comparables. Es comparable un conjunto con otro. Y esto lo ha hecho con éxito. Hay que curarse de dos males: la crítica exagerada y el elogio exagerado. Alejándose un poco, se conquista la proporción, que es base de una conducta racional.

Y frente a la comarca, el mundo, que no es para él, el mundo objetivamente expresado; "es apenas el fondo de las pupilas del viajero, en el cual un día y otro se fué retratando el paisaje"...

Ahí están, pues, la comarca, la nuestra, con su geografía y su política, con su proceso de independencia y con los fenómenos tan llamativos de su convivencia democrática y este mundo, que el autor recorre: el de América del Norte, del Sur y del Centro; el intermedio de la montaña, el lago, las nubes y la selva; el de Europa, y la recapitulación objetiva y subjetiva a la vez: la comarca vista de lejos y su valoración final.

Este es el libro en su propósito y en su alcance. Ahora queda el libro realizado, el propósito convertido en hecho. Aquí es donde Couture nos ha revelado su firme disciplina inquisitiva.

Pero decir esto mismo, sería poco: el libro no está escrito ni por un viajero, ni por un hombre documentado que emprendió una larga marcha con su saber. El libro es la obra de un filósofo sutil, sociólogo de ciencia aplicada, ensayista atildado, literato con el reflejo auténtico de lo precioso, pero sin desbordes inútiles o vulgares, y de artista permanente que ve siempre como artista sin mengua de la otra visión.

Es un fenómeno un poco raro el de estos procesalistas de gran estilo. El derecho tiene su aridez. Es como su patrimonio. Y aún el calor del principiante no logra vencerla. Pero hay artistas que han profundizado el derecho y han cultivado el arte de decirlo, de explicarlo, de escribirlo. Y aun cuando momentáneamente se alejan de él, cultivan ese arte de decir lo que con él no tiene parentesco.

Couture es un captador de lo esencial. Y una vez que capta esa esencialidad del lugar, de la ciudad, del paisaje, del intermedio, valle o nube o selva o desierto, lo reduce a fórmulas que recuerdan el geometrismo iluminado de los cartesianos. Nada del desborde lírico que siempre corre el riesgo de abrazarse con la vulgaridad, con lo ya repetido o sin gracia. Es la continencia literaria en loor de la literatura y de su más fina expresividad. Quien vió a Florencia, sabe de la emoción que se une ahora, indisolublemente, a su nombre. Decir Florencia es saltar el resorte de todas las magias. ¿Quién como Couture, pudo describirla así, sencillamente, finamente, con la simplicidad que ha penetrado el misterio y se regodea en sus delicias? Todo en Florencia es hermoso: el Campanile y el Pallazo Vecchio y la Torre del Bargallo y el Ponte Vecchio y el Arno y el Dante, allí, en aquellas piedras y en aquella agua. Pero la voz se apaga, como la de Couture en la Piezza della Signoria. Y nunca palabras más hondas pudieron pronunciarse frente al éxtasis, que las del Maestro de Couture, maestro en el derecho, maestro en el arte, maestro en la vida de contemplación, cuando le dejó "adesso ti lascio cui; rimani solo que sarai ben acompagnato". Es como si todo el dinamismo hiciera un silencio de minutos que se obsequia al visitante. Es como si toda la historia se tratara de nuevo. Es como si las grandes pasiones y los grandes amores se acallaran brevemente para la contemplación. Y como todo eso, historia viva y muerta, la perdurabilidad y la transitoriedad se dieran cita en los ojos y en la emoción que allí casi no se puede más en su tensión, más que humana.

No podemos hacer narración. Lo ha hecho el autor. Queremos simplemente, dar idea de cómo ve y cómo transmite Couture, que vió a Nueva York, con sus "rascacielos hacia arriba y sus rascainfiernos hacia abajo" y sintió la presencia de París donde "el poder del hombre y el poder de Dios vivieron tanto tiempo unidos "en el misterio del Lovre y de las Tullerías"...

Y así las ciudades, los lugares intermedios y el mundo inmenso, un sin fin para el hombre atado a su tierra y a su comarca.

Y luego la recapitulación. "Visto desde lejos, el Uruguay parece un pueblo de jóvenes que juegan a la democracia y a la libertad política".

Así se ve, con todas sus virtudes y con todos sus defectos. El país sí está maduro en el aspecto democrático de su vida —algo habrá que retocar y afinar— no tiene base de comparación para hacer su pronóstico y su diagnóstico.

En esta parte de su estudio, Couture dice unas cuantas verdades que merecen un lugar especial en otro número. Cuando se contempla este país desde lejos, se le ve bien desarrollado en inteligencia: ahora se quisiera verlo crecer en voluntad".

Couture ha recorrido el mundo y nos ha dejado una lección. Lección de lo que es mirar y admirar; lección de lo que tenemos y ponderamos; lección de lo que podríamos tener si quisiéramos; lección de viejas presencias y de imágenes posibles si el alma se hace sabia y artista como debe.

Libro en definitiva, de las cosas que se ven y se sienten y se enseñan para aprender a ver, sentir y soñar en cuanto queremos con hondura...

Este libro, lujosamente presentado, tiene ilustraciones de Adolfo Pastor, un artista extraordinario que merece cualquier país de egregios.

T. G. B.

JUAN E. FAGETTI, POETA COSMOGONICO

CONOCIA la historia del poeta Fagetti. Su vida de periodista, de escritor, de ingenio original. Amigos que le admiraban y le admiran, me recitaron algunos versos suyos y participé sin más del saludo de todos: "Compañeros; un poeta".

Un poeta que escribe en prosa o en verso, metido en la intimidad de las cosas, en lo inexpresado de las cosas, en busca de la esencia a base de requiebros con una filosofía cardinal que le permite decir de todo para todo.

Fagetti no está pendiente de su amada. Le canta cuando debe cantarle, pero encuentra tema poético en todo: en la calle, en una casa, en un gallo, en una estación de ferrocarril, en un nombre, en un estudiante libre, en un viñedo, en la dieta, en el viento norte y en una clase de psicología. Los temas de sus versos son inverosímiles para los poetas que buscan un gran título y hasta una gran emoción en las palabras que dirán del contenido. Fagetti es un revolucionario. No es tanto un revolucionario: es un hijo dilecto del cosmos. Mejor todavía: es un cosmogónico. No le importa que le admiren ni le importa que lo lean. Ni le importa que lo premien. Cuando le dieron un premio literario, ni se dignó presentarse. Y no es aristocracia ni engreimiento ni deseo que lo admiren por sus gestos extravagantes. Es así, un ser que vive con los demás, pero con su vida y con su cosmos. Una fuerza interior, un diablo interior, —y cuando no es diablo es duende y cuando no es duende es un mago— le van diciendo secretos sobre él y sobre los demás y sobre las cosas y las instituciones. Y él recita sin buscar la risa de la comprensión o el festejo que despierta su salida de tono siempre en triunfo sobre la vulgaridad.

Pero no se crea que Fagetti es un inofensivo poeta, lleno de gracias y desbordando ingenio. Es un caballero que maneja su dicho y su pluma como una fuerza que derriba lo que cree que está mal. Un amigo suyo que escribió con acierto sobre su persona y su valía, lo define así: "D'Artagnan de la pluma, ha vivido y vive en pie de guerra en perpetuo desafío burlándose de los malos literatos, los pésimos oradores y peores políticos". "Y así pasaron por su pluma huracanes de blasfemias, sombras, dudas, plegarias, enconos, piedad, sueños y perdón".

Fagetti ha combatido siempre y ha jugado cartas bravas para su persona y para su destino.

No me interesa esta parte de su actuación. No me interesa este hombre en lucha fuerte, sin tregua y sin petición de clemencia. Es su vida del "Diario Moderno" que se imprimía, según rezaba su leyenda "cuando podía y cuando quería".

Me interesa, en cambio, el poeta. Fagetti no es de los comunes. Fagetti llega a ciertas alturas en las que estuvo como señor Herrera y Reissig. Ha subido hasta allí, pero sin la escala de Herrera y Reissig. Fagetti es solo y único. Solo, porque es así, uno que anda. Y único, porque no pide préstamos.

Léanse sus libros, cualquiera de ellos, y sería sumamente difícil encontrar allí algo que recuerde los modos y las imágenes o los giros o la presencia de otro poeta: ni del país, ni de la vecina orilla, ni del continente, ni fuera del continente.

Fagetti es un producto de una cultura y de un estado de espíritu, mezcla rara de psico-física. Es posible que a muchos se les haya ocurrido visitar un país en busca de temas líricos. Es posible que luego le hayan dedicado un libro. Pero es imposible que se repita lo de los "Piropos a Buenos Aires". El poeta viajó y vió temas líricos en cuanto miró, tocó o soñó, incluso en aquel gallo de la veleta que le ocasionó un insomnio que leyéndolo, a su vez, produce insomnio. No sueño, sino insomnio, que es otra cosa. Es como si el poeta se hubiera propuesto que también nosotros nos pusiéramos a descifrar la conversación de ese gallo de acero.

Ahí están las palomas:

"Buenos días palomas de la Plaza de Mayo, en sus [trondines
de comerse los trigos que en [la mano
les da el buen ciudadano".

Esas palomas bonaerenses, le traen al poeta, en sus alas "las lomas del territorio y la provincia" y aquel encendimiento que tanto le deslumbró y al que canta con renovada fe de maravillas vistas y oídas "grande como el anhelo de ser novio, reina del Continente sin desaires"... Ahí la Feria Franca en que se narra la venta de un conejillo. Ahí Pilar, estación de trenes diciéndole al astro pálido, que le ha dejado

"amargamente triste y esta [Luna
está enferma de mí o es que [ella en una
noche de bohemia el mal me [ha contagiado".

Y cada vez que canta algo de esto, tema ordinario, al parecer común, pasa el Fagetti con una idea que maldito lo que tiene que ver con lo que nunca o casi nunca alcanza a describir. Y ahí mismo, como contraposición, expresa su deseo, con un tono lírico emotivo pleno de escanciada soledad:

"He de dormir, ciudad madre, [en tu seno
como anónimo vate de parro. [quia
que en un jardín de chilca y [espadaña
hile con tu alma el ceranval [terreno
y para oír a Dios ni solilo- [quia
entre pájaros y aire de cam- [paña"...

Fagetti no es hombre, al parecer, de muchas creencias. Si tuviéramos que juzgarle por sus versos, diríamos que es un Petronio cristianizado. Cree en sus versos, por eso escribe; cree en su ingenio, por eso habla sin cesar y cree en una vida de batalla. Gusta combatir con su pluma. Y qué manera la suya... Pero al tiempo, Fagetti es un hombre de ternuras sencillas y expresivas. Es un hombre de contemplación. Y hasta tiene una fe que ha cantado en algunos versos, de los más comprensibles y efusivos. Aquí tenemos su "Desolación":

"Sobre la tierra desolada y [lóbrega,
sobre el planeta inmensa- [mente triste
pálido de terror caí, Dios [mío,
ya mediada la noche.
Y el peñascal y lo enlutada [selva.
repitieron el eco de mi alar- [ma,
trágicamente honda...".

También su Responso Lírico, que publicamos en esta página. Es una fe que mira con cierto arrobo que no alcanza a definirse totalmente. Allí, junto a las columnas de la Catedral, se le ha visto mirar intensamente sin saber en realidad todo lo que piensa y siente.

Podría pensarse que Fagetti se ufana en sus extravagancias que para mí, en él son salidas de tono por imperio interior y por reacción frente a lo que ve y no merece silencio. Está bien expresada la intención de estos extravasamientos cuando acribilla la Cosecha Roja y nos dice al final:

"Sífilis y tabaco
cocaína y alcohol,
apagarán el sol
a este mundo bellaco".

Las expresiones son duras y fuertes. Pero él desea que el sol ilumine el bien y a la lealtad y la pureza, donde "las muchachas abren cátedra de aurora" y donde el vicio no "robe el ángel" que llevamos para custodio de lo que debe ser "la dulce molienda del silencio". El piensa, en versos que le dedica al Evangelio:

"Nuestra equiroca imagen transfigurada de silencio pue- [de
hermanar con el ángel. No [las flores
que incitan, aman y en azul [solsipian".

Se dijo del gran escultor italiano Medardo Rosso, que no tiene precedentes en la historia de su arte, que es una interrupción en la cadena de los principios, de los estilos y de las tradiciones. No tiene maestros y no tuvo prosélitos.

Pienso que este es el triunfo y la derrota de Fagetti. Habrá que tenerlo en cuenta porque trajo muchas cosas nuevas a nuestra literatura. No se le busquen maestros franceses o centroamericanos. Si alguna vez aparece algo que confunde con ellos, es meramente transitorio. Es un simple parecido sin filiación de clase alguna. Fagetti tiene una cosmogonía propia. Entra en ella y extrae para los demás. No ha puesto ojos en blanco en poemas desconocidos. Si lo entienden, bien, y si no, tanto da. Su tarea es esa y le ha sido fiel. Ha dicho cosas muy profundas y hermosas. Ha dicho también diabluras. Y ha gustado hacer pensar y reír. El piensa y ríe al mismo tiempo. Y anda por las calles de Paysandú, como un hijo fiel a su tierra, cantando a lo suyo, cantando a los suyos y amando a su manera, que no es cualquier manera, sino una manera personal que entienden los que le quieren y proclaman.

Yo diría que él mismo se describió en aquel verso:

"Mensajero indefinible:
tú no eres tú: eres tú y otro".

O mejor es el que es y el que está, ya que toda la vida gira en el ser y el estar como lo dicen hoy los existencialistas cristianos. Es el dueño de una cosmogonía y está en el mundo para regalarla a los que quieren oír su música que no tiene nada de la euritmia de Ravel o Debussy, sino de Prokofieff. Pero el otro, que está junto a su tú y forma la unidad, anda ahí, crucificado, rotas las ligaduras del espíritu, con su mano sangrada "en la tarea de coger el grano - que blanca harina alcanzará al hermano".

Y esta es la verdad, para mí más honda, de este poeta que levanta una extraña jerarquía en nuestra literatura.

CHAMLY.

DE LA EPISTOLA AL Dr. LUIS CITRARO

Era tu pensamiento heroico muro
si en el social conflicto rielabas
como en un puerto trágico y seguro
siendo tus frases redentoras clavas
que un porvenir de oriente tornasola
y así, los alambrados con aldabas
donde el airón del pájaro tremola
te trasmitió los épodos alados
en lenguaje de trigo y amapola
para los de la dicha desterrados
y, cuando el desertar de una marina
y oscura tropa holló ritos sagrados
amaneció tu sombra diamantina
para sellar, divinamente solo
rebelde fallo a la uruguaya ruina.

Yo te vi en la alta noche que te inmolo
cruzar las calles, huella de mazorca,
bello en tu amor de patria, como Apolo
mientras la libertad ceñía ajorca
de los ignaros y la soldadesca
con metal español ultima a Lorca.

Eras tan puro así y era tan fresca
tu confianza que yo, niebla y ensueño
pude asociarme a la porfiada pesca
del astro herido en sombra hacer del leño
crucificado, antorcha y en el asta
del libre pabellón poner el sueño
por que a la antipatriótica subasta
del aluvión viajero fuese muro
la libertad, que es árbol y flor casta.

Mas, te nos fuistes, tú, el mejor y puro
el de la clara, lógica vendimia
para así ser de heroicidad seguro,
que sólo embarcan por la ruta eximia
los que más leves, saben de lo Eterno
con denominador de prueba nimia.

Lo sé: pusistes ya en idioma tierno
que es el del mineral, escuela hermosa
para las tristes letras de este infierno
en la lección del ave y de la rosa,
de la sonrisa imprescriptible y esa
que conceptúan del valor airosa.

La ciudad toda, de ventura presa,
tu irrenunciable Paysandú, circunda
el pupitre maestro, que no cesa
en su lección de libertad e inunda
de parábolas cívicas la noche
moral, que ciñe al alma torpe funda.

En eternal lenguaje haces derroche
de inacabada vida. Más te acercas
al alejado centro, que eres broche
de laurel en las cálidas albercas
y más te patentizas a mi lado
que al alejarte más tú nos te cercas
por la ley del amor. Dormido, alado
contra el bronce, de paso en esta vida;
más redivido, incólume, en el grado
de hacer la soledad tan conmovida
para que consintamos en tenerte
de inapagable lámpara encendida.

¿Ves? Ya renaces de tu propia muerte:
sonrisa astral, aéreo casi el traje
porque tu Paysandú quiere ponerte
como símbolo claro en el paisaje.

("Tesis Lírica")

AVE PRINCIPE

Gota la de mercurio, que en sus ojos
usa el nativo tordo,
el pájaro timbero
porque a regañadientes
su agrimensura acepten los gorriones
en latitudes de nidal y espacio.

En años venideros
ave graciosa así, puede reemplace
al halcón en la heráldica
de los terratenientes.

En Pictórica, Estética
y en su filosofía ejerce cátedra
frente al pingüino y al gallo silvestre
pasando por sus ojos
la diéresis en forma
de golondrina en vuelo hacia la Esfinge.

El mismo loro, verde de impudicia,
si habla en varios idiomas, dice al tordo
—qué le velen! ¡Qué sabio!

Le inmortaliza, créese
con su docencia instrumental el grillo
si la viudez arácnida pasea
por el camino, bajo el sol terrestre,
paramento de empresas funerarias
a la sabiduría del gorgojo
y al aguacil eurítmico.

Hasta el pirincho comunista témele.
Dicen que vino de Checoeslovaquia
o de sus aledaños.
Y con el tordo juegan las colinas
a subibaja apenas el charrúa
crucificado de saetas viene
sobre las puntas del Queguay. El tordo
quítase el antifaz y jinetea
el relincho fluvial en toboganes
de amanecer. Que su vida es Domingo.

Es el gotear metálico que ahora
sigue con él partiendo subibajas.
Entonces da en asaetear el aire
como la torre y el astro churrúa.
Aspiración el asaetamiento
de espiritualizarnos. A la torre
copia el bagajo. El ave. Todo pule
ansia de vuelo, de marchar arriba.

("Tesis Lírica")

PROCESION DE LA CALLE CARMEN

Seamos todo lo humilde
que se puede y así santifiquemos
la vida que vendremos
otra vez a vivir
apenas acertemos a morir.

¿Qué otra cosa es la vida en santidad
sino un eterno ensayo de humildad?

Lo más bello es humilde: jazmín, rosa.
Zorzal, gorrión. El junco, el hilo de agua;
la bigornia y el oro donde fragua
el martillo diadema primorosa.

Hasta la bestia que en metal se calza
ciñe forma de luna y a ella se alza.

La torre es siempre humilde
aunque ambiciosa el esquilón le tilde.
Pátina y golondrina. El mismo pueblo
donde a mis anchas con rimas me amueblo
se cilicia con musgo provinciano
y el aire de cristal me ama en hermano.

Vigilante, diría; de alpargatas
novia la Luna por el vial suntuoso.
La muerte que tú acatas
por la humildad se santifica y deja
toda ambición entre espadaña y reja.

Hacerse humilde. Humilde, suavemente
hasta besar la tierra con la frente.
Eternizarse en estameña y aire
con celeste donaire;
poner en la pupila del anfibio,
del propio humilde insecto
el perfil claro y recto
de un Sol primaveral, fugaz y tibio.

Hacerse humilde, hasta llegar a Dios,
que él ya se vino por el alma a nos.

("Piropos a Buenos Aires")

DE "PUEBLO CHICO" RESPONSO LIRICO

Yo te imploro, Dios mío,
por aquellos que tienen hambre y frío;
para que tú protejas la cabaña,
la vendimia, la flor y el trigo tierno
con que nuestra existencia se acompaña
a través del Verano y el Invierno.

Por el árbol, te imploro
que ha de darnos su flámulas de oro
en las noches de frío...
Por el árbol, Dios mío,
que nos dará la cuna
para un niño más blanco que la Luna.
Que nos dará la mesa del hogar
en cuyo torno acoge la familia
el perfume casero del yantar
y del libro se auxilia
el ojo triste en la tenaz vigilia.
Yo te imploro, Señor, porque a la piedra
des el amor de la insolente hiedra;
al ave, el ala audaz; un canto, al río;
a los vientos, su alada sinfonía;
a las barcas el rumbo de los puertos
y el consuelo del agua tersa y fría
a la abrasante sed de los desiertos.
¡Yo te imploro, Dios mío, por los muertos!

Yo te imploro, Dios mío,
por la rebelde Humanidad que ignora
la inspiración de tu mandato y llora
en abandono espiritual y hastío.
Por su propio Universo, cruel, vacío..
liviano puente que a tu reino llega...
Yo te ruego por todo
y por el alma mía, flor de lodo
que en tu lumbre inmortal triste se ciega.

("Piropos a Buenos Aires")

Valencia, jardín de España y Murcia, tierra de los naranjales

UN VIEJO tópico ha venido designando a toda la región valenciana como "el jardín de España". A despecho de la frecuente aplicación de ese lugar común, no deja de ser exactísimo y no debe, por tanto, despreciarse una evidencia. Pero, además, esa nota tan característica de Valencia viene a ser como el toque pintoresco y vistoso que presta alegría y mimo al cuadro que compone la vasta extensión de la huerta valenciana. La Naturaleza, secundada por la labor persistente de la mano del hombre, ha desplegado allí todo su soberano empuje. El clima templado y húmedo del litoral levantino y el sistema de acequias de riego que implantaron los árabes, para distribuir convenientemente las aguas de los ríos que cruzan aquella tierra —el Turia, el Júcar—, han convertido la famosa huerta de Valencia en un inmenso campo de producción, que abastece de toda clase de frutas y hortalizas, no sólo al mercado español, sino también a buena parte de los extranjeros. ¿Dónde no se conocen y aprecian las naranjas valencianas? Y, aparte de ser asimismo Valencia una de las más importantes provincias vinícolas, por la excelente calidad de las uvas que allí se producen, los arrozales, que cubren dilatadas extensiones de terreno, hasta perderse en el horizonte, sobre todo en las proximidades de la Albufera, constituyen una fuente de riqueza para nuestra nación.

★ LA LONJA DE LA SEDA.

Sería también omisión imperdonable el no citar siquiera la antiquísima industria de la seda, que tanta gloria dió a los activos y habilidosos operarios valencianos. Nada menos que una artística y elegante Lonja se alzó en la capital, como centro de contraste y de contratación para los productos de dicha industria. Y otra muy notable es la fabricación de objetos de mayólica. La cerámica valenciana, tan renombrada y acreditada en todas partes desde tiempos bastantes remotos, cuenta con numerosas fábricas en el pueblo de Manises, que surten de toda suerte de vasijas y azulejos a unos y otros lugares de España y de fuera de ella. Artistas y obreros especializados en tales trabajos, que se forman en la Escuela de Cerámica, dedícanse a ejecutar obras finas de gran valor.

Porque la cultura, el buen gusto, la pericia y el mismo tono distinguido y natural del auténtico valenciano, se advierten en todas las labores que emprende. Es artista por temperamento, y sus felices dotes se han visto reflejadas siempre así en las grandes obras de arte propiamente dichas, como en todos los pormenores que informan la vida y el modo de ser de los habitantes de aquella región. Muy aficionados a los festejos y diversiones de tipo popular, ponen en ellos su mayor entusiasmo. Las famosas "fallas", tan privativas de Valencia, infiltradas de graciosa sátira y fino humorismo; las ferias de julio, con sus bailes regionales, concursos de bandas de música, juegos florales, batallas de flores, etc., dejan bien asentado el crédito de que gozan los valencianos. Un cielo azul y limpio, donde brilla el sol esplendorosamente, haciendo resaltar perfiles y colores, una tierra feraz y pródiga; una tradición estética intervenida desde muy lejanos tiempos por el arte griego, les ha llevado a rendir culto a la línea bien destacada, a la belleza de todo lo pintoresco, al arte clásico, en suma. Todo esto se evidencia en las diversas manifestaciones de su cultura, en sus aptitudes para el ejercicio de las diversas tareas que emprende, en la vitalidad y el dinamismo que despliegan en unos y otros menesteres. De Valencia surgieron en todas las épocas hombres ilustres, que sobresalieron en las varias ramas del saber. Allí pintores y escultores distinguidos, trovadores y poetas, novelistas y dramaturgos de fuerte realismo y hondo sentido, músicos inspirados, humanistas y eruditos sagaces, historiadores de fina percepción, pensadores tan profundos como amenos, hombres de ciencia, grandes santos.

★ EL TEMPLO, LA ORACION ARQUITECTURADA.

La ciudad, en general, participa, o mejor dicho asume, las notas características del medio ambiente. La vida ciudadana se desliza siempre activa y afanosa, y los moradores cultos de Valencia, y aún el mismo pueblo, se complacen en las manifestaciones delicadas del espíritu. En la capital, al lado de modernas y espléndidas vías, que constituyen su ensanche, armonizan los viejos monumentos.

En primer término, la Catedral, varía en sus estilos arquitectónicos, con su gallardo "Miguelete" —desde donde se abarca el vasto panorama de la capital y sus contornos—, con su hermosa y rica colección de pinturas, la mayoría obra de grandes maestros; con la preciada reliquia del Santo Cáliz de la Cena, allí tan venerada.

Otros templos son asimismo muestra del arte espléndido de aquella región, en que descuellan gallardos ejemplares del estilo barroco valenciano. Como templo de carácter muy particular, merece especial evocación la Iglesia y Real Colegio de Corpus Christi, llamada comúnmente del Patriarca (por el beato Juan de Ribera, su fundador), que ofrece la singularidad de sus cultos solemnísimos, regidos por las normas más estrictas y minuciosas de la sagrada liturgia, y que sólo tienen su parigual en Roma.

Entre los edificios civiles, son dignos de mencionarse, aparte de la citada Lonja, los Palacios de la Generalidad, de Justicia, Arzobispal y de Dos Aguas; la Universidad y el Gobierno Civil. Las torres de Serranos y de Cuarte (siglos XIV y XV, respectivamente), formaron parte de las antiguas fortificaciones de la ciudad; y la esbeltísima de Santa Catalina, en el propio centro de la capital, presenta un punto de vista delicioso desde el extremo de la calle de la Paz. Edificios modernos son el Palacio Municipal, el de Comunicaciones y numerosos Bancos y Sociedades.

El Museo de Bellas Artes encierra las obras más representativas del arte valenciano, de todas las épocas, y es uno de los mejores de España.

Valencia, por último, posee el puerto agrícola de mayor importancia. Unos y otros productos de la fértil huerta valenciana afluyen a él sin cesar, y sus tinglados se ven abarrotados siempre de innumerables cajas repletas de mercancías, en espera de su turno de embarque, para surtir los mercados extranjeros, que solicitan ávidamente cuantos frutos rinde aquella región.

Fachada principal de la Catedral de Murcia

★ EL CALIZ DE LA CENA

Anteriormente se ha hecho alusión a la preciada reliquia del Santo Cáliz de la Cena, que se venera en la catedral valenciana. Dada la importancia que para el mundo católico representa, conviene señalar todos los jalones de su historia. El Cáliz Eucarístico de Valencia es una de las reliquias de la Pasión de más probada autenticidad, con argumentos, itinerarios y fechas anteriores al período de las Cruzadas.

Su autenticidad cronológica se resume así: llevado por San Pedro a Roma, escucha durante los dos primeros siglos de la Era Cristiana las plegarias de las catacumbas, y resiste la persecución que desencadenó Valerio contra la Iglesia. El Papa Sixto II lo entrega a su Diácono San Lorenzo, natural de Huesca, quien a su vez lo manda a la iglesia oscense el año 258, poco antes de su martirio.

Por el testimonio de ilustres cronistas aragoneses sábese que permaneció en Huesca hasta la persecución sarracena. En el año 713 el Obispo Audeberto tuvo que dejar su diócesis y refugiarse en la cueva del Monte Pano, donde se erigió el Monasterio de San Juan de la Peña, el Covadonga de la reconquista aragonesa.

En torno a este rincón pirenaico y a este valle maravilloso, llamado Graal o Grial, revolotean los poemas épicos de Cristián de Troyes o de Wolfram de Eschembach con su héroe Perceval, que encarna más tarde en el romántico Parsifal de Wagner.

En el auto testificado de 14 de diciembre de 1134, se consigna que el Cáliz en que Cristo consagró su sangre se custodiaba en el cenobio de San Juan de la Peña. El rey Martín el Humano consiguió para Zaragoza esta portentosa reliquia bajo documento de donación, otorgado el 26 de setiembre de 1399, que se conserva en el archivo de Aragón. Hasta 1424 se veneró en el Palacio Real zaragozano llamado de la Aljafería. En este año Alfonso el Magnánimo lo trasladó a la residencia real situada junto al Turia, en Valencia, y trece años más tarde dispuso que todas las reliquias y otras joyas del Palacio pasaran a la sacristía de la Catedral.

El creyente, arrodillado ante el ostensorio que guarda tan preciada reliquia, junto a la autenticidad de las fechas, mantiene la seguridad y la irradiación de este cáliz de influjo misterioso que encadena la voluntad del que lo mira. A diferencia de otras reliquias que infunden una admiración respetuosa, este Santo Vaso parece imán que atrae, joya que cautiva el corazón, misterio profundo que invita a rezar, iluminación eucarística que extasía y nos hace volver con el mismo afán de antes, con la misma confianza. Porque yo aseguro que el que visita la capilla gótica del Santo Cáliz encuentra un aliento y un deseo de retorno y un recuerdo perenne en sus plegarias.

— II —

★ MURCIA, SUS HUERTAS Y SUS NARANJALES.

Las tierras exuberantes de Murcia, favorecidas por un clima templado y delicioso, ofrecen, como las de Valencia, variados y magníficos productos agrícolas, y encierran, además, en el seno de sus montes, pingües y muy diversos minerales, utilísimos para todo género de industrias metalúrgicas. Su dilatada huerta, regada principalmente por el río Segura, conserva todavía las antiguas presas y acequias, también de origen árabe. Murcia, merced al esfuerzo de sus labradores, puede competir con los terrenos productores de mayor fama. Frutos exquisitos de aquella región son los limones y naranjas, las legumbres y hortalizas de toda clase y el tan preciado azafrán, aparte las grandes extensiones de cereales. La industria y el comercio de las conservas son ya de renombre tan universal, que apenas hay que subrayarlos.

El paisaje del inmenso campo murciano es encantador y se halla bien poblado de verdor en muchas partes, singularmente en las proximidades de los cursos de agua.

Si la industria de la seda hubo de florecer de modo tan considerable en Valencia, no menor importancia alcanzó en Murcia, y todavía representa en nuestro tiempo un venero de riqueza tan cuantioso como excelente. El cultivo de la morera, por tanto, es objeto allí de las mayores atenciones por parte de los labradores; y si los telares para el hilado y tejido de los capullos ya no son ahora lo que fueron en otras épocas, no por eso ha dejado aquella región de suministrar abundantemente la materia prima para el amplio desarrollo de la industria sedera. Y ya que de la industria sedera se habla, hay que hacer constar que en la capital se construyó una Lonja de la Seda, obra del siglo XVIII

★ TIERRA DE BELLO FOLKLORE.

Desde el punto de vista histórico, participa Murcia de la índole de los diversos pobladores que la conquistaron y habitaron. Anduvo todo aquel territorio en continuas fluctuaciones, y se asimiló no poco de cada una de las varias civilizaciones que allí se asentaron. En esto presenta también coincidencias muy semejantes con el reino de Valencia. Asimismo, en Murcia, sobresalieron personajes muy ilustres en las letras humanas, en las artes y en las ciencias.

El folklore murciano es curiosísimo y muy pintoresco. Entre sus manifestaciones más destacadas cabe citar "El Bando de la Huerta" y "El entierro de la sardina", que son complementos de las bellas fiestas primaverales. La Semana Santa tiene allí notable relieve; en realidad, no desmerecen sus cultos y procesiones de los que se presencian en ciertas capitales andaluzas.

La ciudad de Murcia, bien emplazada, cuenta con magníficos monumentos artísticos, como la Catedral, levantada en el solar de la antigua Mezquita. Contiene muy notables obras de arte. Además de algunos templos muy importantes, es muy de notar la llamada Ermita de Jesús, en la que se hallan los tan afamados "pasos" del escultor Salcillo.

En fin, Murcia, por sus numerosas excelencias en unos y otros aspectos, bien merece aquel bello calificativo que los escritores árabes le aplicaron al considerarla como "el reino serenísimo de la luz y del sol".

J. ARROYO.

Evocaciones Cordonenses

EL CINE "EDEN PARK"

Hermoso aspecto de los jardines del "Eden Park" totalmente colmados de público, la noche del 24 de Diciembre de 1909, que tuvo lugar su inauguración.

★ EL DESTINO DE UN PREDIO

EN crónicas de la época de la Guerra Grande, suelen hallarse referencias de un "Cuartel de emergencia" situado frente a la que inicialmente fuera Plaza de Artola, Cuartel éste, que contaba como única y principal particularidad, con un gran parapeto, que muy útiles servicios prestó y desde el que Garibaldi en algunas oportunidades, solía dirigir las operaciones bélicas.

Con posterioridad, ya pasados aquellos aciagos años de lucha, allí se afincó la familia Echepareborda, cuyo principal se estableció con casa de venta de artículos de talabartería.

La extinta maestra Srta. Aurelia Viera, más de una vez evocó con cariño el viejo solar de los Echepareborda, relatando sus frecuentes visitas a él y subrayando que el citado comercio, en razón de la cantidad de vehículos que diariamente llegaban hasta la Plaza de Carretas (hoy de los "Treinta y Tres"), existente a pocos metros, es decir, calle por medio, se veía muy concurrido y económicamente producía buenos resultados.

Con los años, el terreno se fraccionó. Y sus diversos solares pasaron a ser propiedad de otras tantas personas.

Sobre lo que ya era 18 de Julio (conviene expresar, que el predio al que nos venimos refiriendo, lo limitaban las hoy calles 18 de Julio, Minas, Guayabo y Magallanes), comenzaron a levantarse pequeñas construcciones, en su mayoría de madera y zinc, subsistiendo y por muchos años, sobre la que sería más tarde avenida, un baldío, en el que allá por 1885 aproximadamente, sienta sus reales un circo. Don Pablo Raffetto, el popular "40 Onzas" es quien lo dirige, y a través de una exitosa actuación, cosecha aplausos y dinero.

Una vez que este circo finalizó su labor, adecuado el predio por sus dimensiones y excelente posición para servir a muy útiles fines, es elegido —y con acierto—, por un vasco de apellido Bengoechea y otros amigos, para asiento del edificio del frontón "Jai-Alai", que por varios años se constituye en centro de verdadera atracción, e imprimió al deporte de la pelota vasca en nuestro país un gran auge. Sin embargo, procedimientos reñidos con el verdadero amateurismo deportivo y no pocos excesos, obligaron —en pleno esplendor de su accionar—, a que el propio Gobierno le impusiera un fuerte impuesto, como medida efectiva, para dar término a una situación por todos conceptos inadmisible.

Desocupado el local, por 1896 se instala en él la ferretería de los señores Dapelo y Repetto. Y por 1900, tras el traslado a otra finca contigua del citado comercio, es ocupado por el Cuartel del "7º de Infantería".

Ocho años sirve a los fines referidos, ya que el 16 de marzo de 1908, un voraz incendio pone fin a la existencia de la construcción, dejándola en ruinas.

En el solar otrora escenario de las comicidades de Raffetto y de los memorables partidos de pelota vasca, se hizo de nuevo la calma.

★ SURGE EL "EDEN PARK"

Así las cosas, a comienzos de 1909, los hermanos Casal (Alfredo, Juan y Eusebio), empresarios a la sazón del Cine Ideal, sito en Buenos Aires y Liniers, anhelosos de ampliar sus actividades comerciales y colmar a la vez la inquietud del público, ante lo que aún era novedad: el invento del parisino Lumiere, eligen para instalar un nuevo biógrafo (así se le denominaba), el predio que situado frente a la ex Plaza de Artola, tras el incendio del año anterior, había quedado abandonado.

★ MAGNIFICA UBICACION

Por entonces el Cordón ya apuntaba promisor. La ciudad se desplazaba hacia el Este y no ilógico, por cierto, prever, que muy pronto, allí, surgiría una zona preferencial.

Ello animó a los señores Casal, y sin titubeos, se dieron a la tarea de dotar a la ciudad de un nuevo salón para la exhibición de cintas, que por su amplitud y otras atracciones, tud y otras atracciones, habría de constituirse en el punto obligado de cita de las más renombradas familias montevideanas.

★ LOS PREPARATIVOS

Varios meses insumió la tarea de habilitación del "Eden Park".

Primero hubo necesidad de despejar el terreno de los restos que subsistían del edificio incendiado, y proceder a su nivelación. Y luego "armar" la sala y locales adyacentes, así como también levantar el frente, y formar tras éste, un espacioso jardín a tono con los propósitos que se alentaban.

★ COMO ERA LA SALA

La sala de espectáculos del "Eden Park" era una espaciosa construcción de madera y zinc, de características similares a un galpón, que lucía —y lo hacía bien—, en su frente exterior, bonitas aplicaciones de madera caladas y varias decoraciones.

Admitía 1.500 personas sentadas, y las localidades se dividían en dos categorías: preferencia y delantera.

Las primeras, que ocupaban las dos terceras partes de la sala y que se hallaban más distantes del telón de proyección, disponían de sillas comunes de pino con asiento de esterilla. La restante, denominada "delantera", estaba dotada de bancos colectivos para seis y ocho personas.

★ EL FRENTE DEL LOCAL

Una hermosa verja y dos portadas de dos hojas, construídas en hierro forjado, estilo "Art Nouveau" de la época y sostenidas sobre zócalos y pilares de mampostería del mismo estilo, imprimían al local bonito aspecto, visto desde el exterior.

Trasponiendo la entrada, el público se hallaba en un amplio jardín con arboleda, glorietas con mesas y sillas de hierro.

Durante la temporada estival, funcionaba allí con gran aceptación, un bar.

Seguidamente, en plano inmediato, y completamente sobre la izquierda, se hallaba la sala de exhibiciones que ya hemos descripto.

Frente del local del "Eden Park", que se hallaba ubicado en 18 de Julio entre Minas y Magallanes, predio ocupado actualmente, por una parte de la Barraca Susena. (Reconstrucción de Menck Freire)

★ LA INAUGURACION

El y24 de diciembre de 1909, en horas de la noche, tuvo lugar la inauguración del "Eden Park".

El público que se hizo presente llenó totalmente el local y mucho rato antes de dar comienzo a la primer exhibición, fué necesario disponer la clausura de las puertas, para impedir se produjeran avalanchas.

★ UN JUICIO PERIODISTICO

"Todo tiene allí, —decía un cronista de la época—, el colorido de las cosas modernas. El salón cómodo y amplio ostenta todas las elegancias de la decoración; profusamente iluminado, con ventiladores eléctricos, palcos y un buen piano para acompañar las representaciones de la cinta. Además de cine, el "Eden Park" dispone de salón de tiro al blanco, cervecería y recreo. Viene, pues, a llenar una sentidad necesidad".

★ SKATING Y VARIEDADES

Posteriormente, y ya constituido en sitio de verdadera atracción popular, el "Eden Park" amplió sus actividades, y en un adecuado espacio del mismo predio, fué habilitada una pista de patín (se decía Skating), donde se ofrecían magníficos espectáculos que eran el deleite de actores y público.

E intercalado con cine, se continuaron ofreciendo otras atracciones, tales como números de variedades, orquesta, y hasta espectáculos de boxeo.

Después y hasta su clausura —salvo la memorable actuación del conjunto Kukaplan— cine solamente.

EDEN PARK • Plaza Artola •
Cinema - Sports - Novedades
PRECIOS
Por cada dos secciones
PALCOS (Con 6 entradas) $ 1.00 — Café Biógrafo, por transparencia, con derecho a una consumición de ... $ 0.10
PLATEA $ 0.15
INTERMEDIA $ 0.10
Entrada General (función entera) $ 0.05
Notas importantes:
LA EMPRESA

Volante distribuído por los propietarios del "Eden Park", en los días previos a la inauguración.

★ UNA CURIOSIDAD

El "Eden Park" tuvo una particularidad: cine por transparencia y visto al revés. Todos los veranos eran retiradas algunas chapas de zinc de la pared del fondo de la sala mediante cuya operación quedaba a la vista la parte de atrás del telón de proyección.

Luego se instalaban mesas y sillas, y allí los espectadores de cine al revés, cómodamente sentados al aire libre, tenían derecho, también, por sólo $ 0.10, a la consumición de un chopp.

A esta parte del local se llegaba por una pequeña puerta que daba a la calle Guayabo.

★ LOS PRECIOS

Los precios que regían en el "Eden Park" en sus comienzos, eran éstos: Palcos (con 6 entradas), $ 1.00; Platea, $ 0.15; Intermedia, $ 0.10, café-biógrafo, por transparencia, con derecho a un consumo de $ 0.06: $ 0.10; entrada general (función entera), $ 0.05.

★ PELICULAS QUE SE EXHIBIAN

Por los anuncios que en la prensa diaria publicaban los propietarios del "Eden Park", —en ocasión de sus primeras funciones—, nos es posible conocer el título de las películas que integraban los "atrayentes y espectaculares programas" —así lo consigna un colega—, que ofrecía dicha sala.

Como advertirá el lector, el nombre de las cintas (en contraste con los actuales), carecían de poder atractivo, estando a tono sin duda, con la época y con el momento incipiente en que se hallaba aún el maravilloso invento de Lumiére.

Veamos, si no: "La nostalgia", "La víctima", "El asesino del duque", "José vendido por sus hermanos", "La recompensa", "Monjes y guerreros", "Fuego", "El mar", "Perdidos", etc., etc. Los noticiarios eran del tipo de "Escuela de Caballería de Iprés" y las panorámicas (como se llamaba entonces a las películas de viaje) se denominaban: "En Georgia", "Nueva York", "Dos Lagos", "París" etc.

★ UN PERSONAJE POPULAR

Por muchos años actuó en el cine "Eden Park" un pianista al que el público cariñosamente llamaba "Bigote". Antes de empezar la función como en el intervalo que se producía entre una y otra película, sus implacables admiradores le hacían tocar todas las piezas que les gustaban.

"Bigote" se ubicaba en un pequeño espacio que existía entre la primera fila de bancos y la tela que representaba el escenario, apareciendo casi aprisionado, junto al piano. Veces hubo y fueron muchas, en que el entusiasmo de sus partidarios fué tal, qu eterminado el espectáculo "Bigote" se veía obligado a continuar tocando ante los aplausos y no pocas veces cargosos pedidos del público, hasta una hora más.

Núcleo de patinadores en la fiesta del "Eden Park", en ocasión de una de las frecuentes exhibiciones

★ LA CLAUSURA

En el mes de agosto de 1927, tras casi cuatro lustros de actividad no siempre continuada y luego de haber pertenecido a distintas empresas, el "Eden Park" cerró definitivamente sus puertas.

Las nuevas e importantes salas cinematográficas que funcionaban en la ciudad y en la misma zona del Cordón, dotadas de confort y otras comodidades, y donde ya se ofrecían algunas películas sonoras, habían sumido en un casi total olvido al otrora famoso biógrafo de la Plaza Artola.

Los espectáculos, a base casi exclusivo de cintas de Far-West o episodios policiales, solamente atraían a algunas decenas de muchachones ávidos de aventuras y no faltaban las oportunidades en que la policía debía intervenir para poner coto a serios incidentes, que es muy posible, gestara el caracter de las propias películas que integraban los programas.

En la prensa de la época, no hemos podido hallar ni una sola línea sobre la clausura del "Eden Park".

Y ello apena. El que fué por años y años local de espectáculos cinematográficos, que concentró la atención del público montevideano y del Cordón en particular, bien merecía, al término de su existencia, que se le evocara, aunque más no fuera, para señalar que en sus años de esplendor había sido sitio preferido de la sociedad montevideana y desde donde se contribuyó a difundir y popularizar el notable invento del parisino Lumiére.

WALTER PERNA.
(Fotografías de la colección del autor).

UN BALANCE CINEMATOGRAFICO

HA SIDO muy intenso el movimiento de las carteleras en las salas de estreno, durante la primera mitad de la temporada 1953. Para dar una idea de ese movimiento, baste citar que han sido estrenadas 234 películas. Teniendo en cuenta la procedencia, esas películas se distribuyen así: Estados Unidos, 115; Méjico, 38; Italia, 20; Francia, 19; Argentina, 16; Inglaterra, 13; España, 6; Alemania, 5; Suecia 1 y Checoeslovaquia, 1.

En cuanto a la calidad artística, ha estado dentro de la relatividad exigible al cine comercial, que debe satisfacer los intereses y los gustos más diversos.

Por estas causas es muy limitado el número de films que debemos citar entre las más elevadas muestras de buena expresión cinematográfica.

Ch. Chaplin en la última de sus grandes creaciones, el Calvero, de "Candilejas"

★ EL APORTE DE HOLLYWOOD

Las películas de mayor calidad nos han llegado en este medio año del tan vilipendiado emporio de Hollywood, donde si bien se fabrican los más adocenados, también suelen emplearse sus cuantiosos recursos económicos y sus más finos espíritus en la elaboración de buenos films.

Comencemos por destacar un buen film de William Wyler, conocido en los países latinoamericanos con el título de "La antesala del infierno".

El tema resultaba vulgar y nimio. No puede pensarse otra cosa frente al desfile de personajes de que la película abusa, complicado aún más con el efecto dramático del pasado de la esposa del rígido detective. El libreto parece conservar la estructura de la obra teatral de Sidney Kingsley. El asunto, entonces, no podía tener mayores pretensiones pero lo toma un director experimentado y que sabe expresarse en un claro lenguaje cinematográfico y nos da un interesante crescendo en la acción, acción que culmina en el melorama, pero sin llegar a la cursilería.

No puede dejar de mencionarse la habilidad con que se ha efectuado el encuadre de las escenas y hasta el propio montaje, teniendo en cuenta la utilización permanente de la comisaría como escenario. Muy buenas, también, las fotografías de los más variados ángulos, que permiten mostrar el juego ductilísimo de los intérpretes.

"La antesala del infierno" es, pues, un excelente film porque destaca fundamentalmente un gran trabajo del consagrado director William Wyler y una eficaz actuación de un gran elenco interpretativo.

Otro buen film estadounidense es "Ambiciones que matan", cuyo tema también se debe tratar de olvidar porque sus debilidades se hacen notorias ante la acumulación de acciones difíciles de coordinar. Recuerden nuestros lectores la complicada historia del sobrino pobre que empieza por abajo en la planta industrial de su tío, los paseos románticos por los lagos, sus dos amores, la tragedia inevitable, el proceso y culminación del protagonista en la silla eléctrica, etc. Sin embargo, el film nos trae una recia pincelada de la época, del lugar y de los personajes que animan la obra.

René Clair inicia el rodaje de "Beldades Nocturnas" con Marline Carol y Gerald Philipe

Claro que ese cuadro no puede compararse al que narra la novela original de Dreisser, "Una tragedia americana" en la que se inspira esta película que resulta una versión de la pieza teatral homónima.

Pero no debemos de olvidar la mención de los méritos reales de "Ambiciones que matan". Hay austeridad en el tratamiento del tema, pese a la riqueza fotográfica, donde las sobreimpresiones desempeñan un papel importante en su función de síntesis. El relato resulta entonces, fluído y sobrio, conteniendo toda la naturalidad posible dentro de una trama donde la fantasía ha ido recreando un clima.

Con esto queremos decir que el trabajo del director y de su equipo técnico resulta plenamente convincente. Lo mismo puede decirse del trabajo interpretativo, todo lo cual lleva a "Ambiciones que matan" a un sitial de preferencia dentro de lo exhibido en lo que va de la temporada actual.

También el film musical ha estado bien representado con la película de Gene Kelly, estrenada en el cine Metro a comienzos del año. No puede olvidarse "Cantando en la lluvia" porque une a la significación histórica de su tema, un cuidadoso trabajo de dirección y actuación a cargo del popular bailarín que parece haber recibido, finalmente, plenos poderes de la compañía productora Metro. Aquella secuencia en que canta y baila el viejo fox que da título al film, será difícil de olvidar dentro de la confección de una película puramente musical.

Y llega el momento de volver a mencionar otra vez el mejor film que nos ha llegado de Estados Unidos en los seis meses que han pasado del año que vivimos. Parece difícil que pueda Norte América enviarnos alguna otra película que pueda amenazar el sitial en que hemos ubicado a "Candilejas".

Repetidas veces hemos visto el último film de Charles Chaplin, y en ellas hemos confirmado el juicio que nos mereciera en ocasión de su estreno.

"Candilejas" combina los elementos cinematográficos con experimentada sabiduría. El tema simple sigue siendo la base de los grandes films. El propio Chaplín ha resumido el tema de su película en una sola frase: la historia de un payaso y una bailarina. La historia es esa, pero el contenido desborda los hechos apuntados siguiendo la mejor tradición Chaplinesca.

"Candilejas" puede considerarse una expresión sobresaliente del optimismo y de la melancolía del genial cineasta.

No podemos extendernos en torno a la ya comentada "Candilejas", pero antes de abandonarla queremos recordar su forma cinematográfica y la revelación de Chaplin como actor dramático. Carlitos ha sido siempre un gran director, quien si no se ha mostrado en sus éxitos con la frialdad de la técnica, lo ha hecho, en cambio, con la expresividad de su talento. "Candilejas" confirma esta verdad y define la personalidad dramática de un viejo hombre de cine que en este último film ha querido dejar parte de un testamento artístico inolvidable e invalorable para el séptimo arte.

Y para terminar con el cine norteamericano, mencionaremos "La tragedia de Macbeth", de Orson Welles. No puede extrañar que este inquieto personaje del cine haya penetrado en Shakespeare porque con su compañía teatral interpretó durante años la obra del genial dramaturgo. Su versión del pensamiento shakespeareano aparece como distinta de la de Laurence Olivier, aunque no por eso, menos convincente.

Macbeth no tiene la cuidadosa atención de los detalles que conocimos y aplaudimos en "Hamlet" y "Enrique V", pero no por ello está menos presente el aliento poderoso del creador original. Las pinceladas vigorosas de Orson Welles se detienen en las grandes sombras que dominan el escenario, en el cuidado estudio formal de los personajes, en el uso en efectos sonoros y de las tonalidades sombrías como elementos dramáticos, etc.

Vuelve, por otra parte, Orson Welles, a demostrar el dominio de un peculiar lenguaje cinematográfico que demuestra una superposición del sentido cinemático al teatral, mediante el cual "Macbeth" aparece como una obra cinematográfica cabal, y que en ese carácter guarda fidelidad a Shakespeare.

★ LOS MEJORES FILMS FRANCESES

Entremos ahora a examinar las, para nosotros, mejores producciones europeas exhibidas en el primer semestre de este año. De Francia, debemos destacar primeramente una obra de René Clement, "Juegos prohibidos", que fuera premiada en el Festival Internacional de Cine realizado en Venecia en el año 1952.

Entre los créditos que pueden incorporarse al director de "La batalla del riel" está el haber conseguido una pintura dramática y veraz de dos niños sometidos a las miserias y consecuencias de la guerra. Allí la inocencia infantil encuentra su diversión en los juegos macabros, ya que las circunstancias no les dan otros juguetes que la muerte.

La carita de la genial Brigitte Fossey es lo único refrescante que ofrece el film. Todo lo demás es muerte, miseria y odio. Pero no se puede dejar de reconocer cómo el director ha conseguido una acabada obra cinematográfica, cosa que no debe extrañar, dados sus antecedentes.

Otro film francés digno de mencionarse es "Todos somos asesinos".

El abogado - cinematografista André Cayatte, después de su gran éxito "Justice est faite", decidió completar una trilogía con "L'affaire Seznec" —al cual la censura francesa le impidiera su libre realización por las perturbaciones que se pudieran ocasionar— y "Todos somos asesinos". Trató respectivamente y por su orden, los siguientes temas: la falibilidad de los jurados, los errores judiciales y la pena de muerte; temas necesariamente polémicos y prácticos.

Es admirable que sobre bases argumentales tan poco atractivas, puedan conseguirse espectáculos tan apasionantes como sus películas. Pues es evidente que André Cayatte tiene la virtud de arrastrar al espectador por toda la dialéctica de sus argumentos en pro y en contra de los asuntos que trata, empleando procedimientos cinematográficos genuinos.

Claro que "Todos somos asesinos" no produce el impacto dramático de "Justice est faite". Da un poco la impresión de una clase práctica de Derecho Penal, visualizada, en la que se discuten las ventajas y los inconvenientes de la pena de muerte.

Quizás donde el director ha acertado más es en la pintura formal de un mundo de miseria y hambre, que conduce al delito a los elementos que lo habitan. Lo demás resulta bastante polémico y, como tal, pasible de críticas.

Un film completamente distinto en tono a "Juegos prohibidos" y "Todos somos asesinos", es "Beldades nocturnas", del genial y siempre joven René Clair, quien sigue produciendo películas que no lo hacen desmerecer en comparación de sus dos mejores realizaciones: "El sombrero de paja de Italia" y "Para nosotros la libertad".

René Clair siempre se ha destacado por no tocar ningún tema serio, si es que se puede considerar que el humor y la sátira no lo sean.

Los deliciosos personajes principales del film de René Clement, "Juegos prohibidos"

"Beldades nocturnas" es un fino juego de sátira, sueño y realidad, mezclado todo en una avasallante forma cinematográfica.

El resultado no deja de ser muy satisfactorio y se inscribe esta película entre esas obras que, sin conmover al espíritu, lo regocijan.

También merece una mención especial, la última película de Jean Renoir, "El río" o "El río sagrado", como le llaman los traductores. En ella, Renoir se ha apartado en estilo y en tema, de toda su obra anterior, tanto de la hecha en Francia, la trascendente, como de la realizada en los Estados Unidos. El melodrama anecdótico es sólo un pretexto para que asuma el primer papel, una región exótica de la India, llena de colorido costumbrista.

La historia central, propia de na novelita rosa, está expuesta con delicadeza, y pronto se olvida, ante la magnificencia del atrayente mundo hindú, estupendamente captado por el tecnicolor de la cámara y por la banda de sonido.

★ EL CINE INGLES

Del poco cine británico visto en los seis meses pasados, sólo queremos destacar una película valiosa: "Su primer millón", dirigida por Charles Crhicton.

La divertida historia de un tinterillo de un banco que decide robarse una fortuna en lingotes de oro, llena de persecusiones y angustias, de efectos cómicos y buena inteprretación, está presentada con felicidad en el libreto de T. E. B. Clarke.

El director ha impreso un ritmo vivaz, Georges Auric proporciona una buena partitura y el rostro impávido de Alec Guinness constituye un espectáculo por sí solo.

★ LOS MEJORES FILMS ITALIANOS

El cine italiano que en los últimos años había venido ganando con calidad el creciente interés del público de todo el mundo, se ha hecho presente en este medio año con un número considerable de películas. Casi una veintena de estrenos durante ese período señalan un record, que hubiéramos deseado también estuviera en consonancia con su jerarquía artística. No ha ocurrido así, y creemos que este descenso tenga algo que ver con la crisis de su estilo típico: el neo-realismo.

Han abundado en este muestrario que nos ha enviado el cine italiano el melodrama barato, y algunas muestras de comicidad bastante discutible, pero la mejor calidad ha estado representada por películas neorealistas.

"Dos céntimos de esperanza" (Due soldi di speranza) es bien representativa del género, al trazarnos una amarga pincelada de la dura vida de post guerra en las aldeas del sur. Su director Renato Gastellani, uno de los realizadores italianos surgidos en la última década, ha vivido plenamente el desarrollo y la culminación de un estilo que llevó al cine italiano a su más refinado esplendor.

Ya el año pasado habíamos tenido oportunidad de apreciar la gracia poética de su estilo, en "E Primavera", donde su personalidad se libera totalmente de su maestro Alejandro Blasetti, para volar en un canto lírico donde expresa su amor por la naturaleza.

Como en esa obra, en "Dos céntimos de esperanza" Renatto Castellani saca las cámaras al aire libre, para enfocar en su medio natural a la gente del pueblo, dándonos un verismo auténtico, donde la poesía está en la autenticidad del color y del paisaje. Castellani sabe sustituir aquí la coherencia del relato por una extraordinaria riqueza en los tipos y una sombría grandeza del paisaje, sin que por ello pierdan la encantadora simplicidad que es el mayor mérito del conjunto. Estas características hacen de "Dos cnétimos de esperanza" posiblemente la más acabada muestra del repertorio italiano ofrecido en esta temporada.

También pertenece al estilo neo-realista italiano, "Las chicas de la Plaza España" (La ragazzi di Piazza di Spagna), otra de las películas que hemos de destacar entre la producción de ese país en esta temporada.

Su director Luciano Emmer, es uno de los recién llegados al cine de largo metraje comercial. Pero tenía antes una ilustre prosapia en el corto metraje documental y artístico, donde en colaboración con Enrico Gras, nos había dado muestras tan acabadas de fino arte como "Racconto de un affresco" y "Cementerios romanos". "Le Ragazzi di Piazza di Spagna" trae al mundo del cine un sentido de elevación al primer plano, de las clases socialmente escondidas. Se diría que es un poema de la gente pobre, cantado por un artesano y un artista a carta cabal. Hay una sabia artesanía en la elobarición del guión técnico y en la forma como enhebra en su desarrollo los diversos capítulos del film, hasta desembocar en el remanso final donde se aquieta el torbellino vivido por las tres humildes chicas romanas que alientan sus sueños en las soleadas escalinatas de la Plaza España.

La tercera producción que debemos mencionar entre las que el cine italiano ha estrenado en esta primera mitad del año, es "Napoli millonaria". Una policromía del realismo, con su mensaje de actualidad, con su ambiente bien definido. Su protagonista, intérprete principal y director, es un recién llegado al cine: Eduardo De Filipo. Recién llegado al cine pero con una tradición y un prestigio teatral que hacen de él casi una institución. De Filipo hace en el teatro un género muy similar que se nutre en la sustancia más ricamente popular, de modo que no le ha costado gran trabajo adaptarse a los principios del neorealismo.

"Napoli millonaria" es un derroche de fantasía, donde la nota amena se mezcla con el colorido más bullanguero. Hay un ritmo dislocado, envolvente, una paleta multicolor, chispeante, una alegría fresca y fluída.

Se canta a Nápoles en sus barrios pobres, donde la riqueza está en esa gracia y en esa espiritualidad de los humildes, donde las ilusiones florecen unas tras otras, para borrar la injusticia, la desolación, el dolor y la miseria que acechan en cada vuelta de sus callejuelas. La belleza del film está en el acento con que se subrayan los tipos pintorescos de un humilde barrio napolitano, en un estilo que nos recuerda el ritmo febricente de "Domenica d'Agosto", el bello film de Luciano Emmer. Y esa belleza se acrecienta en el sutil y nervioso manejo de la cámara por el equipo de Aldo Tonti, y en el fondo colorista de la música de Nino Rota.

★ LOS DEMAS PAISES PRODUCTORES

Después de enumerar esta serie de films, que constituyen lo mejor que hayamos visto en este medio año, nos quedan todavía algunas cinematografías sin mencionar. Lamentablemente son éstas las que se encuentran más cerca nuestro por su idioma y por sus costumbres. Cinematografías jóvenes, la mejicana, la argentina y la española, no nos han dado esta vez pruebas de su capacidad y de su desarrollo artístico.

Quizá en el cine mejicano podamos mencionar en un plano muy diverso de los films citados, "El bombero atómico" como muestra de superación de un estilo y como culminación de un intérprete de gran arraigo popular.

El cine argentino ha sido en cambio de una pobreza lamentable; y en su producción no podemos señalar ninguna nota de jerarquía.

En cuanto al cine español, recién comienza a enviarnos el trabajo de sus cineastas, y entre el que nos ha llegado, no hemos podido encontrar aún la nota de calidad.

También quedan ausentes de nuestras menciones otras cinematografías otrora prestigiosas, como la alemana o la sueca, que este año no se han hecho presentes sino con muestras de muy insignificante calidad.

★ EL BALANCE EN SU ASPECTO MORAL

Los progresos de la técnica, y una mejor calidad en el aspecto artístico de muchas películas, han tenido también como correlativo una mayor elevación en el aspecto moral. Todas las películas que hemos mencionado y que constituyen lo mejor que se ha exhibido hasta ahora, no pasan de la calificación de admisibles para personas mayores con reparos más o menos graves.

En sus líneas generales se han mantenido los porcentajes asignados el año pasado, cuando se estrenaron 463 películas, de las cuales 34 fueron calificadas (1A), 74 (1B), 110 (2A), 146 (2B), 76 (2C), 35 (3) y 19 (4).

En este medio año el número de películas y sus respectivos porcentajes han sido los siguientes: 18 películas calificadas (1A) representando el 7,70 % del total; 28 (1B) o sea el 11,97 %; 51 (2A) o sea el 21,80 %; 78 (2B) o sea el 33,34 %; 38 (2C) o sea el 16,21 %; 10 (3) o sea el 4,28 % y 11 (4) o sea el 4,70 por ciento.

Si tenemos en cuenta las procedencias, los resultados son los siguientes: de los 115 films estadounidenses, 13 fueron calificados de (1A), 24 de (1B), 26 de (2A), 44 de (2B), 7 de (2C) y 1 de (3). Los 38 films mejicanos 2 fueron calificados (1A), 10 (2A), 9 (2B), 12 (2C), 4 (3) y 1 (4). De los 20 films italianos 1 (1B); 2 (2A), 11 (2B), 4 (2C), 1 (3) y 1 (4). Los 19 franceses, distribuídos así: 3 (2B), 6 (2C), 4 (3) y 6 (4). Los 16 argentinos 1 (1A), 5 (2A), 6 (2B) y 4 (2C). Los 13 ingleses 1 (1A), 2 (1B), 4 (2A), 3 (2B) y 3 (2C). Los 6 españoles, 1 (1A), 1 (1B), 2 (2A), 1 (2B), y 1 (2C). Los cinco alemanes, 2 (2A), 1 (2C) y 2 (4). Además hubo una película checa calificada (2B) y una sueca de (4).

Estos datos nos confirman que las cinematografías inglesa, estadounidense, española y argentina, continúan siendo las más limpias y en cambio la francesa continúa siendo la más sucia.

P. B. G., J. P. de L. y C. R. Ch.

VIAJANDO POR BAVIERA

★ EL PUEBLO CANTA

TÜBINGE, pequeña ciudad universitaria, emporio de librerías y bicicletas, perdonada en los bombardeos que arrasaron la casi totalidad de las ciudades alemanas y tantos de sus pueblos, se ofrecía en un coro de trescientas voces en el salón de actos de la Universidad.

Pequeña ciudad. Para ser exactos, cuenta sólo cinco mil habitantes y se corre peligro, en un accidente callejero, de atropellar a peatones selectos. Pocos automóviles y casi ninguno pertenece a los universitarios. Un pequeño teatro ofrece representaciones del teatro clásico universal. Me dejó desconcertado el anuncio de "La dama boba" del gran Lope. En toda España no había compañías, ni espectadores para el teatro clásico. En el corazón de Baviera, las compañías estudiantiles ofrecían a Lope y Calderón junto a Schiller, Shakespeare y Moliére.

En Tübingen no se advertía el que Baviera estuviese ocupada por soldados extranjeros. Aquella noche la población se había dado cita en el concierto. Una mitad cantaba en el procenio, el resto llenaba el salón.

★ LEONIDAS

Debieron haber sido así los bravos de las Termopilas. Más grandes, menos pacíficos que la letra de las canciones, más uniformes y de mejor vista. Pero no eran superiores en su afán de ganar aquella batalla. Recién terminadas sus clases, algunos profesores se agregaban a la orquesta. Todavía encendidos del apuro de poner al reparo su heno perfumado, bajaban de un camión varias docenas de campesinos. Vestidos diversos, decencia en la pobreza, pero alegres de encontrarse juntos y en gran número en un escenario. Coros mixtos, largas filas bien ordenadas por estatura, disciplinados, entonados, homogéneos, pero sobre todo felices de cantar sólida y melodiosamente.

En vano los directores sucesivos Bezner y Schumann, pedían efectos delicados. Atacaban las sopranos y de inmediato se encendía el duelo. Impotente el director, tenía que equilibrar las voces y reclamaba a las cuerdas restantes el tono heroico destinado a impedir que lucieran su vitalidad solamente los sopranos. No fué una noche de arte esa del 26 de mayo. La banda de la zona estaba en silencio en algún depósito, tomando telarañas y polvo. Pero los buenos bávaros lograron con sus acentos heroicos sustituir su poder vibrante y su amplitud.

★ LA CIUDAD Y EL CAMPO

A un paso de las librerías de Tübingen están sus prados feraces con sus vacas overas y sus casas hospitalarias. No sé si algún diputado echa la pimienta a los ojos de los campesinos para excitarlos contra la ciudad. Pero cuando cantaban vivían en plena tregua de Dios, y tanto que hurgando en el programa se encontraba la razón última: un homenaje a un maestro, Ludwig Lohmüller, emigrado, residente en Milwaukse (EE. UU.) y que para celebrar una fecha personal había vuelto a su pueblo natal acarreando su propio coro formado en aquella ciudad. El coro americano intervino con idéntica fortuna en el concierto. Sin más gloria ni menor pena, pero siempre poseídos de entusiasmo y frente a un auditorio fiel y entusiasta que no se movía hasta que se apagaba el último sonido para aplaudir a una voz.

En el momento de la oratoria no hubieron soles de mal gusto. Asistía a una reunión característica en la que todos son actores a su turno.

Más tarde, en el resto de la recorrida por Alemania, el amor a la música aparecía con toda claridad como una de las razones de la vida social. En Hamburgo, donde oí "Traviata" disfrutando una soprano de altísima calidad. Bach, la sala del inmenso teatro de la ópera, estaba destruída. En el enorme escenario se había construído el nuevo auditorio.

En Düsseldorf, donde asistí sorprendido al "Julio César" de Haendel, en madera de pino cepillada a la ligera, la sala estaba en condiciones de funcionar.

En Hannover, ciudad particularmente golpeada, eran visibles las reparaciones en el techo, y la humildad de los decorados, pero la sala llena aplaudió una versión moderna, ágil y llena de alegría de "Elixir d'Amor". Dos días después oía "Cuentos de Hoffman", también a teatro lleno.

En Stuttgart, Gigli cantaba esa misma obra la misma noche y se hacía decir por la crítica que no se podía hacer perdonar a pesar de su arte, el haber hecho cantar. el haber impuesto a su hija Rina.

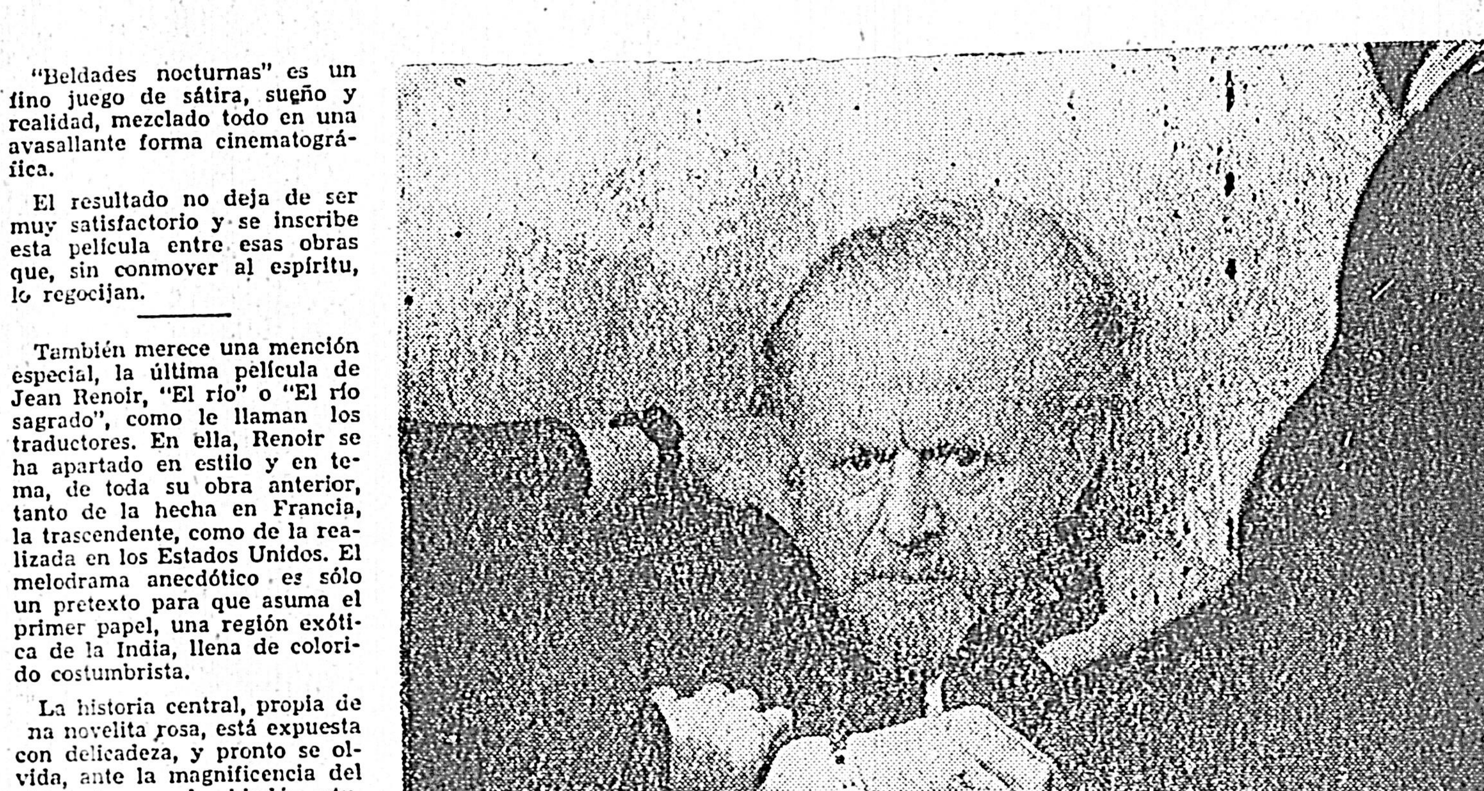
En Müdchen oí "Aída" y "Walkiria", grandes espectáculos. Una nueva tendencia domina estas representaciones. Los efectos plásticos sobrenadan sobre los puramente dramáticos. Luces, actitudes, sombras proyectadas Todo da mejor idea de grandeza. El público sigue partitura en mano con lámparas de bolsillo o lee el libreto en igual forma. Una puntualidad general ampara al boletero, al maestro y al acomodador y si uno llega tarde, no se molestan, le compadecen a uno, por haber perdido aquellos compases. El aplauso estalla cuando se apaga la orquesta. En "Angelique" de Ubert y "L'heme Espagnole" de Ravel, se aplaudió la estupenda interpretación a telón abierto.

Legiones de buenos actores y de buenos músicos Pasión de ópera. Noche a noche Wagner, Welier, Mozart y Verdi. "Forza del Destino", "Aída" y "Trovador". Y los críticos siguen asistiendo a las funciones sucesivas. En "Aída" cantó una soprano negra. Buena escuela, esta de Lalayette, mala plástica, inadecuado físico. Pero sea por su color, sea que quisieron darle la bienvenida, la sala le deparó ovación tras ovación.

Y en esto de aplaudir a los extranjeros, la próxima vez les hablaré de Von Cramm perdiendo y ganando tennis en París.

Edimburgo Julio de 1953.

Alberto Gallinal Heber.



El personaje central del film de Cayatte, "Todos somos asesinos"